



Экономический обзор от Евгения Савицкого

Вопрос от Даниила Борткевича:

• Евгений, расскажите про ценообразование на рынке нефти. Как известно, цена на нефть - биржевая, то есть зависит от объема покупок и продаж контрактов на этот вид топлива. Как изменяется цена на нефть при решениях ОПЕК (OPEC – The Organization of the Petroleum Exporting Countries) о сокращении объемов добычи? Какова динамика цены нефти на будущее? Ваши прогнозы.

Ответ: Безусловно, идеализируя экономические процессы, мы склонны утверждать, что цена на тот или иной продукт устанавливается согласно какому-то правилу. Однако рынок нефтепродуктов, не смотря на биржевую торговлю, на мой взгляд, двигают вверх или вниз два основных игрока: потребители и ОПЕК. Основным потребителем нефтепродуктов в мире является Америка и, думаю, что ни для кого это не секрет. Соответственно, от действий этих игроков (объема спроса со стороны американцев и объема предложения ОПЕК) будет зависеть и цена нефти. Так, например, финансовый кризис вынудил США потреблять меньше нефти, нефтепродуктов и дистиллятов, о чем они заявляли в средствах массовой информации и периодических отчетах о запасах. В результате цена снизилась со 140 до 40 долларов за баррель. В свою очередь весь мир с замиранием сердца ожидал сообщения ОПЕК о возможном сокращении объемов добычи, что, безусловно, повысило бы цену. Что и произошло в 80-х годах 20-го столетия. Думаю, что подъем мировой экономики после выхода из глобального финансового кризиса должен спровоцировать рост цен на нефть. Динамика которых, обуславливает оптимальный уровень в районе 70-80 долларов за баррель. Вероятно, что в ближайшие годы мы это увидим.

Вопрос от Аллы Розановой:

Иран владеет вторыми в мире запасами газа после России, но, как известно, экспорт газа затруднен экономическими санкциями со стороны западных государств. Тем не менее, значительные запасы нефти и газа в Иране привлекают многие компании из Индии и Китая, поскольку они менее подвержены влиянию Запада, который пытается заставить Иран отказаться от ядерной программы.

В ближайшее время Иран подпишет договора в нефтегазовой сфере общей стоимостью \$7 млрд. с

европейской компанией (чьё название не афишируется, известно лишь то, что она будет разрабатывать газовые месторождения Лаван в Персидском заливе) и индийской государственной компанией Oil and Natural Gas Corp (ONGS) (которая будет разрабатывать газовое месторождение Фарзад; ONGC уже принадлежит 40% нефтяного месторождения Фарсии). Инвестиции европейской компании составят \$4 млрд., индийской компании – \$3 млрд.

• Поступают ли в нефтегазовую отрасль России подобные инвестиции от других стран?

Ответ: Иностранные инвестиции в нефтегазовую отрасль России не редкость, а, скорее, обусловленная необходимостью развития мировой экономики. Такие компании как BP и Shell присутствуют и активно участвуют в освоении месторождений РФ. Что касается иностранных инвестиций в газовую отрасль России, то здесь их приток затруднен наличием государственного регулирования этого сектора. Тем не менее, иностранные инвестиции присутствуют в виде оборудования, новых технологий и совместной разработки газоконденсатных месторождений с партнерами компании ОАО «Газпром», такими как немецкая Rurgas, французская Total и др.

• Инвестиции других стран в нефтегазовую отрасль Ирана могут как-то отразиться на экспорте данного вида топлива из нашей страны?

Ответ: Думаю, что инвестиции в нефтегазовую отрасль Ирана лишь положительно повлияют на российский экспорт. Существующие контракты, скорее всего, будут сохранены, так как Россия зарекомендовала себя надежным и крупным поставщиком этих ресурсов, а инвестиции со стороны Китая и Индии в нефтегазовую отрасль Ирана увеличат конкуренцию за рынки Азиатско-Тихоокеанского региона, что простимулирует развитие и совершенствование экспорта в этих направлениях. Что же касается газовой отрасли в частности, то сохранение контрактов обусловлено их долгосрочностью, а также привязкой европейских стран и России магистральными трубопроводами. Присутствие там Ирана возможно при либо строительстве собственных трубопроводов, либо при развитии технологии сжижения природного газа. Такой завод имеет в России на Сахалине, причем объемы производства на 98% расписаны на 10 лет вперед. Основными потребителями которого стали Япония и США.

В нашем стиле!

Или о том, что предпочитают студенты
ФУРЭ этой весной

СТР. 8

Будь в курсе!

Информация о мероприятиях и не
только от ССиА ФУРЭ

СТР. 7

ФУРЭVER!

О том, как наши звёзды блистали на не-

босклоне Волгограда

СТР. 2 - 3

ВолГУ. Прогноз погоды.

Если хочешь узнать, какая атмосфера сложится в каждом корпусе университета в ближайшее время

Экзистенция обыденного.

Мишель Уэльбек. Орхан Памук.
Попробуйте и Вы ощутить их миры.

СТР. 7

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Екатерина Маньковская - Мисс ФУРЭ-2009

6 марта в Волгоградском государственном университете состоялся второй ежегодный конкурс красоты «Мисс ФУРЭ-2009»

СТР. 4 - 5

Интервью с победительницей

СТР. 6

Да. И такое существует.

В России есть памятник человеку-невидимке, и его очень даже видно

СТР. 6

Быть загорелым модно!

Полезная информация на пути к лету

СТР. 8

Её знают все, но о ней не знает никто!

Вся правда о «Женщине из столовой»

СТР. 3



СТУДЕНТЫ ФУРЭ ЛУЧШИЕ, ФУРЭver! ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ.

«Раз-раз, раз-два-три» ... Микрофоны готовы. Снова в аудитории 4-29 Г анилаг. Снова праздник, а значит, в нем обязательно участвуют студенты факультета управления и региональной экономики. Закономерность или хорошая традиция? Не знаю. Но так уж получается, что ФУРЭ занимает одно из ведущих мест на олимпе культурно-массовой деятельности ВолГУ.

И казалось бы, что тут особенного? Да ничего! Просто безграничная гордость за фурэшников, которые не только отдают все силы и энергию родному факультету, но и с блеском защищают честь Alma mater. А впрочем, судите сами!

- Команда КВН ВолГУ «Безлимит» на 1/2 состоит из студентов ФУРЭ – это Антон Швыдкий, Александр Грицук, Василий Плотников, Алексей Бектасов. Кстати сказать, поздравляем Антона Швыдкого с прекрасной игрой в составе сборной Волгограда на фестивале..... который состоялся.... А всем безлимитовцам желаем удачи на предстоящей игре.... которая состоится..... Ни пуха, ни пера!

- Танцевальный коллектив «Весна» на 1/2 состоит из студенток ФУРЭ – это Алина Утешева – руководитель и идейный вдохновитель, Светлана Семенович и Юлия Аликова. Вот буквально на днях, божественное, восхитительное «Танго» в исполнении девушек было удостоено 2-го места на районном этапе смотра-конкурса «Университетская студенческая весна-2009».

- Танцевальный коллектив «Hot Stuff», полностью состоящий из студентов ФУРЭ – Яна Сергина, Максим Слабых, Екатерина Маньковская. Лидер и наставник коллектива – обаятельный и несравненный Андрей Митюшкин. На сцене «Hot Stuff», а это значит – ритм, энергия, красота, гармоничное сочетание четких движений и искренних их эмоций! Ребята знают, что делают, и делают это на все 100! А в подтверждение тому – идеальные победы на смотре-конкурсе «Университетская студенческая весна»: 13 марта внутриуниверситетский

этап, 27 марта – районный этап, 7 апреля – городской этап, 15 апреля – областной этап, 18 апреля – гала-концерт. Блеск. Талант. Танец, как образ жизни.

- Алексей Тарасов – артистичный, блистательный, неподражаемый ведущий концертов, праздников и конкурсов разного масштаба. Алексей не только прекрасно владеет микрофоном, он – талантливый танцор и уже 10 лет профессионально занимается танцами. Жаркое «Фламенко», исполненное Алексеем в паре с Алиной Утешевой на районном этапе конкурса «Университетская студенческая весна», не оставило равнодушным жюри и заставило сердца зрителей биться чаще! Страсть. Эмоции. Чувства. В танце, как в жизни, все должно быть безупречно!

Вот такая арифметика. Впрочем, ФУРЭ всегда был богат на таланты и с каждым годом наш запас пополняется новыми звездами! Ребята действительно жгут! Они всегда на высоте, они – лучшие! Это гордость ФУРЭ. Это гордость ВолГУ.

И я пишу сейчас об этом, не потому что хочется похвастаться, а для того, чтобы сказать правду! Правду о людях, которые достойны слышать в свой адрес: «Браво!!!»...

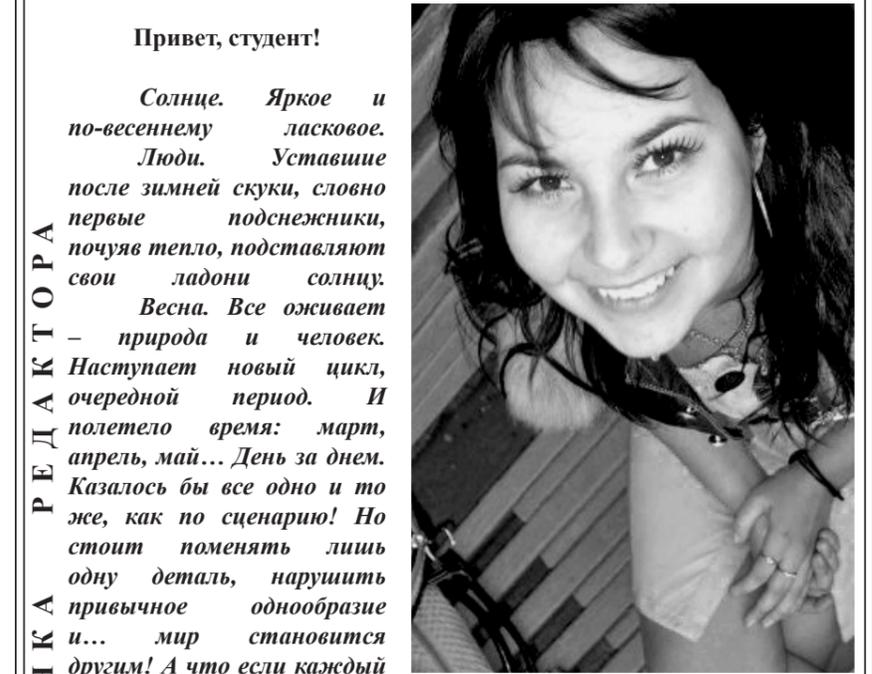
Екатерина Токарева.



Привет, студент!

Солнце. Яркое и по-весеннему ласковое.
Люди. Уставшие после зимней скуки, словно первые подснежники, почуввав тепло, подставляют свои ладони солнцу.
Весна. Все оживает – природа и человек.
Наступает новый цикл, очередной период. И полетело время: март, апрель, май... День за днем. Казалось бы все одно и то же, как по сценарию! Но стоит поменять лишь одну деталь, нарушить привычное однообразие и... мир становится другим! А что если каждый из нас попытается хотя бы чуточку изменить себя?! А что если сложить мозаику окружающего мира немного иначе?! Давайте меняться! Новая стрижка, макияж, стиль одежды, манера общения, а может быть, новый взгляд на жизнь! Каждому – свое. В любом случае свежий ветер перемен принесет радость, все вокруг заиграет яркими красками!
И пусть время летит! Пусть сменяются дни и ночи! Главное – не терять ни минуты! Долой тёплую одежду! Ура тёмным очкам и коротким юбкам! Живём в ритме поп-стори движимся навстречу солнцу! Большие улыбки, интересных встреч, эмоций, позитива, общения. День за днем меняем себя и свою жизнь! В общем, делаем всё, чтобы новая Весна-2009 была яркой и незабываемой! А там... и лето не за горами!

Екатерина Токарева.



ФУРЭver! Такими девушками нужно восхищаться!

Международный женский день – вполне подходящий повод для проведения «рыцарского турнира». Как известно, средневековые рыцари посвящали свои подвиги прекрасным дамам. А сейчас, в современной жизни... Ау-у-у! Рыцари не откликнулись. Ну что ж, раз день женский, то и конкурс для милых девушек Волгограда.

Что является главной силой женщины? Совершенно верно – красота. По этому случаю объявлен конкурс красоты. Девять самых обаятельных и привлекательных, а так же очень смелых девушек из различных ВУЗов нашего города решили показать себя на конкурсе «Студ Мисс – 2009», который состоялся 22 марта в НК «Пирания».

Представительницей ВолГУ стала студентка ФУРЭ Анна Петренко. В номинации «Вокал» нашей Анечке не было равных. Уже в который раз она продемонстрировала свой великолепный голос. Фееричный микс из популярных песен никого не оставило равнодушным, и мы все вместе болели за покорительницу наших сердец.

«Целеустремленность, уверенность в победе, полная самоотдача и стремление к совершенству – вот мои жизненные приоритеты», – говорит Анна. Своим безупречным выступлением на конкурсе она в очередной раз это доказала.

Анна с гордостью отстояла честь ВолГУ, достойно держалась до конца и не сошла с дистанции! Каждый её выход на сцену сопровождался бурными аплодисментами, а божественная красота заставляла восхищаться! Роскошные призы от спонсоров были для Ани наградой за смелость и талант. Замечательным подарком стал годовой контракт модельного агентства «Free modals group», который девушка получила за умение красиво держаться



на сцене. И пусть Анна не заняла первое место, для нас она всегда вне конкурса, ведь такими девушками надо гордиться!

Екатерина Касьянова.



КТО же ОНА??? Её знают все, но о ней не знает никто!!!

Волгоградский Государственный Университет: аудитории, библиотека, буфеты, гардероб, 4-29 Г и ... конечно же СТОЛОВАЯ! Куда же без неё, любимой?!

Большие окна, пропускающие бесчисленные потоки солнечного света; столы насыщенного цвета синевы и лазури; повара в белых одеяниях; вкусные яства, приготовленные с любовью и трепетом... Вроде бы, сидеть и сидеть в стенах этого прекрасного храма пиршеств?! Ан, нет! Никто не смеет здесь засиживаться больше положенного, заниматься чем-либо кроме приёма пищи. Никаких ненужных разговоров – для этого есть коридоры; никаких раскладываний тетрадей и книжек – для этого есть читальный зал; громко смеяться – нельзя; слушать музыку – да вы что?! Конечно же, нет! Поели – ушли! А следит за выполнением этих правил всем известная блюстительница закона и порядка, администратор Галина Ивановна Мартынова, более известная как «Женщина из столовой». Но кто же она?! Почему ни один студент ВолГУ не представляет без неё родного университета, но при этом ничего о ней не знает?! ФУРЭ решил исправить эту ошибку и поведать всем и вся о жизни этого замечательно человека.

Свою должность Галина Ивановна занимает ни много, ни мало, а уже пять лет. И на вполне логичный вопрос: «Не устали ли Вы за это время от нас, неугомонных», Галина Ивановна честно ответила: «Бывает, устаю. Но эмоции положительные всегда возвращаются, ведь я работаю с самой авангардной, весёлой, энергичной и молодой публикой – студентами». Вот и мы начнём наш рассказ со студенческих лет этого замечательно человека.

Покинув рабочий посёлок Елань, совсем ещё юная, но весьма решитель-

Жизнь одного человека

ная двадцатилетняя девушка приехала покорять город-герой Волгоград. И как оказалось – ей это вполне удалось. Завоевание вершин началось с успешного поступления и блестящего окончания Техникума Советской Торговли. Но этого оказалось мало, и рвение к получению новых знаний помогло Галине Ивановне получить высшее образование, окончив филиал Московского Института Советской Торговли. Два образования, боевой характер и, конечно же, несравнимое женское обаяние – героиня обладала всем необходимым для того, чтобы удачно вступить в новую, совсем уже взрослую жизнь.

После института Галина Ивановна устроилась работать в Ворошиловский Торг товароведом продовольственного отдела. В 1982 году встретила свою любовь, вышла замуж, появились дети, семья, а вместе со всем этим и новые идеи, новые цели. Героиня перешла в Центральный Универсальный Торг, который объединял 52 магазина Центрального района; работала в Инспекторской службе: проверяла торговые закупки, качество товара, поставки.

Культура, общение, порядок, слаженный персонал – работа нравилась, да так, что проработала здесь Галина Ивановна 15 лет. Потом наступили времена

«перестройки», и судьба нашей героини сложилась так, что сначала она стала директором «Магазина продуктов №57», принадлежавшего государству. А позже, в 1995 году, устроилась товароведом в «Торговый Дом Макаровых», первый магазин для «новых русских». Видеонаблюдение, секретарь, охранник, водитель, невероятное разнообразие товаров,

блестящее обслуживание – да, для того времени магазин был высшего уровня, а потому не для всех.

Время шло. «Торговый Дом» был продан, работа сменилась, жизнь идёт своим чередом. Дети, два мальчика и девочка, стали взрослыми. Дочь хорошо оканчивает Волгоградский Государственный Университет, сын учится в Медицинской Академии и заочно в ВолГУ. Младший сын, первокурсник, сейчас тоже учится в нашем ВУЗе, на ФУРЭ.

Итак, с 2004 года Галина Ивановна работает в столовой нашего родного университета. Деятельность её охватывает многие сферы, но чаще всего (я думаю, с этим все согласятся) – социальную, ведь ей приходится работать как с гостями ВУЗа, посещающими столовую, так и с нами, студентами. Многие по себе знают, что она не только контролирует ситуацию и создаёт атмосферу во всеми любимой трапезной университета, но и является хорошим психо-

логом, советчиком; в трудную минуту (например, когда не сдал экзамен или зачёт) ей можно поплакаться, она всегда подбодрит и успокоит. Так что, о, Великие Студенты ВолГУ, продолжайте ценить и любить нашу замечательную «Женщину из столовой», теперь уже более известную, как Галину Ивановну.

ПАРОЧКА ВОПРОСОВ:

– Чтобы Вы хотели изменить в столовой?

– Уже в течение пяти лет обеденный зал столовой не ремонтировался. Было бы неплохо. Знаю, что студенты просят поставить диваны и установить большой телевизор. Это просьба студентов.

– А Вы бы хотели, чтобы перед входом в столовую стоял фэйс-контроль?

– Фэйс-контроль у нас же внизу стоит, на входе в университет.

– Есть ли такие студенты, от которых, вы уже знаете, что будет много лишнего шума?

– Есть своеобразные «группировки» студентов. Одни любят сидеть за последними столами, быть незамеченными. Другие – да, шумные; но подолгу не задерживаются. Есть «хвостистые» студенты: вот он всегда и везде активный, веселится, радуется; наступает сессия, он приходит сюда унылый, грустный. Но «завсегдатых» таких студентов нет, редко, кто в ВолГУ теряет интерес к учёбе. Ещё к нам «парочки» приходят часто. Свидания здесь назначают.

– Вы всегда были блондинкой?

– С двадцати лет.

– В каком месяце и какого числа Вы родились? (Чтобы мы, студенты, знали, когда Вас поздравлять).

– 27 апреля.

– Что студентам надо сделать, чтобы Вы улыбнулись?

– Всё довольно просто. Надо всего лишь сказать: «Доброе утро!»

Алла Розанова.



Мисс ФУРЭ ВолГУ - 2009



6 марта в Волгоградском государственном университете состоялась второй ежегодный конкурс красоты «Мисс ФУРЭ-2009», который стал отличным подарком для всех представительниц прекрасной половины в преддверии Международного женского дня.

Для того чтобы получить право блистать на сцене, девушкам предстояло пройти отборочный тур, где они показали свои знания по математике, русскому языку,



географии, а также умение красиво ходить на высоких каблуках.

Итак, финалистками конкурса красоты стали: Петренко Анна (ММЭ-071), Проскурнова Наталья (РК-081), Агапова Ирина (ЭПб-061), Маньковская Екатерина (РК-081), Шульженко Анастасия (ЭПб-081).

Позади многочисленные репетиции и приготовления, бессонные ночи и нервные срывы. Впереди – финал, где конкурсанткам предстояло показать все, на что они способны, раскрыть свою красоту и талант.

В первом конкурсе видеовизитке «100% glam» не было равных Маньковской Екатерине и Агаповой Ирине. А самым оригинальным и артистичным стало выступление Петренко Анны, которая дополни-

ла свой видео-ролик юмористическими импровизациями на сцене.

Старания девушек жюри оценило по достоинству, поставив всем без исключения по 5 баллов.

Во втором конкурсе участниц поджидали хитрые, но довольно простые вопросы по истории факультета, ССиА, СНО. Блиц-опрос «Мой факультет» показал замечательные знания всех конкурсанток и принес хорошие баллы в копилку Шульженко Анастасии, Петренко Анны и Маньковской Екатерины.

Следующий – третий конкурс, продемонстрировал зрителям

двигаться на сцене, конкурсанткам необходимо было показать себя в образе бизнес-леди. Ведь время идет, меняется стиль, фасон, но черный цвет всегда остается в моде! Все финалистки – неотразимы, за что они и удостоились наивысших оценок. Вне конкуренции осталась Шуль-



женко Анастасия – профессиональная модель агентства «VG models».

Итак, три конкурса позади. Кажется у нас будет 2 победителя, ведь уже с самого начала выступления определились два беспорных лидера – Петренко Анна и Маньковская Екатерина. Обстановка накалялась. Все с нетерпением ждали последнего конкурса, который и расставил все точки над i.

Творческий конкурс «На сладенькое» создал в зале настоящую феерию и атмосферу головокружительного шоу! Прекрасно исполнила свой танец Агапова Ирина.



и жюри умение девушек держаться на подиуме и красиво ходить на высоких каблуках. Дефиле «Black Velvet» было заранее поставлено организаторами и за несколько репетиций девушки получили навыки модельной походки. Кроме умения



Нежным и чувственным был вальс в исполнении Проскурновой Натальи. Живым и техничным танцем в ритме «Jamb» разогрела зал Шульженко Анастасия. «Золотой голос ФУРЭ» - Петренко Анна подарила всем огромную порцию волшебства и романтики. Замечательные песни в ее исполнении трогают душу и заставляют сердце биться чаще! А своим неподражаемым, зажигательным, ритмичным танцем в стиле «R'n'B» заставила двигаться и аплодировать весь зал теперь уже несомненный победитель – Маньковская Екатерина! Да это было великолепное выступление, исполненное Катей в составе танцевального коллектива «Beat Style», в котором она занимается уже год и побывала с концертами во многих городах России.



На протяжении всего вечера наши замечательные гости радовали зрителей своими выступлениями-сюрпризами. Ярким и креативным был танец Hip-Hop коллектива ВолГУ - "Электро". Оригинальный номер с акробатическими элементами показали девушки-гимнастки из ВолГАСУ. Зажигала зал своими песнями очаровательная Клонова Нина. Замечательным подарком

Приз от развлекательного центра «САМОЛЕТ» за самую лучшую группу поддержки - Приглашенный на час игры в боулинг на 3 дорожки получила Петренко Анна.

Самой артистичной и креативной была признана Шульженко Анастасия, получившая сертификат от магазина итальянской женской одежды «BE ONE».

Победительница конкурса –

ствительно было шоу на высоком уровне! Очень радует и то, что только на ФУРЭ проведение конкурса красоты стало хорошей традицией. Надеюсь, что когда-нибудь конкурс получит статус общеуниверситетского, где лучшие девушки нашего вуза будут бороться за титул «Мисс ВолГУ». Как говорится, поживем – увидим!

Екатерина Токарева.



для всех женщин стали выступления танцевального коллектива «Феникс» и ансамбля «Фомин День», заслуживших бурю аплодисментов.

Весь вечер в центре внимания блистали на сцене обворожительные ведущие Дябина Ольга и Тарасов Алексей. Их оригинальный выход, живые юмористические импровизации и позитивная энергетика создали атмосферу настоящего праздника и отличного настроения.

Время пролетело незаметно. Настал самый интригующий момент – объявление победителя. Итоги конкурса подвела председатель жюри – замдекана ФУРЭ по СВР Ольга Петровна Горшкова:

5 место – Проскурнова Наталья,
4 место – Шульженко Анастасия,
3 место – Агапова Ирина,
2 место – Петренко Анна,
1 место – Маньковская Екатерина.

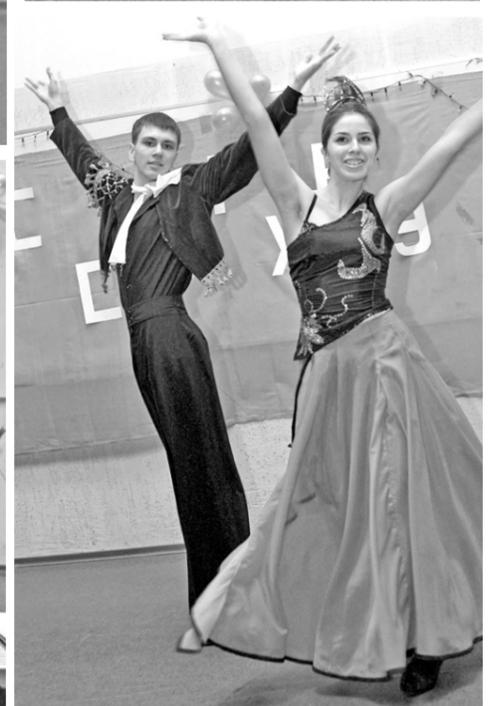
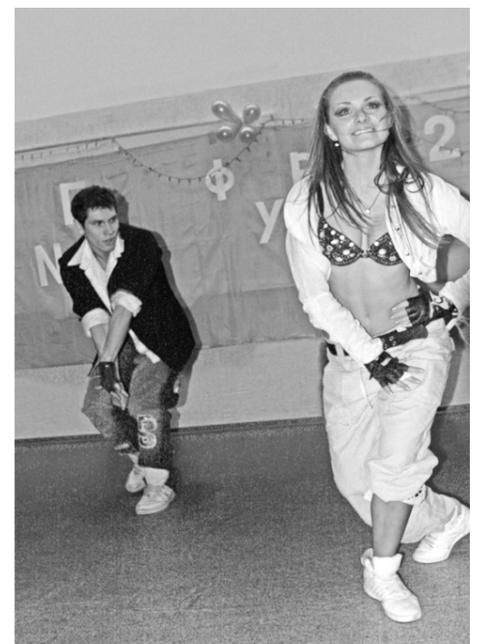
Все финалистки получили подарочные сертификаты на покупку парфюмерии и косметики в магазинах «Л'Этуаль» и «Сефора», приглашенные в кино на два лица от нашего спонсора Национальной сети кинотеатров «КИНОМА ПАРК».

Приз в номинации «Мисс зрительских симпатий» достался Петренко Анне. Это сертификат на покупку аксессуаров и бижутерии в магазинах «Diva».

Маньковская Екатерина получила главный приз - сертификат на посещение салона красоты «Горис-Сан», а также профессиональную фотосессию студии FotoSMAK!

По традиции на сцену была приглашена, обладательница титула «Мисс ФУРЭ-2008» Розанова Алла, которая передала ленту и корону конкурса красоты новой победительнице. Кроме того, все девушки, присутствующие в зале получили отличный сюрприз к 8 марта – купоны со скидкой 30% на покупку одежды «BE ONE» и 10% на аксессуары «Diva».

Праздник закончился. Можно с уверенностью сказать, что это дей-



Екатерина Маньковская - Мисс ФУРЭ - 2009

Ура свершилось! Конкурс прошел на все 100!!! На ФУРЭ появилась новая королева – Маньковская Екатерина. Вам интересно кто она? Мы тоже не удержались и задали Кате несколько вопросов: - *Кать, расскажи, пожалуйста, немного о себе, о своей жизни и увлечениях.*

- Я родилась 11 июля 1991 года. В детстве была непоседой, моя нескончаемая энергия и говорливость сводила всех с ума.

В 6 лет родители отдали меня на художественную гимнастику, где и начались первые гастроли и соревнования. Уже с первых лет тренировок я стала завоевывать медали и призы. Свободного времени, конечно, у меня не было! Иногда хотелось все бросить, чтобы погулять с друзьями после школы, а не бежать на тренировку.

В 11 лет я поступила в «Детскую школу хореографического искусства», что стало самым ярким и незабываемым событием в моей жизни! Я попала в другой мир - мир танца! Здесь появились новые друзья, знания, впечатления. «Капустники», концерты, поездки ... и еще много-много прекрасных незабываемых моментов! Но главное - я получила любовь к танцу. Ведь танец - это своеобразный язык, который понимают люди не зависимо от расы и вероисповедания, возраста и социального положения!

В 2006 г я стала выпускницей этой школы, и получила заслуженный аттестат и диплом о среднем хореографическом образовании.

Сейчас я занимаюсь в студии танца «Beat Style» и выступаю на лучших площадках города. Приходя на тренировки, я забываю обо всех проблемах, отдаю всю силу и энергию танцу и получаю большое удовольствие!

Безусловно, трудно совмещать учебу и танцы, но без этого я не смогу жить!

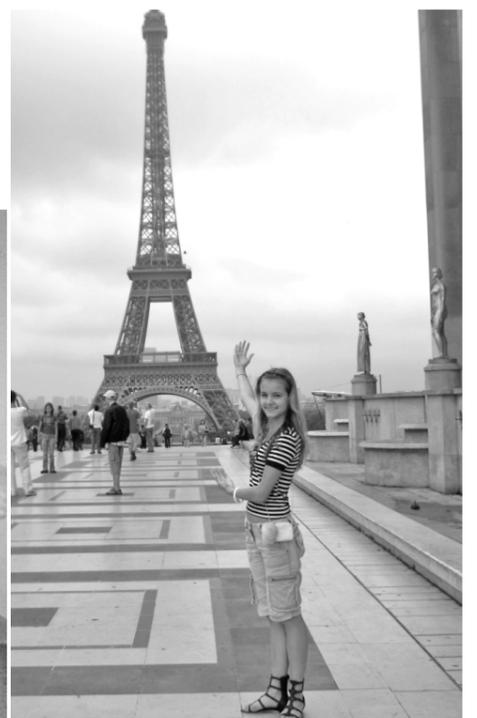
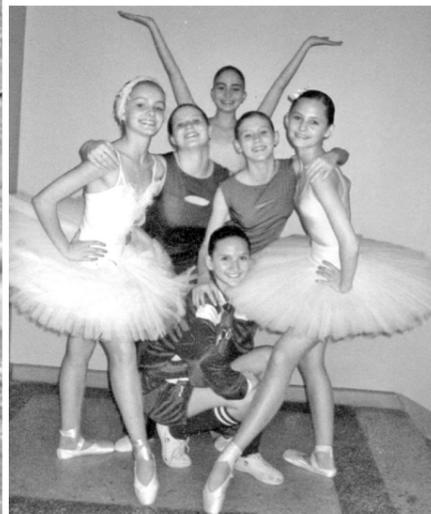
- *Твои впечатления о конкурсе «Мисс ФУРЭ».*

- Мои впечатления о конкурсе только положительные! В первую очередь, говорю огромное спасибо организаторам – Дябиной Ольге и Токаревой Екатерине! Найти спонсоров, пригласить гостей, вложить уйму труда, отдать все силы и энергию - это может не каждый! Не смотря на остроту конкурентной борьбы и соперничества, они сумели создать теплую дружескую атмосферу среди участниц не только на репетициях, но и на самом конкурсе! Девчонки – молодцы, без них у нас бы не было этого замечательного праздника!

- *Прекрасное выступление и блестящий результат. В чем секрет твоей победы?*

- Особого секрета нет. Огромное желание, вера в себя, осознанная подготовка, полная самоотдача - вот нехитрые составляющие моего успеха не только на этом конкурсе, но и в жизни! А самое главное - поддержка друзей и близких! Спасибо им огромное!

- *Ещё раз, поздравляем!*



ПАМЯТНИК ЧЕЛОВЕКУ-НЕВИДИМКЕ

Памятник Человеку–невидимке?! Глупость какая! Зачем воздвигать памятник тому, кого не видно, тому, кто в принципе не существует?! Да и как это будет выглядеть?! Пустой постамент или просто огороженный заборчиком квадратный метр, ведь, наверно, у невидимки и пьедестал должен быть невидимым? Интересно, а делали его невидимые рабочие невидимыми инструментами? В общем, ещё немного и можно сойти с ума от подобных размышлений. Поэтому без всякой иронии и ноток сарказма в голосе представляю Вам голые факты.

Да. Такой памятник действительно существует, и это вовсе не плод моего воображения. Находится он в замечательном городе Екатеринбурге. Как-то раз в дни фестиваля «Культурные герои XXI века» (организованного при поддержке галереи Гельмана, известной нестандартными выставками и художественными акциями) два человека,

а именно: писатель Евгений Касимов и художник Александр Шабуров, решили продемонстрировать свой оригинальный склад ума, породив совместное необычное детище. Так, на свет появился памятник Человеку–невидимке. Я, конечно, понимаю, у Вас наверняка возник вполне «логичный» вопрос: «Почему ему? Почему не Человеку–пауку или Человеку–гвоздю?». Всё дело в том, что ни тот ни другой не является героем знаменитого одноименного романа Герберта Уэллса, который произвёл настолько сотрясающее впечатление на авторов памятника, что идея о его воздвижении не только появилась, но и воплотилась в реальность.

Памятник стал настоящим символом безнадежного одиночества и уединения. Он сочетает в себе несочетаемое: простоту, остроумие и трогательность. На невысоком постаменте, отлитом из бронзы, видны лишь от-

печатки босых ног и надпись, начинающаяся словами: «Первый в мире памятник Человеку-невидимке». Каждый из авторов этого творения решил оставить свой скульптурный след. Поэтому отпечатки получились несим-

метричными. Так что, если Вы знаете кого-нибудь, кто имеет совершенно разные ступни ног, знайте, в Екатеринбурге ему воздвигнут памятник.

Алла Розанова.



ПАМЯТНИК НЕВИДИМКЕ

План проведения мероприятий факультетом управления и региональной экономики на 2009 год до августа (включительно)

Дата	Перечень мероприятий	Место проведения
1 раз в месяц	Заседания студенческих общественных объединений: ССнА, СНО	Ауд. 4-07А
По согласованию с ректором	Встреча студенческого актива с ректором ВолГУ	Ауд. 4-29 Г
апрель	День факультета	Ауд. 4-29 Г
В течение года	Собрания со студентами, проживающими в общежитии	Общежитие ВолГУ
В течение года (ежекв.)	Участие во встречах работодателей со студентами/выпускниками ВолГУ	Ауд. фонд факультета
В течение года	Организация участия студентов во Всероссийских олимпиадах и конкурсах научных работ	По мере поступлений приглашений
Январь-май	Участие в университетском смотре – конкурсе «Alma mater»	Ауд. 4-29 Г
Январь – май	Участие в конкурсе студенческих научно-практических работ	Ауд. 2-06 А
Январь-май	Участие в чемпионате интеллектуальных игр на кубок ВолГУ	Ауд. 4-13 А, 2-18 А
27 февраля	Участие в 1-ом занятии профориентационного тренинга «Школа карьеры»	Ауд. фонд факультетов
Март	Участие в проведении мастер-классов для студентов и выпускников ВолГУ	Ауд. фонд факультетов
Март, ноябрь	Участие в Дне открытых дверей	Ауд. 4-29 Г
10 марта	Участие в проведении 2-го занятия «Школы карьеры»	Ауд. фонд факультетов
18-19 марта	Участие в V Межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы модернизации региона в исследованиях молодых ученых»	Ауд. 4-29 Г
Апрель	Участие в Научной сессии ВолГУ, конкурсе научных работ студентов	Ауд. фонд факультета
Апрель	Участие в межвузовской олимпиаде «Универсальный студент»	Ауд. комп. классов, 4-29 Г, СК
11 апреля	Участие в ярмарке вакансий	Холлы корп. «А», «Г»
1 мая	Участие студентов ВолГУ в первомайской демонстрации	
Май	Участие в финале университетского турнира интеллектуальных игр в рамках фестиваля студенческого творчества «Университетская студенческая весна»	Ауд. 4-29 Г
22 мая	Участие в Дне выпускника ВолГУ	Ауд. 4-29 Г
Июнь	Выпускной вечер на факультете	Ауд. фонд факультетов
27-31 августа	Организационные встречи первокурсников с руководящим составом факультета. Ознакомление их с нормативными документами университета, правилами поведения и обучения в вузе; порядком работы различных служб и их расположением в университете	Ауд. фонд факультетов

Будь в курсе!

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАСЕДАНИЙ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Наименование	День недели, аудитория	Время
Совет студентов и аспирантов	4-07 А вторник	13-30
Студенческое научное общество	33-01А понедельник	13-30
Студенческое инновационное агентство	3-03 А Понедельник	13-40

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ РЕПЕТИЦИЙ СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Наименование коллектива	День недели, аудитория	Время
команда КВН ФУРЭ	Понедельник, 4-09 А	17:00 – 18:30
танцевальный коллектив «Коктейль»	4-22 Г Понедельник, 4-07А Четверг	17:00 – 18:30 13:40 – 15:20
танцевальный коллектив «Форс»	4-07 А Понедельник, 4-22 Г Среда	13:40-15:10 17:00 – 18:30



ВолГУ. Прогноз погоды.

Корпус «А»:
Переменная облачность, без осадков, тихо и спокойно. Поэтому если вы устали, хотите посидеть в тишине или поспать – идите в «А»! Залезьте на последнее окно, и спокойно отдыхайте.

ВолГУ. Прогноз погоды.

- Корпус «Б»:** Пасмурно, по-прежнему слышен шелест книг и звонкие голоса лекторов. Кажется, надвигается магнитная буря! Срочно запаситесь лекарствами!!!
- Корпус «В»:** Облачно с прояснениями, временами (при встрече студентов с преподавателями) возможен гром и молния! Захотите пройти через «В» - не забудьте зонтик!
- Корпус «Г»:** И только в «Г» как всегда солнечно и тепло! Царит атмосфера отличного весеннего настроения, позитива и беззаботного приятного общения! Свежий ветерок эмоций принес сюда огромное облако счастья!
- На следующей неделе** ожидается резкое повышение температуры в области общения! В «Г» на первом этаже станет по-настоящему жарко! Дорогие студенты, будьте осторожны – спасают только темные очки и легкая модная одежда!

Екатерина Токарева.

Экзистенция обывенного

Экзистенция обывенного

Мишель Уэльбек.

"Возможность острова".

же они одиноки в своем бессмертии! Как им невыносимо скучно без простых человеческих радостей! Как они завидуют нам, несовершенным, которые любят, грешат, страдают, одним словом ЖИВУТ. Хотят познать, что это такое - любовь, перечитывая воспоминания людей 20 века. Поговорить то не с кем, не спасают и супертехнологии. Остаётся одно - покинуть убежище в поисках нормальной человеческой жизни. Но автор беспощаден – спасения нет. Кто не избранный, тот превратился в варвара. Большинство людей живет человеческим стадом – те же обезьяны, только чуть разумней.



Литература умерла. Писатель больше не властитель дум. Да и писателей не осталось, так, рассказчики историй. Теперь главная задача автора – сделать так, чтобы читатель не скучал. Книга, объем которой больше 200 страниц, вызывает страх и скуку. Ради того, чтобы читатель купил книгу, автор идет на различные ухищрения – эпатаж, сцены насилия, иногда порнография.

Все это давно известно и неукоснительно соблюдается при раскрутке нового автора. Вот и наш герой следовал принципам успешных продаж – небольшой объем, откровенные сцены, хотя «автором, которого можно почитать на лекции, чтобы «убить» время», он никогда не был. При всей своей эпатажности Автор поднимает актуальные темы и проблемы. Итогом многолетнего литературного труда стал роман «Возможность острова». Несмотря на фантастичность сюжета, откровенные сексуальные сцены, роман требует медленного вдумчивого чтения, к чему современный читатель не привык. В романе представлен весь спектр проблем, стоящих перед современным западным обществом. Культ молодого красивого тела, страх и неприязнь старости, возникновение и действие различных религиозных сект, попытки клонирования человека, обезличенность секса и отсюда невозможность получить удовольствие, как за ним не гоняйся, продажность шоу-бизнеса. И главная, на мой взгляд, проблема современного человека – потеря способности любить, которая, по версии автора, в будущем полностью атрофируется у наших потомков, как впрочем и другие человеческие качества, т.к. не будут нужны новой человеческой расе. Избранные бессмертные, достигшие нирваны, отрешившись от всего земного. Любовь, добра, секс – все будет утрачено. Но как

А через некоторое время поняла, что мысленно возвращаюсь к роману – обдумываю, соглашаюсь или спорю с автором, восхищаюсь его наблюдательностью. Давно такого не было! Потом ловлю себя на мысли – а ведь это Достоевский! Федор Михайлович также писал бы в 21 веке. С одним не могу согласиться – с пессимистическим прогнозом автора относительно будущего человечества. Я оптимист! Регресс не возможен!!! Мы талантливы, обязательно что-нибудь придумаем!

P.S. Я уверена – лет через 10, если доживет – Уэльбек получит Нобелевскую премию.

Светлана Молоканова.

Экзистенция обывенного

Экзистенция обывенного

Орхан Памук.



Здравствуй, солнце над Турцией! Магнит турецкой души, столь загадочной и непонятной для русских. Может быть, даже чуждой, может быть... Но вот я открываю страницы книг Орхана Памука и вижу себя, узнаю черточки своих близких, а в чем-то угадываю собственную страну: ведь и у нас давно забыты исконные традиции, моральные устои, которые строго соблюдались раньше, но сейчас осмеяны. И у нас есть городки типа Карса, где творится полное беззаконие, и народ живет за чертой бедности. В конце концов, у нас тоже влюбляются, сходят с ума от страсти, подростки собираются в агрессивно настроенные группировки, и старые, дряхлые автобусы останавливаются на маленьких провинциальных вокзалах; а кто-то бежит, бежит за своей мечтой и все пытается начать новую жизнь.

А я читаю дальше, переворачиваю страницы. Вздохами мраморного моря перед бурей, теплым ветром зимней ночи Карса, неуловимо-тонкой красотой старинных миниатюр открывается Турция. Сегодня я навсегда забыла Турцию-отель, я открыла для себя новую страну, где напряженную борьбу за души ведет Восток и Запад. Я открываю Стамбул Памука, я вижу

перед собой Айа-Софию, я твержу почти с благоговением слово «рюйя» (мечта). Я то в безумной, фантастической погоне «Черной книги», и на горизонте маячит загадочная гора Каф; то пытаюсь начать «Новую жизнь», чувствую ее карамельный вкус и смотрю на все происходящее с самых неожиданных сторон, ведь «Меня зовут красный». Мою душу разрывает на половинки, пока я в «Белой крепости». И я не могу вырваться из липкого, молчаливого плена «Дома тишины». Орхан Памук шорохом крыльев среди лазури рисует турецкую душу и четкими линиями проводит политический контекст.

Читая книги Орхана Памука, я чувствую, что автор в них живет, дышит, существует. Он одно целое со своими героями, и это ощущение передается нам, читателям.

Так тяжело признаваться в любви, так трудно подобрать слова! Просто откройте книгу Орхана Памука.

Фокина С.



Девушка в стиле ФУРЭ этой весной

Выбирает солнечные цвета...
Становится немножко хулиганкой – в бахроме и джинсах...

Демонстрирует чудеса дипломатии – с преподавателями и одногруппниками...

Время от времени превращается в настоящую зефирную фею...

Интересуется культурой Японии...

Обсуждает экономические, экологические, социальные проблемы в рамках апрельской студенческой конференции...

И просто радуется солнцу, теплу, лужам, бабочкам, весне!!!



Парень в стиле ФУРЭ этой весной

Выбирает солнечные очки нестандартной формы...

Носит часы с прозрачной крышкой...

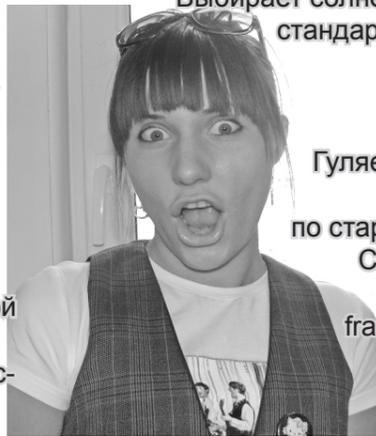
Гуляет с фотоаппаратом по старым улочкам...

Слушает новый альбом franz Ferdinand...

Устраивает самые веселые вечеринки...

Бегает по утрам...

И пристально рассматривает расписание сессии, чтобы ничего не пропустить!!!



Надежда Божкова.



А МОДУ НА ЗАГАР НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ!

Мода на загар

не проходила никогда, просто раньше мы не могли

«управлять» солнцем. Помнится, как хотелось скорее вырваться на пляж в первые

жаркие дни, но сдерживало неудобство — чувство неловкости и стеснения от собственной бледности. Сегодня

дискриминация природы в области загара кончилась, по крайней мере для тех, кто выбрал загар в солярии. Какое счастье, что цивилизация пришла и

в эту часть нашей жизни. Зимой или весной можно спокойно подготовить кожу для летней одежды и визитов на пляж. Солярии можно выбрать не просто

для загара, но и для души. Вертикальный, горизонтальный, турбо... Кроме удовольствия быть загорелым, солярий дарит и здоровье — помогает избавиться от

псориаза, ревматизма, мышечных болей, снижает кровяное давление, лечит кожу. Пяти-семи минутные сеансы загара в солярии повышают жизненный тонус,

прибавляют энергии и помогут вам преодолеть депрессию. Где их можно найти? Да вот где:

CITY FITNESS

Адрес: ул. 62-й Армии, речной вокзал, телефон (8442) 38-38-38.

Режим работы: ежедневно с 7.00 до 23.00, воскресенье - с 9.00 до 22.00.

Сколько стоит: вертикальный солярий - 5 минут - 150*, горизонтальный солярий - 5 минут - 120.

Центр красоты ELLE

Адрес: пл. Павших борцов, 2, телефоны: (8442) 38-55-31, 38-55-23.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 19.00, выходной - воскресенье.

Сколько стоит: вертикальный солярий - до 4 минут - 110, до 8 - 150, до 15 - 185; горизонтальный солярий - до 3 минут - 110, до 5 - 120, до 8 - 130, до 11 - 145, до 15 - 165.

Центр красоты GATINEAU

Адрес: ул. Краснознаменская, 6, телефон (8442) 38-12-39.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 20.00, воскресенье - с 10.00 до 20.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - до 6 минут - 250, до 9 - 350, до 12 - 450.

Студия красоты PERSONA

Адрес: ул. Рокоссовского, 50, телефон (8442) 37-13-32.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 21.00, воскресенье - с 10.00 до 21.00.

Сколько стоит: вертикальный солярий - от 5 до 15 минут - 150.

Салон красоты ВАЛЕРИ

Адрес: Волгоград, ул. Донская, 3, телефон (8442) 37-74-73.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 20.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 12.

Салон красоты ВЕРСАЛЬ

Адрес: Волгоград, пр. Маршала Жукова, 169, телефон (8442) 48-68-96.

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 20.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 12.

Салон красоты ONLY BODY

Адрес: Набережная 62-й Армии, речпорт, 2-й этаж, телефон (8442) 90-05-72.

Режим работы: с 8.00 до 20.00, выходной - воскресенье.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 8 минут - 250, 12 минут - 300, 16 минут - 350.

Салон ДЕБИЮТ

Адрес: ул. Пражская, 8, телефон (8442) 23-32-96.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 19.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 10.

Салон красоты ДИАНА

Адрес: ул. Рабоче-Крестьянская, 15, телефон (8442) 97-82-22.

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 20.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - до 7 минут - 100, свыше 7 - 150.

TROPIC SUN

Адрес: ул. Калинина, 19, телефон (8442) 98-01-11.

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 21.00.

Сколько стоит: вертикальный солярий средней мощности - 10 минут - 160, мощный вертикальный солярий - 10 минут - 170, вертикальный солярий с душем - 15 минут - 180, горизонтальный солярий с морской водой, ароматерапией и климат-контролем - 12 минут - 220.

Салон красоты ESTHETIQUE

Адрес: б-р 30 лет Победы, 39а, телефон (8442) 31-62-88.

Режим работы: с 9.00 до 21.00, в выходные - с 9.00 до 20.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 10.

LA DEFENSE

Адрес: ул. Хользунова, 18а, телефон (8442) 27-04-04.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 20.00.

Сколько стоит: вертикальный турбосолярий - 1 минута - 10.

Студия красоты ЭВЕЛИНА

Адрес: пр. Героев Сталинграда, 38, телефон (8442) 67-90-33.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 20.00, в воскресенье - с 9.00 до 18.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 15.

Медицинский центр здоровья и красоты ЭЛСИ

Адрес: ул. Новоузенская, 2/1, телефон (8442) 93-09-89.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 21.00, воскресенье - с 9.00 до 19.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 12.

Тренажерный зал ОЛИМПИА

Адрес: ул. 51-й Гвардейской, 6а, телефон (8442) 48-05-61.

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 15.00.

Сколько стоит: горизонтальный солярий - 1 минута - 10.

Екатерина Касьянова.