

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**ИНСТИТУТ МЕДИАИССЛЕДОВАНИЙ**

**МЕДИЙНЫЕ СТРАТЕГИИ  
СОВРЕМЕННОГО МИРА**

**МАТЕРИАЛЫ ЧЕТВЕРТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
(Сочи, 1-3 ноября 2010 г.)**

ISBN 978-5-91623-Г«8-7



Краснодар 2010

УДК 070  
ББК 76.01  
М422

Медийные стратегии современного мира. Материалы Четвертой Международной научно-практической конференции (Сочи, 1-3 ноября 2010г.). Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2010. - 384 с. - 300 экз.

Редакционная коллегия:

Ю.В. Лучинский, д-р филологич.наук, проф.; отв. ред.  
З.Ш. Кидакоева, преп.  
Н.П. Кравченко, д-р филологич.наук, проф.;  
А.В. Осташевский, д-р филологич.наук, проф.;  
А.Л. Факторович, д-р филологич.наук, проф.

В сборнике опубликованы материалы Четвертой Международной научно-практической конференции, посвященной в этом году 90-летию Кубанского государственного университета. Они отражают результаты исследований медийных стратегий, проводимых в научно-учебных центрах России, зарубежной Европы и Азии. Ряд работ, а также издание в целом развивают проблематику, представленную в трех одноименных сборниках (КубГУ, 2007-2009).

Сборник предназначен для исследователей, журналистов-практиков, для студентов, магистрантов, аспирантов соответствующих специальностей и направлений, для всех, кого привлекают проблемы медиапространства.

УДК 070  
ББК 76.01

ISBN 978-S-91628-048-7

©Кубан. гос. ун-т, 2010  
© Институт медиаисследований, 2010

## УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ!

9 Проект «Медийные стратегии современного мира», разработанный и реализуемый в Кубанском государственном университете на базе кафедры истории журналистики и коммуникативистики факультета журналистики, одного из самых динамичных и успешных в нашем вузе, собрал в этом году наиболее широкий состав представителей различных научно-практических школ России и зарубежья. Этот год у Кубанского госуниверситета - особый. Его 90-летие, отмечаемое нынешней осенью, - праздник для российского вузовского мира, для всего нашего региона. И в дни юбилея для КубГУ высокая честь - принимать столь компетентную, авторитетную аудиторию.

За четыре года конференция «Медийные стратегии современного мира» стала традиционной. В 2007-2009 гг. на ней были представлены теории и практики всего мира: от Нью-Йорка до Берлина, от Киева и Катовиц до Сухума и палестинской Рамаллы. Доклады, круглые столы, оживленные дискуссии стали визитной карточкой актуального направления научного развития в нашем университете. В тематике нынешней конференции отражены значительные векторы не только медиаведения, но и гуманитарного познания в целом. Междисциплинарная, культуроведческая обращенность исследований знаменует поиски строгих закономерностей, и истинных ценностей в медиамире. И нынешний состав участников - свидетельство признания кубанского проекта. Представление работ ведущих ученых и научной молодежи! Москвы и Санкт-Петербурга, Польши и Украины, Чехии и Абхазии, Армении и Белоруссии, многих регионов Российской Федерации все лает уверенность в перспективах избранного направления.

Благодарим за участие в международном мероприятии и желаем успехов во всех направлениях вашей деятельности!

Ректор  
ГОУ ВПО «КубГУ»



М.Б. АСТАПОВ

мрачной обстановке военной казармы? Но удивительно то, что и в этих условиях он не терял способности смеяться и петь – до тех пор, пока страшный недуг не свалил его на лазаретную койку, оказавшуюся его смертным ложем».

Михеев не по своей воле, как и многие другие «сатириконцы», побывал в Екатеринодаре. Но, как натуры творческие и активные, они могли пройти мимо редакций местных газет, не оставив на культурном кубанском поле своих следов. После революции и Гражданской войны имена «сатириконцев» были «за семью печатями». Имена пролетарских писателей и поэтов стали известны все читающей советской публики. Некоторые из «сатириконцев», оставшиеся в советской России, стали советскими писателями – В. Маяковский, С. Маршак, И.Эренбург, А.Френкель (автор песни «Марш Буденного»). Часть сотрудников «Сатирикона» эмигрировала или была репрессирована: А.Аверченко эмигрировал, умер в Праге, И.Бунин лауреат Нобелевской премии, умер в Париже, Е. Пяткин (псевдоним Венский) репрессирован, Н. Гумилев расстрелян, А.Шполянский (Дон Аминадо) умер в Париже, В. Зоргенфрей репрессирован, В.Князев (автор песни в 1918г. «Песня Коммуны» – «Никогда, никогда коммунары не будут рабами!») репрессирован, В. Ладыженский умер в Ницце, О.Мандельштам репрессирован, А- Рославлев умер в Новороссийске в 1920г., С.Черный умер во Франции.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антология сатиры и юмора России XX века. «Сатирикон» и сатириконцы.Т.3. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
2. Аверченко А. Антология сатиры и юмора России XX века Т.20. - М: Изд-во Эксмо, 2003.
3. Маршак С. Памяти Сергея Михеева. «Утро Юга», №26. 31 января 1919г.

**Е.В. Парахневич (Волгоград)**

#### ТРИ ЗАДАЧИ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

##### В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ЖУРНАЛА «ПУТЬ»

Журнал «Путь» – орган русской религиозной мысли, ежеквартальный журнал, издававшийся на русском языке в Париже с сентября 1925 года по март 1940 года Религиозно-философской Академией, во главе которой стоял Николай Бердяев. Исследователи называют «Путь» главным религиозным печатным органом русского зарубежья [5].

В программной статье, открывавшей первый номер журнала, Н. Бердяев выдвинул три задачи – поддержание связи с Русской землей, объединение Востока и Запада и выражение духовных и религиозных задач русской эмиграции [4]. Рассмотрим, как на протяжении пятнадцати лет истории эти задачи реализовывались в публицистическом дискурсе издания.

Пожалуй, лишь в первом номере, призванном познакомить читателей с новым печатным органом, помещены материалы, в равной степени освещающие все три проблемы (см. табл. 1). Примечательно и то, что только в том же первом номере выделены разделы «Из русской духовной мысли» и

«Из западной духовной мысли», что свидетельствует о том, что редакция журнала осознанно подчеркивала эту дифференцированность европейской и российской философии и религии.

Табл. 1. Содержание первого номера журнала «Путь» (сентябрь 1925 г.)

Поддержание связи с Русской землей	Объединение Востока и Запада	Выражение духовных и религиозных задач эмиграции
<i>Четвертжов С, прот.</i> Из истории руссага старчества	<i>Франк С.Л.</i> Религиозные основы общечеловечности	<i>Бердяев Н.А.</i> Царство Божие и царство кесаря
<i>Трубецкой Г.Н.</i> Памяти Святейшего патриарха Тихона	<i>Зеньковский В. В.</i> Религиозное движение среди русской молодежи за границей	<i>Булгаков С.Н., прот.</i> Очерки учения о церкви
<i>Иванов П.К.</i> Епархиальный съезд в Москве	<i>Безобразов С.С.</i> Русский православный богословский институт в Париже	<i>Вышеславцев Б.П.</i> Значение сердца в религии
<i>Трубецкой Г.Н.</i> Католический богослов о русской религиозной психологии	<i>Арсеньев Н. С.</i> Современные течения в католичестве и протестантизме в Германии	<i>Тиллих, проф.</i> Диалектическая теология (К.Барт)
	<i>Бердяев Н.А.</i> Неотомизм	<i>Фюмэ С.</i> Пилигрим гроба Господня (Л.Бруа)
	<i>Бердяев Н.А.</i> Евразийцы	

Поскольку эмигранты занимали особое место, с одной стороны, будучи оторванными от родной земли, а с другой, обособливаясь от активного участия в жизни стран пребывания, то со второго номера на первый план редакция журнала выдвигает именно задачу объединения двух культур под знаком Православия, которое позиционируется как религия, имеющая вселенское значение.

Период с 1926 года (когда происходит раскол Русской зарубежной православной Церкви) сотрудники редакции воспринимали как некий «ренессанс духовной культуры, ренессанс философский и литературно-эстетический» [1].

К началу 1930-х годов, когда члены редакции наладили тесные связи с европейскими мыслителями, журнал превращается в платформу для интеллектуальных дебатов. Примечательно то, что Н. Бердяев предоставлял странички издания всем желающим, вне зависимости от его идеологических воззрений. Он отмечал, что «журнал «Путь» объединил все наличные интеллектуальные силы, за исключением течений явно обскурантных и злобно реак-

ционных. Журнал не был моего направления, это было бы неосуществимо по самому заданию журнала и для этого не существовало группы вполне единомысленных со мной людей. «Путь» не был боевым органом, он лишь давал место для творческих проявлений мысли на почве православия» [2]. В это время на страницах журнала освещаются вопросы философии, социологии, теологии, истории, политологии, литературы, науки и искусства.

Третий период в истории журнала нам представляется уместным отсчитывать с 1933 года, когда общественно-политическая жизнь Европы вновь начинает оказывать влияние на публицистический дискурс издания. Особое место в нем занимают два образ - России и Германии. Н. Бердяев отмечал, что «гитлеризм... есть явление духовно-реакционное и антихристианское... Фашизм и, особенно, национал-социализм с христианской точки зрения хуже коммунизма, ибо коммунизм открыто и прямо объявляет себя врагом христианства и преследует христиан, фашизм же и национал-социализм же хочет превратить христианство и церковь в свое послушное оружие» [3]. Подобной точки зрения журнал придерживается вплоть до самого закрытия в 1940 году.

На всех трех этапах, независимо от того, какая задача выдвигалась на первый план, одной из главных особенностей журнала являлось то, что вопросы светские рассматриваются исключительно в религиозной перспективе. Для издания было характерно отсутствие идеологии и открытость в общении с инославными, когда журнал раскрывал точки зрения оппонированных друг другу представителей духовных течений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев Н. Русский духовный ренессанс начала XX века и журнал «Путь». 1935, № 49, с. 6.
2. Бердяев Н.А. Самопознание. Опыт философской автобиографии. М., 1991, с. 228.
3. Бердяев Н. Schmidhauser. Der Kampf um das geistige Reich. Путь. 1933. № 40, с. 68.
4. Духовные задачи русской эмиграции // Путь, 1925, № 1, с. 3.
5. Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции (1919-1939). М., 1994, с. 234.

**Г.Ю. Перегудов (Шахты)**

#### **ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «К ВАШИМ УСЛУГАМ»: ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Мировой финансовый кризис, конкуренция и меры государственного регулирования оказывают огромное влияние на газетный рынок. Тем не менее, газеты остаются неотъемлемой частью современной жизни: они просвещают и оказывают влияние; развлекают и стимулируют общественные дебаты; помогают принимать решения; предоставляют информацию, формирующую<sup>10</sup> будущее нашего общества и нашу жизнь.

Вопреки пессимистическим прогнозам, печатные СМИ продолжают процветать и удерживать аудитории по всему миру. Примером успешного

издательского проекта может служить городская еженедельная газета «К Вашим услугам», входящая в ИД «Перегудов».

«К Вашим услугам» издается с августа 1990 года. Формат издания - А3, объем - 44 полосы (в полноцвете выходит 12 полос), тираж - 17500 экз. Система распространения - по подписке - 10%, через киоски, супермаркеты и предприятия - 30%, через розничные точки - 55%.

Основной девиз издания: «Читают все!», который исповедует доверительный стиль обращения с читателями. Из провозглашенных ценностей - общественно-политическая городская газета, представляющая интересы 240 тысяч горожан и больше никого.

«КВУ» - удерживает лидерство на медийном рынке не только города Шахты, но и области на протяжении почти 20 лет. Газета первой в области перевела печать в областной центр город Ростов-на-Дону (70 км от г. Шахты) для получения более качественной в полиграфическом понятии продукции. Совместно с типографиями, с которыми сотрудничала, отработала технологии передачи полос в цифровом формате через Интернет, которой теперь пользуются многие издания области, а также системы получения тиража через предприятия доставки. Кроме того, газета первой в области стала применять компьютерный набор и компьютерную верстку, перешла на многостраничный формат (1995 г. - 8 полос, 2004 г. - 36 полос, 2008 г. - 44 полосы) и полноцвет.

У газеты есть своя аудитория, которая представлена не только людьми среднего и пожилого возраста, но молодежью, также активными читателями «КВУ» являются учителя и бизнесмены. Это обусловлено, прежде всего, структурой издания и его тематическим наполнением: на страницах газеты находится место публикациям, предназначенным как самым юным читателям, так и представителям старшего поколения. Но основная аудитория читателей (на основании исследования проведенного ИД Перегудова в августе 2006 г.) - это те, кто занимает активную рабочую и общественную позицию. В этом, несомненно, заслуга всего коллектива, поскольку общественность сегодня читает что-либо исключительно по собственному желанию. При этом, как считает главный редактор газеты, журналистам дышится и пишется легко, и есть профессиональная хватка. Почти все журналисты издания - лауреаты многочисленных городских, областных и республиканских творческих конкурсов.

Сегодня «КВУ» серьезное издание с качественным контентом и современным дизайном.

Информационными партнерами газеты являются Департаменты экономики, архитектуры и градостроительства, образования, труда и соцразвития, сохранения, культуры, по физическому развитию спорту и туризму г.

«КВУ» взаимодействуют городские правоохранительные структуры, территориальный отдел Роспотребнадзора, детский реабилитационный центр Р «Доброедея».