

**Портфолио аспиранта 1-го года заочной формы обучения
Тороповой Анастасии Александровны
(Направление подготовки 09.00.00 - «Философские науки»
Специальность 09.00.13 - «философская антропология, философия культуры»)**

1. Анкетные данные:

Ф.И.О. – Торопова Анастасия Александровна

Год рождения – 1989

Образование – Волгоградский государственный университет. Бакалавриат по направлению подготовки «Философия», год окончания – 2012. Магистратура по направлению подготовки «Философия», профиль «Философская антропология, философия культуры», год окончания – 2014.

2. Образовательный опыт до поступления в аспирантуру:

– Получение диплома о высшем образовании «бакалавр философии» по направлению подготовки «Философия» (с отличием) в 2012 г.

– Получение диплома о высшем образовании «магистр» по направлению подготовки «Философия» (с отличием) в 2014 г.

3. Достижения в результате освоения основной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

– Получение зачета по дисциплине «Иностранный язык» (ноябрь 2014 г.)

– Получение зачета по дисциплине «История и философия науки» (декабрь 2014 г.)

– Получение зачета по дисциплине «Информационно- библиографические технологии в НИР» (май 2015 г.)

– Сдача кандидатского экзамена по дисциплине «Иностранный язык» с оценкой «отлично» (май 2015 г.)

– Сдача кандидатского экзамена по дисциплине «История и философия науки» с оценкой «отлично» (май 2015 г.)

4. Достижения в научно-исследовательской деятельности:

Обоснование темы диссертационной работы.

Актуальность темы исследования: обусловлена постоянной задачей философской антропологии пересматривать свои представления о телесности существования человека как объективное условие его существования. Каждая культура создает комплекс средств, фиксирующий ее отношение к телу и телесным практикам. Рассмотрение проблемы конструирования телесности поможет активизировать междисциплинарные исследования телесности человека и общества, а также знаково-символических характеристик телесности в социокультурном пространстве. Поэтому, актуальным является вопрос об анализе человеческой телесности как социокультурного феномена.

Цель исследования: выявить механизмы конструирования телесной организации человека в современной культуре.

Задачи исследования:

- 1) на основе сравнительного и герменевтического анализа философской литературы выявить логику исследования телесности;
- 2) выявить способы репрезентации основных характеристик человеческого тела, проявляющихся в истории мирового искусства;

3) выявить основные социокультурные механизмы формирования восприятия тела в современной культуре.

Объект исследования: эволюция образов тела в современной культуре.

Предмет исследования: механизм конструирования телесности в культуре постмодерна.

Участие в конференциях и форумах регионального, всероссийского, международного уровня:

- Московская научная конференция "Искусство и право: тенденции развития и формы интеграции" (11-12 марта, 2015 г.);
- Московская научно-практическая конференция Института философии РАН «“Живое тело” в истории философии» (г. Москва, 19-20 мая, 2015 г.);
- Апрельская научная сессия ВолГУ (апрель, 2015 года).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

студент группы ФСм-121

ТОРОПОВА
АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

за работу «Культурообразующая
функция артистической метафоры
IMAGO MUNDI»

(науч. рук. – А.И. Макаров),

представленную

на конкурс научных работ студентов
и молодых ученых 2014г.

по направлению
«Философия и социальные науки»

И.о. ректора



В.В. Тараканов
24.05.2014 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

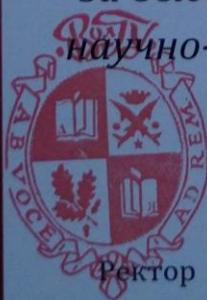
студент группы ФАм-112

института философии,
социологии и права

Торопова

Анастасия Александровна

*за высокие достижения в
научно-исследовательской
работе*



Ректор

О.В. Иншаков
07.06.2013г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ

магистрант группы ФАм-121

ТОРОПОВА
АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

за работу «Сотериологическая функция
искусства в Средние века»
(науч. рук. – д.филос.н., проф.
А.И. Макаров)
представленную
на конкурс научных работ студентов и
молодых ученых 2013г.
по направлению
«Философские и социальные науки»



Ректор

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'O.V. Inshakov'.

О.В. Иншаков
24.05.2013г.



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры



- Кафедра ЮНЕСКО изобразительного искусства и архитектуры,
- Российская академия художеств
- Российская Федерация

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТИЯ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
"ИСКУССТВО И ПРАВО: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ФОРМЫ ИНТЕГРАЦИИ"

11-12 МАРТА 2015

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Выдан: Морозовой Е.А., А.

Главный учёный секретарь
Президиума РАХ



О.А. Кошкин