



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный университет»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КАФЕДРА ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ

**V Всероссийская форсайт-сессия  
с международным участием  
«Язык, культура, образование: вызовы и перспективы»**

**23-24 апреля 2026**

г. Волгоград (Россия)

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе V Всероссийской форсайт-сессии с международным участием «Язык, культура, образование: вызовы и перспективы», которая пройдет в Волгоградском государственном университете (Волгоград, Россия) с 23 по 24 апреля 2026 г.

Цель мероприятия – освещение и поиск научных решений ключевых вопросов образования, изучения и преподавания иностранных языков в мире, актуальных задач, с которыми сталкивается академическое сообщество на современном этапе развития науки и образовательных технологий; рассмотрение эффективных подходов к осуществлению предметной, методической, психолого-педагогической подготовки будущих специалистов.

**НАПРАВЛЕНИЯ ФОРСАЙТ-СЕССИИ**

На форсайт-сессии планируются выступления и дискуссии по следующим направлениям:

- Иностранный язык и культура в контексте патриотического воспитания и духовно-нравственного развития личности.
- Вопросы конструирования гражданской идентичности: правовой, политической и языковой аспекты.
- Современное педагогическое образование: ключевые задачи и решения;
- Международный диалог в современном образовательном пространстве: опыт и перспективы;
- Инновационные теории и методики преподавания языков и культур;
- Интеграция технологий искусственного интеллекта в преподавание иностранных языков;
- Теория и технология проф. подготовки преподавателей иностранного языка.

Круг обсуждаемых направлений может быть расширен и конкретизирован в рамках основной тематики по мере поступления заявок в оргкомитет форсайт-сессии.

По окончании форсайт-сессии участникам будут выданы сертификаты установленного образца об участии.

По итогам форсайт-сессии предполагается опубликование материалов в серийном сборнике научных статей (с размещением в базе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)) (требования к оформлению см. в *Приложении*) или научно-теоретическом журнале ВолГУ «Artium Magister» (журнал включен в базу Российского индекса научного цитирования). Редакция журнала обращается к авторам с просьбой оформлять статьи по следующим [Правилам](#). Требования к оформлению научной статьи в сборник см. в прикрепленном файле.

**Рабочие языки** форсайт-сессии – русский, английский.

**Формы участия:**

- 1) очное или дистанционное участие с докладом (продолжительность выступления – **до 10 мин.**) с возможностью последующей публикацией статьи;
- 2) участие в качестве слушателя с возможностью обсуждения докладов, представленных на конференции (с последующей публикацией), описания мероприятия в соцсетях;
- 4) заочное участие с последующей публикацией статьи.

Для участия в конференции необходимо заполнить **форму по ссылке:** <https://forms.yandex.ru/u/69a7f1c26d2d73f2b7353ca5>

Заявки на участие в форсайт-сессии принимаются **до 06.04.2026 г.** Статьи для публикации в сборнике ([english@volsu.ru](mailto:english@volsu.ru)) или журнале Artium Magister ([Artium@volsu.ru](mailto:Artium@volsu.ru)) принимаются на электронную почту – **до 30.04.2026 г.** В теме письма указать «Статья. Форсайт-сессия».

Если статья написана в соавторстве, заявки направляются каждым из соавторов индивидуально; файл со статьей отправляется один раз.

**В рамках форсайт-сессии запланирована программа повышения квалификации:**

Кафедра иноязычной коммуникации и лингводидактики Волгоградского государственного университета приглашает на уникальный курс дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «**Инновационные технологии в лингвистике и лингводидактике в вузе**» (научно-образовательная программа - 36 часов).

Программа направлена на повышение профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации, направленное на совершенствование и (или) получение ими новых компетенций, необходимых в профессиональной деятельности в области лингвистики, лингводидактики и методики обучения иностранным языкам.

**Сроки проведения программы:** апрель-май 2026 г.

**Авторы программы** – профессорско-преподавательский состав кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики, имеющие опыт внедрения новейших образовательных технологий в учебный процесс.

**В программе** - инновационные подходы к изучению когниции, речевой деятельности в современной лингвистике, проблемы когнитивного и речевого развития у обучающихся в условиях современного российского и западноевропейского общества; современные информационно-коммуникационные технологии в лингвистике и лингводидактике при обучении иностранным языкам, формы и методы обучения иностранному языку на основе обоснованного выбора и эффективного применения современных технологий в лингвистике и лингводидактике.

**Выдаваемый документ:** удостоверение о повышении квалификации установленного образца Волгоградского государственного университета.

**Специальная цена** – от 5000 руб.

**Формат проведения:** очный, дистанционный

Для получения дополнительной информации просьба обращаться по электронному адресу оргкомитета: [english@volsu.ru](mailto:english@volsu.ru)

### Требования к оформлению статей

Статьи должны отражать результаты собственных исследований автора (авторов). Текст статьи должен быть тщательно выверен и отредактирован автором. Несут ответственность за научно-теоретическое содержание материалов, точность перевода названия, аннотации и ключевых слов на английский язык, цитирование библиографической информации. Оригинальность текста по результатам проверки в системе «Антиплагиат» должна составлять не менее 75 %.

**Объем статьи – от 5 до 8 страниц (включая метаданные и список литературы).**

**Объем аннотации – от 50 до 100 слов**

**Структура статьи** должна соответствовать стандарту IMRAD и должна включать следующие обязательные блоки:

**Введение** (актуальность): объясните, почему было необходимо провести исследование, укажите цели исследования, и на какой конкретный вопрос(ы) оно направлено. Начните с более общих соображений и постепенно сфокусируйтесь на вопрос(ах) Вашего исследования.

**Методы:** подробно опишите, как было проведено исследование (т. е. область исследования, сбор данных, критерии, источник анализируемого материала. Необходимо рассмотреть все факторы, которые могли повлиять на результаты исследования. Если в исследовании принимали участие люди, должно быть указано: их количество, место жительства, половозрастные характеристики и т. д., группе должна быть дана максимально точная характеристика.

**Результаты:** предоставьте результаты исследований (опубликованные ранее данные не должны включаться в эту часть статьи).

**Обсуждение:** дайте ответы на вопросы Вашего исследования (перечисленные в конце аннотации) и как можно более объективно сравните Ваши основные результаты с опубликованными ранее. Обсудите их ограничения и выделите Ваши основные выводы.

**Текст статьи должен быть оформлен в соответствии со следующими критериями:**

- Формат файла: .doc или .docx.
- Формат страницы: А4.
- Шрифт: Times New Roman, размер (кегель) 14 pt (Аннотация, ключевые слова 12 pt), цвет шрифта – черный.
- Межстрочный интервал: 1,5.
- Поля: со всех сторон – 2 см.
- Абзацный отступ – 1,25 см.
- Выравнивание по ширине.
- Ориентация: книжная.
- Без нумерации страниц.
- Без постраничных сносок.
- Списки оформляются автоматически (предпочтительнее использовать нумерацию 1. или маркеры с точкой), отступ слева и справа – 0 см, каждая новая строка списка набирается с абзацным отступом 1,25 см.
- Ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках (например, [2, с. 15], где первая цифра обозначает номер источника в библиографическом списке, а вторая – номер страницы). Библиографический список о нумеруется в порядке цитирования источников.
- Инициалы и фамилия автора всегда отделяются пробелами, например: А. И. Иванов.
- Название таблицы помещается слева над таблицей без абзацного отступа, в одной строке с ее номером через тире (14 шрифт, курсив), например:

*Таблица 1 – Название таблицы*

- Таблицы в статье должны иметь сквозную нумерацию. Если в тексте имеется только одна таблица, то ее не нумеруют.
- Порядковый номер рисунка и через тире – его название (14 шрифт, курсив) проставляются под рисунком по центру строки. До и после рисунка оставляется одна пустая строка, например:  
*Рисунок 1 – Название рисунка*
- Рисунки в статье должны иметь сквозную нумерацию.
- В тексте статьи должны различаться дефис (-) и тире (–).
- В предложении на русском языке используются кавычки-елочки « », а в предложении на английском языке кавычки-лапки “ ”. Если внутри цитаты есть слова или словосочетания, также заключенные в кавычки, необходимо, чтобы они были другого рисунка, чем кавычки, обрамляющие цитату (чаще всего внутренними кавычками являются «лапки» – " ").
- Сокращения и аббревиатуры расшифровываются при первом упоминании.
- При сокращенном написании союзов т. д., т. п., т. к., т. е. после точки ставится пробел.
- Использование разреженного и уплотненного межбуквенного интервала не допускается.

#### **Порядок расположения метаданных статьи:**

УДК набирается на первой строке прописными буквами с выравниванием по левому краю страницы без абзацного отступа.

На следующей строке – название статьи – по центру, без абзацного отступа, **ПРОПИСНЫМИ** буквами, жирным шрифтом, без точки в конце названия статьи.

На следующей строке – по ширине **жирным шрифтом** пишутся имя, отчество и фамилия автора полностью – **Иван Иванович Иванов**.

Если у статьи несколько авторов, то имена, отчества, фамилии авторов приводят в принятой ими последовательности ФИО каждого автора на отдельной строке. При наличии на следующей строке указывается ФИО научного руководителя.

Далее после отступа в одну строку следуют аннотация и ключевые слова к статье (на разных строках, без абзацного отступа). Перед аннотацией приводят слово «Аннотация» («Abstract») **полужирным** шрифтом. Количество ключевых слов (словосочетаний) не должно превышать 10-15 слов (словосочетаний). Их приводят, предваряя словами «Ключевые слова:» («Keywords:») полужирным шрифтом и отделяют друг от друга запятой. После ключевых слов точку не ставят.

Ниже через пробел – перевод названия и ФИО авторов статьи на английский язык (при этом отчество сокращается до одной буквы).

Через пробел размещаются аннотация и ключевые слова на английском языке, а затем – текст статьи через один интервал.

Список литературы помещается через один интервал от текста статьи, с автоматической нумерацией источников, расположенных в порядке цитирования источников. В перечень библиографических ссылок включают записи только на ресурсы, которые упомянуты или цитируются в основном тексте статьи. (см. Оформление списка литературы)

Через пробел по ширине указываются сведения об авторе: **полужирным шрифтом** строчными буквами пишутся Фамилия, Имя, Отчество автора (полностью), далее через запятую без выделения текста указываются ученое звание (в английской версии не указывается), ученая степень, должность автора, структурное подразделение, наименование учреждения или организации, где работает или учится автор (с сокращенным обозначением организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п.), адрес учреждения или организации, электронный адрес автора (e-mail), ORCID. Точка в конце абзаца не ставится.

Если у статьи несколько авторов, сведения указываются для каждого из авторов отдельно.

#### **Оформление списка литературы:**



## **Введение**

Основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст.

## **Методы**

Основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст.

## **Результаты**

Основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст,

## **Обсуждение**

Основной текст, основной текст основной текст основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст основной текст, основной текст, основной текст основной текст, основной текст,...

## **Список литературы**

1. Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; Санкт-Петербург: Библиотека Российской академии наук. – 2017. – 215 с.
2. Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – Т. 27, № 2. – С. 139–146.

## **Сведения об авторе:**

**Иванов Иван Иванович**, доцент, к.филол.н., доцент кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики, ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный

университет», проспект Университетский, 100, 400062 г. Волгоград, Российская Федерация, [example@volsu.ru](mailto:example@volsu.ru), <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

### **Information about the author**

**Ivan I. Ivanov**, Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor of Foreign Language Communication and Language Education Department, Volgograd State University, Prospekt Universitetskij, 100, 400062 Volgograd, Russian Federation [example@volsu.ru](mailto:example@volsu.ru), <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>