

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Понятие «гендер» введено в категориальный аппарат лингвистики сравнительно недавно, однако гендерные исследования здесь уже оформились в самостоятельное направление. На современном этапе появился ряд работ, где делается попытка системного осмысления и описания языка в связи с феноменом пола, создается теоретическая модель гендера и производится систематизация методологических подходов к исследованию проблемы гендера в языкознании.

Современная социальная наука различает понятия "пол" и "гендер". Пол – явление биологическое и традиционно используется для обозначения тех анатомо-физиологических особенностей людей, на основе которых человеческие существа определяются как мужчины или женщины. Однако помимо биологических отличий между людьми существует разделение их социальных ролей, форм деятельности, различия в поведении и эмоциональных характеристиках. Таким образом, гендер - совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола [Воронина 2002].

Человек сталкивается с гендерными речевыми явлениями и их характеристиками каждый день, везде, где бы он ни находился. В любой сфере человеческой деятельности, когда происходит диалог между мужчиной и женщиной, можно говорить о гендерных особенностях. Гендерная проблематика пронизывает почти все социальные сферы, оказывает действие не только на отдельных индивидов, но и на целые группы людей.

Различия между мужской и женской речью проявляются на разных уровнях языка. Считается, что чаще всего гендерные различия встречаются на уровне лексики. Женщинам свойственно употребление уменьшительных форм, особенно в разговоре с детьми и животными, использование приблизительных

обозначений, тенденция к гиперболизированной экспрессии, высокая концентрация эмоционально оценочных слов. Мужчинам – огрубление речи лексическими средствами, тенденция к точности номинации, употребление терминов, использование стилистически нейтральной оценочной лексики, экспрессивных, обычно стилистически сниженных средств, активное использование багажа профессиональных знаний вне сферы профессионального общения [Земская 1993].

Также гендерные различия касаются и словарного состава, семантических полей и ассоциативных рядов. В силу того, что женщина больше мужчины сосредоточена на своем внутреннем мире, в ее словарном запасе встречается и больше слов, описывающих чувства, эмоции, она чаще употребляет глаголы, передающие эмоционально-психологическое состояние человека. А. В. Кирилина утверждает, что женское ассоциативное поле выглядит более обобщенным и «гуманистическим» (природа, животные, повседневная жизнь), в то время как мужчины ассоциируют себя со спортом, охотой, профессиональной и военной сферами [Кирилина 1992: 51-58].

Н.Л. Пушкарева отмечает, что женщины чаще по сравнению с мужчинами используют инверсии, употребляют восклицательные и вопросительные предложения, для них характерны развернутые, подробные и экспрессивные предложения и тексты. Отдельные предложения и тексты мужчин лаконичны, предметны и менее динамичны [Пушкарева 2001: 31-40].

Участвуя в разговоре, женщина чаще задает вопросы, как правило, с целью каким-либо образом продолжить беседу. Свое несогласие с мнением собеседника женщина чаще выражает молчанием, а не открытым словесным протестом. У женщин наблюдается более вежливый характер реплик, хотя и более напористое речевое поведение. Мужчина старается доминировать в беседе, управлять её развитием, свои намерения выражает прямо, без обиняков, не используя при этом корректные и чересчур вежливые формы слов. Количество реплик мужчины в диалоге, как правило, больше и по продолжительности они длиннее [Горошко 2001].

Исследование гендерной специфики фонетического уровня языка не получило еще достаточно широкого освещения. Однако имеющиеся работы позволяют говорить о наличии определенной специфики как на сегментном, так и на суперсегментном уровнях. Чаще всего подобные различия фиксируются на суперсегментном уровне. В то же время известно, что, например, в чукотском языке, различия по полу отражаются и на уровне звуков: мужчины произносят одни звуки, а женщины в соответствующих словах используют другие.

В русском языке были зафиксированы следующие гендерные различия на сегментном уровне: женщинам, по сравнению с мужчинами, свойственны придыхание; лабиализация; назализация. Особенности женского произношения наиболее ярко проявляются в области вокализма, а мужского – в сферах консонантизма: для многих мужчин характерен меньший раствор рта при производстве звуков, чем для женщин, что приводит к образованию более «узких» гласных, менее богатых по тембру; а большая консонантная насыщенность мужской речи обусловлена тем, что для мужчин характерна более сильная деформация гласных в потоке речи, их количественная и качественная редукция, выпадение гласных. (Земская: 1993; Потапов 1997).

Объектом настоящего исследования явились звучащие тексты информационных сообщений в исполнении дикторов мужчин и дикторов (BBC News).

Анализ гендерных особенностей речи дикторов позволил говорить об особенностях частотного диапазона у дикторов мужчин и дикторов женщин. Средний показатель ЧОТ_{max} и ЧОТ_{min} дикторов женщин выше аналогичного показателя дикторов мужчин (226vs181 и 98vs83). Частотный диапазон женщин составил 16vs14пт у мужчин. Следовательно, полученные данные свидетельствуют о более широком и более высоком частотном диапазоне у дикторов-женщин. Данные различия физиологически обусловлены, т.к. существуют определенные различия в ларингеальных системах у мужчин и женщин.

Исследование частотности ядерных тонов, используемых дикторами женщинами и дикторами мужчинами, так же позволило говорить о гендерных различиях на интонационном уровне.

Частотность употребления ядерных тонов
(дикторы женщины и дикторы мужчины)

Ядерный тон	Низкий нисходящий	Высокий нисходящий	Низкий восходящий	Нисходяще-восходящий	Средний нисходящий	Высокий восходящий	Неполный нисходящий	Ровный	Восходяще-нисходящий
Дикторы мужчины	43	14	18	7,2	3	3,5	2	7,3	2
Дикторы женщины	26,7	23,3	14	12	6,5	6	3,5	2	6

Удалось установить, что общим для дикторов исследуемых групп характерно преобладание низкого нисходящего тона, однако его процент отличается: 43% у мужчин vs 26,7% у женщин. Вторым по частотности терминальным тоном у дикторов женщин является высокий нисходящий (23,3%) в то время как у мужчин этот тон занимает третью позицию (14%). Достаточно частотным в обеих исследуемых группах является низкий восходящий тон, однако его процент выше у мужчин, чем у женщин (18 и 14% соответственно). Нисходяще-восходящий тон чаще встречается у женщин, чем у мужчин (12%vs7,2). Что касается среднего нисходящего, высокого восходящего, неполного нисходящего, ровного и восходяще-нисходящего тона, то здесь наблюдается одинаковая тенденция: процент использования этих тонов невысок, как у дикторов мужчин, так и у дикторов женщин, но и здесь можно наблюдать различия в процентном соотношении (см. таблицу).

Напомним, что материалом исследования послужили эмоционально нейтральные тексты информационных сообщений. Именно поэтому дикторы обоих полов достаточно часто используют неэмфатические тоны (низкий нисходящий и низкий восходящий). Однако различия в частотности употребления данных тонов компенсируется у дикторов женщин большим

процентом более экспрессивных тонов (высокий нисходящий, нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий). Именно в использовании этих тонов наблюдается наиболее яркая разница у дикторов женщин и дикторов мужчин.

Таким образом, исследования мужской и женской речи на уровне фонетики обнаруживают наличие как абсолютных произносительных особенностей в речи мужчин и женщин, обусловленных биологически, так и произносительных различий относительно конкретных фонетических переменных. Женщинам, по сравнению с мужчинами, свойственны: более высокий уровень ЧОТ_{max} и ЧОТ_{min}, более высокий верхний и нижний регистры, более широкий частотный диапазон. Для речи дикторов новостных программ характерна одинаковая номенклатура терминальных тонов. Однако частотность их употребления зависит от пола говорящего. Кроме того, для женщин характерен более высокий процент эмфатических тонов.

Литература

1. Воронина О.А. Гендер // Словарь гендерных терминов. М., 2002.
2. Горошко Е. И. Гендерная проблематика в языкознании // Введение в гендерные исследования. - Харьков: ХЦГИ. СПб.: Алетейя, 2001. Часть 1.
3. Земская Е.А. Особенности мужской и женской речи // Русский язык и его формирование / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова / [под. ред. Е.А. Земской, Д.Н. Щмелева]. М., 1993.
4. Кирилина А.В. Развитие гендерных исследований в лингвистике /А.В. Кирилина// Филологические науки. 1992. №2. С. 51-58.
5. Потапов В.В. Язык женщин и мужчин: фонетическая дифференциация // Известия АН. Серия литературы и языка. 1997, том 56, №3.
6. Пушкарева Н.Л. Гендерная лингвистика и исторические науки / Н.Л. Пушкарева // Этнографическое обозрение . 2001. №2. С. 31-40.