

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДЕНО

31 08 2018 г.



директор отделения СПО

Е.Г. Новосельцева

РЕКОМЕНДОВАНО

КАФЕДРОЙ Русской филологии
и журналистики

Протокол № 7

28 08 2018 г.

Д.Ю. Ильин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
БД. 01 Русский язык**

Специальность 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по
отраслям)
10.02.05 Обеспечение информационной безопасности
автоматизированных систем

Составитель ФОС по дисциплине
Овечкина Е.А. ЕА

Волгоград, 2018

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
 - 1.1. Область применения
2. Методика контроля успеваемости и оценивания результатов освоения программы дисциплины
 - 2.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины
 - 2.2 Общая процедура и сроки оценочных мероприятий. Оценка освоения программы.
3. Комплект материалов для оценки освоенных знаний и умений
 - 3.1 Текущий контроль
 - 3.2 Промежуточная аттестация
 - 3.3 Методика формирования результирующей оценки по дисциплине.

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения специальностей

-10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем

- 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям) и рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык»

2. Методика контроля успеваемости и оценивания результатов освоения программы дисциплины

2.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины БД.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1 – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

М1 – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2.2 Общая процедура и сроки оценочных мероприятий. Оценка освоения программы.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Русский язык» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, реализуемой в ВолГУ. Текущий контроль осуществляется три раза в семестр согласно положению о балльно-рейтинговой системе, реализуемой в ВолГУ. Формы текущего контроля знаний: - устный опрос; - письменный опрос; - тестирование; - выполнение и защита практических работ; - выполнение практических заданий. Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Защита практических производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, фронтального и индивидуального опросов, письменного опроса также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»	
III Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Текущий контроль: - устный фронтальный опрос; - подготовка докладов, презентаций, рефератов; - выполнение индивидуального проекта по дисциплине.

П2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ
П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П9. Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ
П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.

3 Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний

3.1 Текущий контроль

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Практическое занятие № 1.

Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.

Языковой анализ литературного текста.

Работа с текстом с использованием фразеологических словарей.

Практическое занятие № 2.

Фонетический разбор слова.

Практическое занятие № 3.

Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.

Морфологический разбор частей речи

Практическое занятие № 4.

Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

. Какой согласный звук всегда мягкий?

- А) [ж]
- Б) [д]
- В) [г]
- Г) [м]
- Д) [ч]

Назовите, в каком варианте нужно вставить «о»

- А) Реш...тка
- Б) Ш...рох
- В) Поч..т
- Г) Уч...т
- Д) Ч...лка

Во всех словах следует писать букву **с** в ряду:

А. бе..вкусица, ..жечь дотла, бе..жалостный, и..жога

Б, чере..полосица, чере..чур , ..дельщина, ни..падать

В. ра..валиться, бе..жалостная, ни..кая, ..дравница

Г. ни..шая, и..кусный, ..беречь, ни..ходящий

Буква **е(ё)**- пишется после шипящих, если ... (укажите не менее двух пунктов):

А. в корне, если чередуется с е в родственных словах;

Б. в корне слова, где нет чередования с буквой е;

В. под ударением в окончаниях существительных, прилагательных;

Г. в суффиксах существительных;

Д. в окончаниях и суффиксах глаголов;

Е. в суффиксах страдательных причастий.

Во всех словах следует писать букву **а** в ряду:

А. изл..жить, распл..влять, прик..снуться, пол..г

Б. обм..кнуть, пол..гаются, отр..сль, выг..рки

В. утв..рь, з..рница, ск..чок, пром..кает

Г. р..сток, ср..щение, разр..внять, заг..рать

Какой согласный звук всегда глухой (укажите не менее двух пунктов):

А. [й]

Б. [л]

В. [ж]

Г. [ц]

Д. [х]

Е. [ш]

Грамматически правильно построены словосочетания ... (укажите не менее двух вариантов ответов)

- А.
преданность
идеалам
юности
- Б. читать с

дрожащим
голосом
В. желание
в счастье
Г. надежда
на свободу
Д.
рассказать о
своем
решении
Е. доказать
в правоте

Типовая Модульная контрольная работа №1 Вариант 1

Вопросы:

1. Дайте характеристику диалектам, просторечию и жаргонам как разновидностям общенародного языка.
2. Какие функции языка вам известны? Охарактеризуйте их.

Задания:

Задание 1. Прочитайте фразеологизмы со словом **язык**. Выпишите сочетания, в которых язык имеет значение:

- а) «подвижный мышечный орган в полости рта»,
- б) «особенность речи»,
- в) «язык, как средство общения».

Придумайте с ними предложения.

Боек на язык. Злой на язык. Вертится на языке. Остер на язык. Попадать на язык. Распускать язык. Сорвалось с языка. Просится на язык. Тянуть/дергать за язык. Типун тебе на язык. Хорошо подвешенный язык. Язык без костей.

Задание 2. Прочитайте. Напишите, о каких формах речи говорится в данном фрагменте: устной или письменной, монологической или диалогической. Приведите примеры.

Русский язык открывается до конца лишь тому, кто кровно любит свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Особенно ясными для меня стали эти мысли после встречи с одним лесником.

Мы остановились у одного оконца – колодца и напились воды.

- Родник! – сказал лесник. – Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

- Да, должно быть, - согласился я.

- Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник и смущенно усмехнулся.

- И вот, скажи на милость! Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не дает покоя. Вы, говорят, вроде книги пишете?

- Да, пишу.

- А я вот как ни прикидываю, а редко какому слову найду объяснение.

- А какое слово к вам привязалось сейчас? – спросил я.

- Да вот этот самый «родник». Надо думать, получилось оно от того, что вода зарождается. Родник родит реку, а река льется – течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит – родник, родина, народ. (По К. Паустовскому)

Задание 3. . В отрывках из художественных произведений современных авторов выделите диалектизмы, выпишите их и дайте стилистическую оценку их использованию.

1. Об чем гуторили, никому не известно, только дед вернулся веселый, как хмельной, хоть вина почти и не пил... «Сейчас чувилек свяжем и поплывем!» - ободряюще сказал он. 2. Прикондыляла Евсючиха в рыбкооп, где работала раньше. - Заказала бы с кем, встретил бы, лошадь долго ли запрягчи? 3. Вернулся с войны - снова за пасево. А какой я пастух без рожка? 4. Подстреленный волк ткнулся в снег, завопил, забрылял ногами... 5. Редко бывало незапамятное такое зазимье грибное. 6. В нашем селе все колхозные летние работы велись в три уповадка. Первый уповадок - с четырех часов утра до восьми; второй уповадок - с девяти до часу дня; третий уповадок - с четырех до десяти вечера... пока не начнет темнеть. (В.А. Солоухин.)

Типовая Модульная контрольная работа №1

Вариант 2

Вопросы:

1. Назовите и охарактеризуйте свойства литературного языка.
2. Что такое речевая ситуация? Назовите компоненты речевой ситуации.

Задания:

*Задание 1. Прочитайте фразеологизмы со словом **язык**. Выпишите сочетания, в которых язык имеет значение:*

а) «подвижный мышечный орган в полости рта»,

б) «особенность речи»,

в) «язык, как средство общения».

Придумайте с ними предложения.

Язык не поворачивается сказать. Языком болтать/трепать/молотить/чесать. Язык сломаешь. Укоротить язык. Бегать высунув язык. Будто корова языком слизнула. Показать язык. Язы на плече. Вертится на языке. Дать волю языку. Не сходит с языка (у кого). Эзоповский язык.

Задание 2. Прочитайте отрывок из рассказа А.И. Куприна «Волшебный ковер». Скажите, о каких особенностях устной и письменной речи говорится в тексте? Чем вы объясните различие в характере разных форм языка одного и того же человека?

Ученые специалисты обыкновенно бывают самыми скучными, замкнутыми и надменными людьми на свете. Этот ученейший профессор оказался прекрасным и неожиданным исключением в их среде. Он говорил охотно, живо, хотя, может быть, и чересчур громко и — главное — в высшей степени увлекательно. Он обладал удивительной способностью заставить слушателя видеть, слышать, чуть-чуть не осязать тот предмет или лицо, о котором идет речь. Это искусство не стоило ему никаких усилий: он не искал метких слов, удачных сравнений, они сами приходили к нему в голову и бежали с языка. Любую вещь, любое явление, о которых он говорил, он умел повернуть новой, неожиданной и яркой стороной, иногда забавной, иногда трогательной, иногда ужасающей, но всегда глубокой и верной.

Через много лет Дюмон пробовал читать его замечательные книги: они оказались тяжелыми и скучными даже для специалистов.

Задание 3. . В отрывках из художественных произведений современных авторов выделите диалектизмы, выпишите их и дайте стилистическую оценку их использованию.

1. Об чем гуторили, никому не известно, только дед вернулся веселый, как хмельной, хоть вина почти и не пил... «Сейчас чувилек свяжем и поплывем!» - ободряюще сказал он. 2. Прикондыляла Евсючиха в рыбокооп, где работала раньше. - Заказала бы с кем, встретил бы, лошадь долго ли запрягчи? 3. Вернулся с войны - снова за пасево. А какой я пастух без рожка? 4. Подстреленный волк ткнулся в снег, завопил, забрылял ногами... 5. Редко бывало незапамятное такое зазимье грибное. 6. В нашем селе все колхозные летние работы велись в три уповадка. Первый уповадок - с четырех часов утра до восьми; второй уповадок - с девяти до часу дня; третий уповадок - с четырех до десяти вечера... пока не начнет темнеть. (В.А. Солоухин.)

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.

4. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

5. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

6. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.

7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

8. Язык и культура.

9. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

10. Вопросы экологии русского языка.

11. Виды делового общения, их языковые особенности.

12. Языковые особенности научного стиля речи.

13. Особенности художественного стиля.

14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

16. СМИ и культура речи.

17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

19. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

20. Русское письмо и его эволюция.

21. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

22. Антонимы и их роль в речи.

23. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

24. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

25. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

26. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
27. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
28. Исторические изменения в структуре слова.
29. Учение о частях речи в русской грамматике.
30. Грамматические нормы русского языка.
31. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
32. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
33. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
34. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
35. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
36. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
37. Роль словосочетания в построении предложения.
38. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
39. Синтаксическая роль инфинитива.
40. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
41. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
42. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
43. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
44. Синонимика простых предложений.
45. Синонимика сложных предложений.
46. Использование сложных предложений в речи.
47. Способы введения чужой речи в текст.
48. Русская пунктуация и ее назначение.

3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного опроса по пройденным темам. (Зачетное занятие – это итоговое проверочное испытание.) Оценка может быть выставлена по рейтингу текущего контроля, если он не ниже 60. Таким образом, к зачетному занятию допускаются студенты, сдавшие практические задания и защитившие реферат. Зачетное занятие проводится по расписанию сессии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
4. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
5. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
6. Язык и культура.
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
8. Виды делового общения, их языковые особенности.
9. Языковые особенности научного стиля речи.
10. Особенности художественного стиля.
11. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
12. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
13. СМИ и культура речи.
14. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
15. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
16. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

17. Русское письмо и его эволюция.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
23. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
24. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
25. Исторические изменения в структуре слова.
26. Учение о частях речи в русской грамматике.
27. Грамматические нормы русского языка.
28. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
29. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
30. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
31. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
32. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
33. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
34. Роль словосочетания в построении предложения.
35. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
36. Синтаксическая роль инфинитива.
37. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
38. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

39. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
40. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
41. Синонимика простых предложений.
42. Синонимика сложных предложений.
43. Использование сложных предложений в речи.
44. Способы введения чужой речи в текст.
45. Русская пунктуация и ее назначение.

3.3 Методика формирования результирующей оценки по дисциплине.

Учебным планом по дисциплине предусмотрен экзамен во 2 семестре. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент – 100.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91—100	5	отлично
71—90	4	хорошо
60 —70	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно