

ВолГУ - хорошее начало!

ФОРУМ

№ 9 (118)

22 октября

2010 г.

Университетский проспект, 100

ИЗДАНИЕ ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Профсоюз
ВолГУ
отмечает
30-летний
юбилей. С
днем рождения
всех нас, ведь
профсоюз –
это мы!
С. 9 – 12.

Мы знаем, саду – цвести!



Начало 80-х. Строительство корпуса "Б". Вокруг, заметьте, – ни одного дерева. Название местности не случайно – Лысая гора. В 1996 году около корпуса "А" была посажена березовая рощица.



В октябре 2008 года рядом с корпусом "Г" был заложен Парк памяти поколений. Годом раньше вдоль дороги к университету была высажена кленовая аллея.



Октябрь 2010 года. Рождение Молодежного парка. Здесь будет город-сад!



Молодежный парк: масштабно? Да! Парк уже оснащен системой орошения.

Анна МАТВЕЕВА, Евгения СМЕРНОВА

Наш университет создавался с нуля. Несомненно, это было большой удачей. Тридцать лет назад у новорожденного университета не было своего дома – зато теперь у нас прекрасное здание, в котором гармония классики органично переплелась с эстетикой функционализма и конструктивизма. Не было преподавателей – но научно-педагогический коллектив складывался из лучших кадров страны, и теперь у нас развиваются перспективные научные школы. Университет формировал свое уникальное социокультурное пространство в уникальном пространстве географическом – в центре Волгограда, на Лысой горе, среди сухостоя и бездеревья.

Картинки беспристрастной, казалось бы, фотохроники... Но сколько энтузиазма, задора в лицах тех, кто сейчас вспоминает: «Мы строили университет!». В лицах тех, кого никогда не оставляло желание сделать мир вокруг себя лучше, чище, добрее, красивее. И начинали они, как и положено, с самих себя, со своей территории.

Такой жизненный принцип стал не только традицией, он стал правилом, передающимся из поколения в поколение. И ведь действительно, молодой по вузовским меркам университет выпустил уже несколько поколений студентов!

Сегодня территория ВолГУ – настоящий оазис. Газоны, клумбы, альпийские горки, ландшафтные композиции – сколько труда вложено в эту красоту. Внутренний двор ВолГУ, совсем недавно традиционно-асфальтный, превратился в Студенческий сад с мощеными тропинками, уютными скамейками и прудиком. Но самое главное – наш заповедник красоты расширяет границы.

Рядом с общежитием Волгоградского государственного университета заложен Молодежный парк. 8 октября посажены первые деревья.

220 саженцев акации стали началом

будущего Молодежного парка – зеленого уголка на Университетском проспекте. Это стало возможным благодаря поддержке Комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов Администрации Волгограда и финансовой помощи ОАО «Волгограднефтемаш». Самое непосредственное участие в акции приняли студенты, проживающие в общежитии ВолГУ, сотрудники университета. Ведь университет – это мы!

По словам ректора ВолГУ Олега Васильевича Иншакова, идея создания Молодежного парка возникла уже давно, еще при строительстве университета:

– Сейчас часть замысла уже реализована: возле университета раскинулась и поддерживается усилиями специалистов замечательная зеленая зона. Сегодня появился новый зеленый островок, который будет создавать среду, соответствующую чувствам, мыслям современных студентов, их будущему.

Заместитель председателя Комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов Администрации Волгограда И.А. Панина отметила, что озеленение остается животрепещущей проблемой для Волгограда. Для того чтобы ее разрешить, следует

работать не только представителям городских властей, но и частным структурам, молодежи, каждому жителю. Комитет откликнулся на предложение университета о создании Молодежного парка и привлек к реализации проекта одно из крупнейших предприятий города – ОАО «Волгограднефтемаш».

С.Г. Пучков, заместитель Генерального директора по кадрам и социальному развитию ОАО «Волгограднефтемаш», и В.А. Лукьянов, председатель профсоюзного комитета завода, вместе со студентами ВолГУ посадили молодые саженцы. Они убеждены, что производство и образование всегда должны быть вместе. Так, завод им. Петрова в начале 80-х годов одним из первых начал помогать молодому университету и до сих пор принимает участие в жизни вуза.

По словам И.А. Паниной, в планах Комитета по охране окружающей среды – слияние двух парков, только что заложенного Молодежного и парка Василевского. Эта часть проекта начнет реализовываться уже будущей весной.

Город-сад ВолГУ на проспекте, названном именем Университета, уже есть. И этому саду – цвести! Иначе и быть не может.

АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

Страна анфас и в профиль: о чем расскажет перепись-2010

Евгения СМЕРНОВА

Кто мы? Сколько нас? Какие мы? На эти и многие другие вопросы даст ответы Всероссийская перепись населения, которая завершается 25 октября. Подробнее о важном для страны мероприятии рассказывает член Общественной палаты РФ, председатель Общественной палаты Волгоградской области, ректор ВолГУ, д.э.н., проф. О.В. Иншаков.



– Существует мнение, что перепись населения – устаревшая процедура. Ведь информация можно получить из ЗАГСов, налоговых инспекций, органов государственной статистики. Зачем же переписывать население специальной процедурой?

– Всероссийская перепись населения – основной источник формирования официальной статистической информации. Численность, структура населения, его распределение по территории Российской Федерации, его социально-экономические характеристики, национальный состав – эта информация, по сути, является моментальной фотографией страны. А анализ этой информации позволит выработать эффективные стратегии социально-экономического развития нашего государства. Данные переписи населения уникальны, их невозможно получить при текущем учете или использовании данных административных источников. Очень многие показатели, полученные в ходе переписи, не являются официальными статистическими показателями. Часть нашего населения не переписана до сих пор и «выпадает» из сборника статистических показателей, и многие вопросы, связанные с культурной, религиозной самоидентификацией, с размещением на той или иной территории часто трактуются людьми иначе, чем это дается в официальных статистических сборниках. Поэтому представление о жизни человека более подробно и более реалистично можно получить именно при помощи переписи, которая предполагает ответы на такие вопросы, как «Считаете ли вы себя русским или нет?», «Считаете ли вы себя жителем той или иной территории или нет?» и т.д.

К тому же жизнь не стоит на месте. Мы знаем, что многие граждане в нашей стране прописаны в одном месте, а проживают в другом, раньше

занимались своим делом в одних отраслях, а теперь в других, поменялось их семейное положение – это не всегда фиксирует официальная статистика.

– Согласно стандартам ООН, перепись населения должна происходить каждые 10 лет. Предыдущая перепись на территории России проводилась в январе 1989 года. Из-за финансовых трудностей следующая перепись прошла лишь в октябре 2002 года. Перепись-2010 проводится раньше срока. Чем это обусловлено?

– Перепись населения проводится в соответствии с графиком Организации Объединенных Наций. При этом, действительно, временная «норма» этого мероприятия – 10 лет. Но для синхронизации переписи населения с другими странами целесообразно, чтобы она прошла у нас сейчас. Одновременно с Россией перепись проходит в Индии, Китае, Бразилии и других странах. Для нас это очень важно, потому что такое интеграционное объединение, как БРИК, в которое входит и Россия, будет проводить в своих странах перепись населения одновременно. Таким образом, это позволит выработать стратегии решения многих актуальных задач не только на национальном, но и на международном уровне.

Нужно помнить и о том, что Россия сегодня реализует «Международную стратегию – 2020» (до 2020 года). И очень многие вопросы, которые связаны с ростом производства, обеспечением рабочей силой, с размещением производства, должны решаться с учетом размещения населения, его количества, возрастного состава в разных населенных пунктах. И поэтому естественно, что проведение переписи в 2010 году будет способствовать коррекции стратегии развития России до 2020 года и получению более реалистичных представлений о том, что мы можем или где у нас идет торможение в реализации этого процесса.

Перепись – мероприятие не только необходимое, но и организующее, причем организующее не только топ-менеджмент государства, областей, городов, районов. Это детальное изучение населения, правильнее было бы сказать – человеческого капитала. Как он распространяется, как развивается, в каком состоянии он находится, в чем проявляется его активность и неактивность, какова истинная возрастная структура этого капитала, в какой степени он реализуется в производственной и непроизводственной сферах... Вместе с тем это организует и нас, тех, кого переписывают. Мы получаем большее представление о себе, осмысливаем свое существование. И когда нас спрашивают по анкетам переписи – это важно. Мы понимаем, что наше мнение учитывается.

– Как Вы думаете, насколько необходимы вопросы переписи анкеты, касающиеся источников дохода? Насколько честно респонденты на них отвечают?

– Перепись – это же не допрос, это выяснение мнения. Тем более, никто не спрашивает, сколько денег вы получаете – речь идет только об источниках средств к существованию: трудовая деятельность, личное подсобное хозяйство, стипендия, пенсия, пособие, иное получение дохода... Дело в том, что мы очень часто не учитываем реальные источники дохода. Скажем, для многих личное подсобное хозяйство или дачное хозяйство является источником дохода, и даже серьезным. Таким источником,

который не учитывается в статистике: если вы сами что-то вырастили и потребили, то это не становится предметом рыночного оборота, то есть товаром. Но тем не менее автономное потребление и автономное производство, как мы это называем в экономике, существует, а за счет него, в свою очередь, существует большое число наших сограждан.

Или другой пример. У нас часто возникает иллюзия того, сколько у нас на самом деле предпринимателей, каково их значение, или сколько у нас работников и за счет чего они живут. Многие могут быть зарегистрированы как предприниматели. Но, насколько мне известно, их доходы могут быть очень незначительными, особенно у тех, кто занимается малым бизнесом: предприниматели часто существуют не за счет предпринимательства, а за счет того, что где-то подрабатывают.

Каждый вопрос переписного листа имеет значение, поскольку полученная информация определяет дальнейшие государственные решения. На основе переписи населения оптимизируется целый ряд компонентов экономической и социальной политики, такие, например, как социальное обеспечение, социальная поддержка, социальная помощь. От количества переписанного населения зависят социальные трансферты из федерального бюджета в регионы.

Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года использовались при разработке практически всех основных социально значимых экономических документов последних лет. Был реализован целый ряд мероприятий, связанных с национальными проектами. Например, такие программы, как «Материнский капитал», «Школьный автобус», программы, связанные с развитием различных инфраструктур, были разработаны по итогам прошлой переписи. А результаты Всероссийской переписи населения 2010 года позволят увидеть практические результаты той созидательной работы, которая формировала облик России в последнее десятилетие, включая позитивные итоги национальных проектов. Предварительные итоги переписи – численность переписанного населения – будут известны в апреле 2011 года.

Перепись населения действительно нужна каждому жителю России. А ее результаты должны быть максимально полезно использованы в интересах населения нашей страны, чтобы мы получили наглядную картину реального места России в историческом процессе, в глобальном экономическом контексте.

Досье «Форума»

БРИК – устоявшийся акроним от названия четырех быстро развивающихся стран: Бразилия, Россия, Индия и Китай. Сокращение было впервые предложено Джимом О'Нейлом, аналитиком Goldman Sachs – одного из крупнейших в мире коммерческих банков. По мнению Goldman Sachs, к 2050 году суммарно экономики этих четырех стран по размеру превысят суммарный размер экономик самых богатых стран мира (Большой семёрки), что позволит им трансформировать экономический рост в политическое влияние, и это приведет к формированию новой экономической элиты и снизит влияние «золотого миллиарда» (выражение, означающее население развитых стран с достаточно высоким уровнем жизни в условиях ограниченности ресурсов).



Перепись населения: интересные факты

В США, Англии и Чехии, в соответствии с законодательством, за уклонение от переписи предусмотрен солидный штраф. В Турции при проведении последней переписи всем жителям страны и даже иностранцам запрещалось выходить из дома, пока переписчик не выдаст им свидетельство, что они прошли перепись (часто на руку «переписанным» ставилась черная метка). В Бразилии на время переписи закрывают границы, отменяют движение поездов и общественного транспорта в городах, а жителям приказывают не покидать дома. В Аргентине и Чили законом предписывается в день переписи наглухо закрыть двери всех увеселительных заведений, магазинов, ресторанов и предприятий сферы услуг.

Первая всеобщая и единственная научно организованная перепись населения Российской Империи состоялась в 1897 году. Ее результаты являются единственным источником достоверных данных о численности и составе населения России в конце XIX века. В ней участвовали многие представители интеллигенции, в том числе А.П. Чехов, Л.Н. Толстой.

В 1926 году советские газеты писали: «По данным переписчиков, в Ленинграде перепись идет хорошо, люди хорошо осведомлены, однако многие жены, в отсутствие мужей, не могут сказать, где они работают. Оказалось много семей с двумя женами: зарегистрированными и фактическими, но те и другие энергично доказывали счетчиком, что именно они и есть настоящие. Некоторые даже приходили в переписные бюро жаловаться на счетчиков, что они не вносили их в карточки как жен».

В ходе подготовки и проведения переписи-2002 обнаружили «населенные пункты-призраки», которые официально зарегистрированы, но на самом деле давно опустели и фактически перестали существовать. Зато появились новые национальности: «эльфы», «хоббиты», «гоблины», а тридцать человек из Ростова-на-Дону назвали себя скифами. В Волгоградской области была зафиксирована национальность «казак». В Архангельске появились люди, обозначившие свою национальность как «чудь» – как оказалось, это коренной народ Архангельской области наряду с русскими и поморами.

В 2002 г. в Волгоградской области насчитывалось 9 наиболее многочисленных национальностей, численность которых превышала 10 тыс. человек. Представители еще 21 национальности, проживающие на территории области, насчитывали от 1 до 10 тыс. человек. Русское население по-прежнему являлось самым многочисленным (2399 тыс. человек). По численности населения наш регион занимал семнадцатое место в России и четвертое место в Южном федеральном округе после Краснодарского края (5125 тыс. человек), Ростовской области (4404 тыс. человек) и Ставропольского края (2735 тыс. человек). По сравнению с переписью населения 1989 года, численность населения области увеличилась на 106 тыс. человек, или на 4,1%. В Волгограде, по данным переписи, насчитывалось 1011 тыс. жителей. Текущей статистикой превращение Волгограда в «город-миллионник» было зафиксировано еще в начале 90-х. Однако до оглашения результатов переписи он «миллионером» не считался.

В ДИССОВЕТАХ

Поздравляем с защитами

В диссертационном совете Д 212.199.10 по философским наукам при Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург) Макаров Андрей Иванович защитил докторскую диссертацию на тему «Феномен надындивидуальной памяти: стратегии концептуализации и онтологического статуса».

В диссертационном совете ДМ 212.009.08 по историческим наукам при Астраханском государственном университете Юдина Таисия Васильевна защитила докторскую диссертацию на тему «Советские рабочие и служащие на концессионных предприятиях СССР в годы новой экономической политики» (научный консультант – доктор экономических наук, профессор М.М. Загоруйко).

В диссертационном совете Д 212.029.07 по юридическим наукам при Волгоградском государственном университете Давыдова Марина Леонидовна защитила докторскую диссертацию «Теоретические и методологические проблемы понятия и состава юридической техники».

В диссертационном совете Д 212.209.02 по экономическим наукам при Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ) Тараканов Василий Валерьевич защитил докторскую диссертацию на тему «Модернизация финансового механизма системы высшего профессионального образования: проблемы, решения, перспективы» (научный консультант – доктор экономических наук, профессор О.В. Иншаков).

В диссертационном совете Д. 212.241.01 по историческим наукам при Саратовском государственном социально-экономическом университете Поляков Вячеслав Александрович защитил докторскую диссертацию на тему «Голод в Поволжье, 1919–1925 гг.: происхождение, особенности, последствия» (научный консультант – доктор исторических наук, профессор С.Г. Сидоров).

В диссертационном совете Д 212.029.02 по историческим наукам при Волгоградском государственном университете защитили кандидатские диссертации Семенов Олег Юрьевич на тему «Внешнеполитические связи США и Российской Империи в середине 1860-х – 1870-е гг.» (научный руководитель – доктор исторических наук, доцент И.И. Курилла);

Камаева Екатерина Евгеньевна на тему «Деятельность органов городского самоуправления Саратовской губернии (1870–1914 гг.)» (научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Н.Э. Вашкау).

Поздравляем с успешными защитами диссертантов и научных руководителей! Желаем дальнейшей плодотворной научной деятельности и успехов во всем!



ЗНАЙ НАШИХ!

Дебютировали на славу



Евгений ШАСТИТКО, Любовь МОЖИНА

Всем давно известно, что русская земля талантами полнится, и в этом любой мог убедиться на Дебюте первокурсника, который состоялся 15 октября. Самая большая университетская аудитория с трудом вместила всех желающих понаблюдать за выступлениями и «поболеть за своих».

Если сравнить то, что там было, с каким-либо блюдом, то это, скорее всего, будет стандартный русский винегрет с нестандартным, зато и пикантным привкусом зарубежья.

По большей степени ингредиенты в нём были традиционные: песни, танцы и т. д. Танцы были и индийские, и дагестанские, и испанские, и классические, и современные. Все со своим характером, персонализированны и, как говорится, «с огоньком». Это было заметно даже по поведению зала, который во время многих песен был подвижен, как пчелиный улей, а во время других выступлений он тоже гудел, но уже от интереса.

Наверняка запомнилось зрителям выступление студентов из Германии и Австрии, которые рассказали историю «Золушки» на русском, – это было самое смешное за весь вечер.

Итак. Победители объявлены. Ими признаны: студент ФМЭИФ Игорь Чибасов с песней «Есть только миг...» (номинация «Эстрадный вокал», индивидуальное исполнение); студентка ФЕН Ирина Застылова с песней «Цветы-цветочки» в номинации «Народный вокал»; Мария Шурхал (ФУРЭ) и Карина Шушина (ФФИМОСТ), представившие дагестанский танец в номинации «Народный танец»; Валерия Каратеева и Антон Южилин (ФЕН) с зажигательным «Танго» в номинации «Бальный танец». И, конечно, покорила зал группа иностранных студентов из Германии и Австрии со сказкой «Золушка». Спецприз конкурса в номинации «Очаровательный де-



бют» получила студентка ФИМОСТ Светлана Оландарева с песней «Я вернусь».

Татьяна Ивановна Петрова, начальник отдела организации социокультурной деятельности управления по УВР ВолГУ, отметила, чем отличается нынешний «Дебют первокурсника» от предыдущих:

– В этом году в аудитории 4-29 «Г» улучшилось качество звука и появилось новое световое оборудование, что, несомненно, по-

влияло на качественный уровень проведения конкурса. Кроме того, в этот раз отбор на «Дебют» был более жестким, состоящим из двух туров, чтобы на конкурс попали номера высокого исполнительского мастерства.

Надеемся, что первокурсники вольются в дружную семью творческого актива ВолГУ, будут расти и достойно представлять наш университет на мероприятиях разного уровня.

ЗНАЙ НАШИХ!

Лучшим куратором не рождаются

Елизавета ЗАТЯМИНА

Шестого октября в аудитории 4-01 «А» состоялось очередное заседание Школы кураторов ВолГУ, на котором были подведены итоги традиционного конкурса «Лучший куратор года». Он проходил в несколько этапов, одним из которых было анкетирование студентов. Лучшей из лучших была выбрана Мария Заболеева, куратор группы Ю-094, ассистент кафедры конституционного и муниципального права юридического факультета.

Несмотря на то, что это был ее первый опыт руководства студентами (а ведь именно они активно участвовали в конкурсе), Мария Владимировна показала вершину мастерства в нелегком кураторском деле. Ей помогла простая формула: быть коммуникабельной, причем «общаться со студентами нужно как с равными себе, а не как с подчиненными».

На собрании также был представлен доклад ассистента кафедры психологии Татьяны Палкиной «Адаптация первокурсников», в котором затрагивались актуальные проблемы молодежи: ЕГЭ, правильность выбора профессии, адаптация в новом коллективе и др. Н.В. Юденюк в своем выступлении рассказала о социально-воспитательной работе в общежитии ВолГУ.

В завершение мероприятия телевидение «УТРО ВолГУ» познакомило всех присутствующих с видеотчетом о проделанной летом работе, в частности, о саммите ВолГУ «Мир без границ», проходившем 17 – 20 сентября.



СОЦПРОС



Проориентация: «хождение» в школы или привлечение интернет-технологий?

Олеся ЗВЕЗДИЛИНА, Елена ЯКОВЛЕВА

Высшее учебное заведение решает важнейшую задачу – формирует личности студентов, будущих специалистов. Необходимо, чтобы кафедры имели ясное представление о мотивах поступления в вуз абитуриентов, уровне их общеобразовательной подготовки, степени сформированности умений и навыков самостоятельной работы, специфике интересов, увлечений, об их способностях, особенностях характера, состоянии здоровья – в общем, об их соответствии требованиям будущей профессии. В связи с этим деканат факультета ФИМОСТ решил провести анкетирование среди студентов первого курса. В исследовании принимали участие 192 человека, избравших в качестве будущей специализации историю, международные отношения, политологию, регионоведение, социальную работу, социологию и философию.

В большинстве своем нынешние первокурсники – это представители районов Волгоградской области, окончившие средние общеобразовательные учреждения. Выбирая вуз и направление подготовки, респонденты столкнулись с проблемой четкого определения специальности, что подтверждается следующими данными: студенты первого курса выбрали вуз задолго до поступления (в 10 классе или ранее – 32,3%; в первом полугодии 11 класса – 28,6%); а вот выбором специальности они занялись накануне подачи документов в вуз (незадолго до поступления – 32,8%; в первом полугодии 11 класса – 24,0%).

Более половины опрошенных приняли сами решение о поступлении в вуз – 71,9%; наименьшее влияние оказали родители – 47,4%, что свидетельствует о самостоятельности и решительности поступивших в ВолГУ ребят. Логически вытекает вопрос о том, откуда первокурсники черпали информацию о вузах и специальностях. Каждый должен был назвать три источника информации (расположив их в порядке выбора – т.е. во-первых, во-вторых и в-третьих), из которых они узнали о вузе и специальности. Самыми популярными ответами среди студентов стали следующие: по первому выбору – Интернет (60,9%); по второму – Интернет (9,9%); по третьему – друзья (7,3%). В то же время более половины первокурсников (56,8%) отметили, что профориентационная работа в школе не проводится. Ребята, которые отметили наличие этой деятельности в школе, в большинстве своем признали полезность полученной информации.

Таким образом, профориентационная работа в традиционном смысле, когда преподаватели и студенты ходят по школам, как нам видится, потеряла свою актуальность. Однако если такое «хождение в народ» все-таки применяется, то нужно использовать при этом весь арсенал мультимедийных средств. Благо, в большинстве городских школ соответствующая техника имеется. Однако наилучший метод профориентации – работа в глобальной сети Интернет (включая контекстную рекламу, баннеры и проч.), создание профориентирующих групп в социальных сетях. Приоритетной может оставаться реклама в СМИ (в газетах и журналах, по радио и телевидению), внешняя реклама, технологии директ-маркетинга (раздача листовок, например).

ВСЕ ФЛАГИ

Коммуникация состоялась



Любовь МОЖИНА

В ВолГУ стартовал организованный кафедрой английской филологии пилотный проект «Диалог культур на факультете ФилММК». По словам доцента кафедры Е.Ю.Ильиной, основные цели проекта – социализация американских студентов в иноязычной среде и развитие навыков межкультурного общения студентов факультета ФилММК.

ГОСТИНАЯ

Шукшинские встречи: жизнь как обретение веры

На волгоградской земле, в станции Клетской, где завершались съемки фильма «Они сражались за Родину», 2 октября 1974 года оборвалась жизнь Василия Макаровича Шукшина. Талантливого писателя, который вывел на литературную арену своих «чудиков» – маленьких людей, которые своей естественностью и стремлением найти правду пытаются противостоять хаосу урбанизации и бездуховности. Сценариста и режиссера, чьи фильмы «Калина красная», «Печки-лавочки», «Живет такой парень» стали знаковыми в истории российского кинематографа. Актера, который не играл – он жил судьбами своих героев, жил с такой искренностью и надрывом, что в конце концов его сердце, простое человеческое сердце, не выдержало. Василий Макарович ушел, но он остался в своих произведениях, в воспоминаниях друзей и коллег. В октябре в Волгограде и области прошли мероприятия, посвященные памяти В.М. Шукшина. В них приняли участие и студенты ВолГУ.

Известные российские артисты приехали в Волгоград, чтобы почтить память своего друга и наставника. Среди гостей – заслуженная артистка России Наталья Крачковская, народный артист России Евгений Жариков, заслуженная артистка России Наталья Гвоздикова, заслуженный деятель культуры, заслуженная артистка России Наталья Бондарчук, актер Александр Ермаков, а также волгоградский актер – заслуженный артист России Петр Зайченко. Пообщавшись с главой администрации Советского района Василием Полуосьмаком, звезды театра и кино, а вместе с ними и студенты ВолГУ отправились на торжественный митинг к памятнику Василию Шукшину.

Одна из улиц поселка Горная Поляна уже несколько лет носит имя Шукшина. Здесь же установлен и памятник Василию Макаровичу. В. Полуосьмак призвал собравшихся не забывать Шукшина – одного из ярчайших деятелей русской культуры XX века, перечитывать его рассказы и пересматривать фильмы, а актеры театра и кино прочли стихи, посвященные Василию Макаровичу, и поделились своими воспоминаниями о нем. Завершился митинг минутой молчания и возложением цветов к подножию памятника.

Вечером того же дня в Детско-юношеском центре Центрального района Волгограда состоялась творческая встреча с мастерами отечественного кинематографа. На небольшой сцене выступили творческие коллективы Волгограда, актеры театра и кино, принимавшие участие в съемках фильмов В.М. Шукшина. Гости из Москвы поделились своими воспоминаниями о времени, когда им посчастливилось сниматься в фильмах Василия Макаровича, о том, какую роль в их жизни сыграл этот выдающийся писатель, актер и режиссер.

Наталья Крачковская со слезами на глазах и болью в голосе вспомнила «великого русского человека»:

– Его герои настолько объемны и ярки, что ничего не надо придумывать и домисливать. Когда ушел из жизни этот удивительный человек, прекрасный актер и замечательный писатель – тоска была страшная... Он умер, – говорит Н. Крачковская, – но остались его книги, картины, работы. То бесценное наследие, которое необходимо нашему сегодняшнему поколению, поколению XX – XXI веков. Необходимо как воздух, дабы не забывать о бесценности земли русской. Ведь, по словам В.М. Шукшина, прежде чем стать настоящим человеком, необходимо помнить о своих корнях, любить свою землю, свой край.

Заслуженный артист России Петр Зайченко назвал Василия Макаровича «совестью России для всех поколений».

– Сниматься в его фильмах было одно наслаждение, – вспоминает Наталья Гвоздикова.

– Память о Шукшине будет в сердцах людей, так как он – народный вестник. Все его произведения воспринимаются нами на грани юмора и слез. Это всегда – трагикомедия. Сквозь слезы мы улыбаемся и сквозь улыбку – плачем. В этом его величие, – делилась своими размышлениями о творчестве писателя Наталья Бондарчук.

Зрителям, присутствовавшим в зале, были представлены кадры из кинофильмов «Калина красная», «Василий Буслаев», «Русская жертва», «Иваново детство», «Детство Бэмби». Со сцены Детско-юношеского центра прозвучали песни в исполнении супружеского дуэта Натальи Гвоздиковой и Евгения Жарикова: «А годы летят», «Миленький ты мой».

Кульминацией встречи стал просмотр фильма «Верую!». Герои рассказов В.М. Шукшина «Верую!», «Забуксовал», «Залетный» сведены в ситуации, где они решают вопросы веры и правды. Путь духовного возрождения – от тоски, безверия, пьянства до высокого поиска Бога, смысла собственного бытия – проходит Максим Яриков. И бедствия есть на этом пути, и взлеты, комизм сцен с женой, собутыльником-другом Ильей и трагизм встреч с художником Саней. А еще есть мысли Максима и сны... Три рассказа Василия Шукшина объединены в фильме одним эпиграфом, известными словами писателя: «Важно прорваться в будущую Россию», которые задают тон всей картине. Главный вопрос фильма: кто мы сегодня и во что нам верить?

Нет смысла пересказывать содержание картины «Верую». Кого это действительно заинтересует – перечи-

тает рассказы В. Шукшина, посмотрит фильм. С вами, дорогие читатели, мне хочется просто поделиться впечатлениями о просмотренном фильме. Казалось бы, кино про безысходность: пьянство, похмелье, праздность жизни... Однако вместе с этим картина несет глубокий философский смысл. На протяжении всего фильма главный герой Максим Яриков, которого в фильме сыграл Александр Аравушкин, ведет размышления о душе, ищет смысл в продолжении жизни, в продолжении рода.

– Зачем все это? – спрашивает Максим. – У человека есть душа, и она болит. Ты попробуй понять, – говорит он своей жене. И сам отправляется искать ответ на то, почему же все-таки душа болит у отлученного от церкви священника.

– Есть ли Бог на свете и во что верить? – спрашивает Максим у следного. – Бог есть, – после некоторых раздумий отвечает священник, и имя ему – ЖИЗНЬ. Верь в жизнь, – продолжает он.

– Жить хорошо, – рассуждает один из героев фильма, Саня Залетный, сосед Максима, – я 40 раз видел лето и только теперь понимаю: жить хорошо. Сейчас я осознаю бесконечность. Это прекрасно – жить. В ходе подобных поисков смысла жизни и размышлений о душе главный герой совсем бросает пить, понимая, что русскому человеку нужно ДУМАТЬ! Как и нам с вами – чаще размышлять о тех категориях, которые представляет нам в своем

День получился долгим, но это только дало нам лишнюю возможность поговорить о тысяче разных мелочей, будь то русская культура, общие интересы, стереотипы или сам город Волгоград. Что ценного в этой поездке – так это доказательство того, что, несмотря на разные континенты, культуру и особенности наших стран, можно найти общие черты и темы для разговора.

Олег Баринбойм, студент 3-го курса факультета филологии и межкультурной коммуникации, проводивший экскурсию, отзывается о первом этапе проекта с энтузиазмом:

– Американцы оказались обычными ребятами, интересными и веселыми. К суровым русским реалиям они отнеслись спокойно. На Мамаев курган мы отправлялись с ними группами, и я с двумя американками остался на остановке последним... У «Ленты» мы минут 20 простояли – и ничего. Они терпеливо ждали, вежливо смеялись над моими попытками пошутить на тему общественного транспорта, а в маршрутке живо протянули скрупулезно собранную мелочь и выразительно сказали водителю: «Патнадцат!». На Кургане было много искренних «wow!», причем эти «wow» начались еще в маршрутке, когда они увидели из окна Родину-мать. Остальные монументы они тоже внимательно осматривали, часто просили меня заглянуть в русскую «Википедию» с мобильного телефона, чтобы процитировать название или метраж очередной скульптуры. Постоянно просили переводить надписи на русском, им всё было очень интересно. В сувенирных лавках они интересовались, настоящие ли пули и можно ли зажигалки с выгравированными сталинами называть «fapsu». Решили, что можно. Потом мы повели их обедать в «Ёлки-палки». Официант так долго пытался понять английскую речь, что ребята перешли на русский. Мы очень интересно поболтали обо всем: об образовании, о стереотипах. Понравилось, что они не стесняются смеяться над собой. В общем, из впечатлений остались сплошные смайлы!



фильме «Верую!» режиссер Лидия Алексеевна Боброва. Метафорическое изображение России в образе птицы-тройки знает каждый, и этот образ лейтмотивом проходит сквозь сюжет. Но главный вопрос: мчится Тройка, а КОГО ВЕЗЕТ?! КТО ПРАВИТ?! Вот именно на него мы должны дать ответ. В конце фильма ответ приходит к главному герою. Наступает светлое прозрение. И не только у него одного. Все заканчивается свадьбой того самого сына главного героя, который зубрил «Русь-тройку»: «...и мчится, вся вдохновенная богом!». На чем и «забуксовал» главный герой. И неожиданно в последних кадрах фильма – молодые, которые оказались мудрее родителей: они входят в новую жизнь с ВЕРОЙ... Они хотят восстановить разрушенный в деревне храм, понимая, что без веры жить нельзя, что будущее русского народа именно за молодыми, начинающими взрослую жизнь людьми. После просмотра фильма мне посчастливилось пообщаться с настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы, Заслуженным деятелем науки России, профессором, протоиереем Александром Половинкиным. На прощание он сказал: «Вот чего не хватает нам, нынешнему поколению – ГЛУБОКОГО ПОЗНАНИЯ! Познания своих корней, своей родины».

Елена ГЛУХОВА, Александр АКУЛИНИЧЕВ

ЛАБОРАТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Переводи с нами, переводы, как мы, переводы лучше нас!

Елена ПАРАХНЕВИЧ

В стенах Волгоградского государственного университета с 24 по 31 сентября прошла ставшая уже традиционной Неделя европейских языков и культур.

Время проведения выбрано неслучайно. Именно на последней неделе сентября переводчики отмечают сразу несколько профессиональных праздников: 26 сентября – День европейских языков, который проводится Советом Европы с 2001 года, а 30 сентября – Международный день переводчика.

Неделя европейских языков и культур ВолГУ представляет собой целый цикл мероприятий, посвященных языку, истории и культуре европейских стран. Студентов ожидали крайне непростые испытания: фонетические конкурсы, сочинения, олимпиады и тесты на лучшее знание иностранных языков и культур, а также истории и географии европейских стран, подготовка электронных презентаций и выпуск стенгазет, участники должны были продемонстрировать свои способности как в области устного синхронного, так и письменного перевода. Были и творческие конкурсы, например, на лучший девиз факультета ФилММК.

В этом году не обошлось и без инноваций: впервые в Неделе европейских языков участвовали не только студенты, но и школьники 9-11 классов. Специально для них были организованы конкурс «Я – переводчик» и Интернет-олимпиада по иностранному языку и культуре зарубежных стран.

Дистанционная олимпиада для учащихся старших классов проводилась с 15 по 24 сентября в форме электронного онлайн-теста по трем языкам: английскому, немецкому, французскому. Лексико-грамматический тест состоял из 50-70 пунктов и включал в себя задания на чтение и понимание иноязычного текста, выбор правильных вариантов ответов.

По словам заведующей кафедрой английской филологии Ларисы Анатольевны Кочетовой, этот тест был специально сделан в формате ЕГЭ:

– Нами двигало желание помочь школьникам в выборе профессии, так как в старших классах им уже пора определяться с набором выпускных экзаменов. Стояла перед нами и просветительская задача: показать нашим участникам, какие ловушки их могут ждать на ЕГЭ, этом совершенно особом типе экзамена. Тест был очень и очень непростой, далеко не каждому старшекласснику он мог оказаться по силам. Тем более что в начале сентября, после долгих летних каникул, школьники еще не успели влиться в учебный процесс. Так что нас очень порадовало, что в олимпиаде приняли участие около 70 человек, из числа которых мы выбрали трех победителей, а еще семерым, также набравшим весьма высокие баллы, вручили почетные грамоты.

Участникам открытого конкурса «Я – переводчик» было предложено выполнить перевод фрагмента английской, немецкой или французской сказки на русский язык. Главное условие – чтобы перевод получился литературным.

Как отметила Светлана Азаровна Королькова, доцент теории и практики перевода, участникам удалось продемонстрировать не только хорошее знание иностранного языка и его грамматики, но и проявить себя как творческую личность, тонко чувствующую родной язык.

– Некоторые участники предпочли адаптировать старинную сказку к современности. Кто-то решил украсить текст иллюстрациями. Выбрать победителей оказалось весьма непросто, тем более что претендентов на первые места оказалось более сотни, так как в конкурсе приняли участие школьники не только города, но и всей области.

Впрочем, только торжественным награждением победителей все не ограничивается. Главная цель и конкурса, и олимпиады заключалась в том, чтобы выявить особый контингент школьников, интересующихся изучением иностранного языка и проблемами межкультурной коммуникации, и пригласить их в Воскресную школу, первое заседание которой состоится 30 октября. В данный момент проходит регистрация ее слушателей. Планируется, что ведущие преподаватели факультета ФилММК будут раз в месяц проводить со школьниками занятия по языку и культуре европейских стран.



Досье «Форума»

С результатами конкурсов Недели европейских языков можно ознакомиться на сайте <http://www.lingva.volsu.ru>.

На творческих этапах Недели европейских языков конкурсантам было предложено придумать девизы факультета и кафедр. Вот какие предложения выдвинули участники конкурсов.

Клятва переводчика: «Чтобы достичь понимания, я клянусь сделать все возможное и попытаться сделать невозможное».

Девиз факультета ФилММК: «Слово межкультурно, границы между культурами условны». Девиз кафедры теории и практики перевода: «Переводы с нами, переводы, как мы, переводы лучше нас!»

Девиз профессии переводчика: «Ближе. Лучше. Точнее».

Варианты девизов для кафедры теории и практики перевода факультета ФилММК:

- «Грамотный перевод – залог успеха»;
- «Переводы – наша стихия»;
- «Грамотно. Литературно. Точно»;
- «Переводчики правят миром!»;
- «Будущее за переводчиками!»;
- «Слово – вот что нас объединяет»;
- «ФилММК – шаг в светлое будущее!»;
- «Ни секунды без перевода»;
- «Переводы – наша жизнь».

ЛАБОРАТОРИЯ ПРАЗДНИКА

О славянской культуре на славянских языках



И. РОГОЖКИНА, магистрант кафедры русского языка

Событием стало проведение на факультете филологии и межкультурной коммуникации нашего университета Недели европейских языков. В Центре славянских языков с 24 по 29 сентября прошли конкурсы чтецов, песен, художественного перевода, стенгазет на славянских языках. Активность проявили студенты разных специальностей, а также школьники.

Большим мероприятием стал праздник славянских языков и культур (24 сентября), организованный студентами-филологами 1-4 курсов. Гостями и участниками были также иностранные студенты, приехавшие к нам из Австрии, Великобритании, Кении, Мексики, Турции. Многие из них только начали учить русский язык, но с задачей рассказать о своей родине они справились успешно. Сколько в этот вечер приглашений в разные страны услышали студенты нашего университета!

Презентациями о Чехии, Польше, Словакии и Болгарии, а также театрализованной миниатюрой от Болгарского клуба продолжился вечер. В такой дружественной обстановке прошло открытие недели славянских языков.

Оценки жюри не испортили, а, наоборот, подняли общее настроение, потому что, помимо трех первых мест, появились номинации «Приз заведующей кафедрой русского языка», доставшийся сводному хору группы Ж-101, исполнившему песню «Червона рута» в со-

временной обработке, «Приз за активность» завоеван студентами, проявившими себя в нескольких конкурсах (К. Кондратьева, Д. Малеева, А. Троць).

На конкурсе чтецов звучали стихотворения на польском и сербском языках. Первое, второе и третье места получили филологи: Н. Кулакова, К. Кондратьева, И. Маноцкова. Конкурс песен показал, что наши студенты могли бы успешно получать второе образование в институте искусств. Никого не оставил равнодушным дебют филологов-первокурсников. Задумчиво исполнила песню «Чаревна скрипка» А. Троць на украинском языке (первое место). Песню о добре и гуманности на польском языке спела А. Гуриненко (второе место). Третье место разделили между собой А. Похилец с песней «Я так хочу до тебе» и Ю. Смольянинова с выигранным, но сложной в исполнении песней «Молитва» на сербском языке.

Особенно сложным оказался конкурс художественного перевода, потому что в нем студенты проявили себя не только знающими славянские языки, но и настоящими поэтами. В этой номинации, по решению жюри, первое место заняли И. Савенкова, А. Троць, Н. Кулакова, второе – К. Кондратьева, В. Плешаков, И. Битюкова, Н. Божко.

Радовавшие глаз всю неделю стенгазеты тоже распределились по трем призовым местам. Первое – у газеты «Чехия», подготовленной группой Р-101, второе – у «Болгарии» (Д-101), третье – у «Белоруссии» (Р-081). Но, пожалуй, каждая из газет заслуживала первого места. Труд и фантазия наших студентов не пропали зря. Сколько удовольствия получили мы, разглядывая красочные газеты, слушая замечательные стихотворения, песни, переводы! Именно поэтому участники всех конкурсов получили призы и главную награду – внимание и восхищение зрителей!

МАСТЕРСКАЯ

Триумф Великого и Ужасного Синхрона, или о том, что не перевелись ещё в ВолГУ истинные переводчики

Екатерина ИЛЬИЧЕВА

Синхрон... Прошу простить мне мою непоследовательность, но начать своё повествование хотелось бы именно с него. Настолько свежи и ярки мои (и, я думаю, не только мои) впечатления и по сей день. Синхрон настиг нас внезапно. Ничто не предвещало беды. Как вдруг в один прекрасный день стало известно, что 1 октября, в день праздничного концерта по случаю Дня переводчика, нас ожидает нелёгкое, но такое интересное и интригующее испытание – синхронный перевод. Первый опыт, первые эмоции, первое знакомство с аппаратурой... Невероятное ощущение, будто бы ты сейчас взорвёшься от напряжения, от нескончаемого потока информации, который слышишь в своих наушниках и который тут же, не раздумывая, должен выдавать на другом языке...

Развеемся и восстановим свои моральные и физические силы после этого воистину олимпийского испытания помог концерт, на который весь ФФММК дружно отправился после пар. В лёгкой и тёплой, но в то же время празднично-торжественной обстановке студенты демонстрировали чудеса креативности и преданности переводческому труду. Своими впечатлениями от вечера и мыслями о профессии с «Форумом» делится Фёдор Соснин, студент группы НА-081, ведущий мероприятия:

— До этого вести какие-либо мероприятия мне не доводилось, поэтому, можно сказать, это был дебют. Впечатления? Ну... я достаточно свободно себя чувствовал, так как мероприятие было для факультета, для «своих», так сказать. Честно говоря, было волнение, так как текст мы с Ильей Смирновым писали за полчаса до начала и то тезисно. Однако оно прошло, как только мы начали говорить – вжились в роль, что ли... Кстати, нам пришлось в последний момент менять местами некоторые элементы программы, надеюсь, это не было сильно заметно со стороны. Кроме того, сыграли особую роль хорошие отношения с напарником.

На мой взгляд, наиболее важными для профессии переводчика являются такие качества, как спокойствие, уверенность, самообладание, профессионализм, готовность и желание учиться и узнавать что-то новое всегда и везде, высокий уровень общего интеллекта, то есть не ограниченность его вопросами лингвистики... И, конечно, переводчик должен быть весьма и весьма общителен – не в том смысле, чтобы навязываться кому-то со своим общением, а не бояться выступать перед аудиторией и не стесняться незнакомых людей.

Что касается моего выбора профессии, то тут у меня всё было просто: мне с начальной школы хорошо давался немецкий язык, вот и все, в общем-то... Свою властную руку тут приложили и мои родители, определив в группу изучения немецкого языка, за что им низкий поклон: вроде бы стало получаться, вроде бы нравилось... А потом, в 9 классе, отправили как-то от школы на олимпиаду по немецкому языку – и неожиданно для всех я занял первое место в области. Тут всё, в общем-то, и определилось... Многие, правда, удивлялись, почему не пошел, например, на историю или политологию... Не потянул бы. Это – хобби, а вот язык, я надеюсь, превратится в профессию.

Кстати сказать, ребятами из Фединой группы был подготовлен необычный переводческий номер – озвучка мультфильма на немецком языке. Герои знаменитой «Кунг-Фу Панды» предстали аудитории в новом, волгушном измерении.

Ещё одним сюрпризом для зрителей стал гимн нашего факультета – результат совместного творчества его активистов. Яркий и зажигательный выход ребят был встречен дружными аплодисментами зала. «Но прежде

было слово, и поэтому мы – ФФММК!» Эти строки долго звучали во мне и после окончания концерта.

Чего только не было в тот вечер на праздничной сцене: и презентация на испанском языке «Mis vacaciones» с красивыми и необычными фотографиями, подготовленная Светланой Ананьевой, студенткой группы АН-062, и зажигательный национальный танец от Марии Хан-Хойской из группы ТИПЛ-071.

Я не буду перечислять многочисленных наград и похвал, полученных студентами (и не только студентами, но и школьниками) в День переводчика. Пускай это пишут в отчётах. Скажу одно: в тот день я поняла, что за будущее перевода можно не беспокоиться. Потому что, пока есть неравнодушные, пока люди не боятся пробовать и экспериментировать, наука и творчество не стоят на месте, а развиваются и идут вперёд.

Почувствовать себя полноценным участником торжества выпала честь и мне, а именно вместе со своими коллегами-лингвистами (группа ФА-081) спеть песню на французском языке – в живом исполнении и со своими музыкальными инструментами. Кстати говоря, советую всем не просто ходить смотреть университетские мероприятия, но и принимать в них активное участие. Только прочувствовав на себе все переживания и волнения сцены, понимаешь, как важна поддержка зала во время выступлений. Словом, не бойтесь и экспериментируйте в своё удовольствие!

А теперь ещё об одном открытии праздничного торжества. По традиции накануне Дня переводчика на факультетских стендах были развешены творческие задания для перевода. Любый желающий мог поучаствовать и попытаться свои силы. Что, собственно, решила сделать и я. Задача ставилась следующая: нужно было перевести речь французского премьер-министра (то бишь текст политической тематики). Затем требовалось адаптировать свой перевод таким образом, чтобы он подходил для блондинок (ничего против светловолосых представительниц прекрасного пола я, естественно, не имею, имелся в виду знаменитый стереотип). Перевела. Адаптировала. А потом – сюрприз. Сказали – нужно озвучить свою работу на праздничной сцене в День переводчика. И тут мне на помощь пришла моя коллега – Ирина Борисова, студентка группы ФА-081. Французский министр Франсуа Фийон предстал перед зрителями в совершенно новом свете. Стражики, прикольные штучки, супер и прочий гламур – блондинки бы точно поняли! Это надо было видеть! О том, каково это – чувствовать себя гламурным премьером, я решила поинтересоваться у самой Ирины:

— Ощущения были разные, естественно, волновалась, вдруг не получится, потому что это был мой первый опыт выступления на сцене с микрофоном. Но когда я вышла, увидела большую аудиторию, студентов, преподавателей, то поняла, что здесь, собственно, и бояться нечего: в меня никто ничем не кинет и все будут внимательно слушать. Речь моя была подготовлена и мне оставалось только прочитать её и покривляться. Мне самой было весело её читать и смотреть на реакцию аудитории. А когда я закончила, услышала шум аплодисментов, то почувствовала, что я это сделала!

Где-то я встречала такое высказывание, что настоящий перевод – искусство, настоящий переводчик – художник. Переводчик, по моему мнению, это не профессия, то есть род не трудовой, а интеллектуальной, умственной деятельности. Я думаю, настоящий переводчик не работает, а творит, подобно тому, как творят художники и поэты. А пока живет искусство, профессия переводчика будет жить вместе с ним. Какие качества важны для профессии переводчика? Он должен быть внимательным, креативным, любопытным, не стоящим на месте (а постоянно развивающимся), заинтересованным, знающим не только иностранный язык, но и свой собственный! И ещё много-много всего. Вот, например, есть такая порода людей, которые называют себя переводчиками и рьяно доказывают свою состоятельность, но при этом два слова связать не могут. А самим и невдомёк, что назвать себя можно хоть Александром Македонским, даже устроиться на работу без специальных знаний. А вот действительно научиться переводить без штудирования специальных наук и огромной практики – нельзя.



Честно говоря, я никогда не мечтала быть переводчиком. И школу я закончила обычной, и французский язык изучала только с пятого класса... Как-то приехала в университет на День открытых дверей, услышала приветственную речь Николая Леонидовича Шамне, мне безумно здесь понравилось, и я загорелась тем, что должна поступить именно сюда, именно на факультет лингвистики и межкультурной коммуникации (так он тогда назывался) и никуда больше! И вот сегодня я учусь в Волгоградском государственном университете, трудно поверить, что уже три года я, подобно Одиссею, блуждаю по морям этой профессии. Ищу и нахожу, знаю, люблю, постоянно совершенствуюсь, с каждым годом открываю для себя что-то новое в будущей профессии, не сплю ночами и не жалею! Даже не знаю, что стало бы со мной, если бы я поступила в другое место, на другой

факультет... Пошла бы в психологи или космонавты?

В любом случае, мне интересно учиться, и с каждым годом, с каждым новым предметом я открываю для себя что-то новое, ибо в КЛАС-СИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ по-другому и быть не может!

На этой высокой и торжественной ноте я, пожалуй, завершу свой рассказ о праздновании Дня переводчика в ВолГУ. Невозможно в полной мере передать все те эмоции и чувства, которые наполняли нас в тот день. Я попыталась продемонстрировать лишь их малую часть. Хорошо, если у меня это получилось. Наш весёлый праздник подошёл к концу, но жизнь продолжается. Продолжается искусство и творчество, продолжается сложный и тернистый, но, тем не менее, такой интересный и увлекательный путь Переводчика. В добрый путь, друзья!

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ

Время говорить по-русски



Полина КЛИМОВА &
ШАКУРСКАЯ Екатерина

Русский – один из языков международного общения. Да, это совершенно точно! На протяжении всего Международного фестиваля «Друзья! Прекрасен наш союз!» в Варшаве с 20 по 24 сентября мы говорили исключительно по-русски, потому что фестиваль был посвящен русскому языку и культуре.

Международный студенческий фестиваль, проходивший в Варшавском университете, собрал 24 команды из 15 стран Европы: России, Польши, Словакии, Украины, Беларуси, Германии, Румынии, Молдовы, Венгрии, Латвии, Литвы, Сербии, Испании, Болгарии, Бельгии. Самые многочисленные делегации прибыли из Украины – целых 5 команд из разных частей страны. Из России была одна команда – наша, из ВолГУ, в которой были 5 студентов: Надежда Фотина, Илья Галаганов, Полина Климова, Екатерина Шакурская, Женя Воронов. Руководитель делегации – заведующая кафедрой литературы, издательского дела и литературного творчества профессор О.А. Прохвятилова.

Не было скучных выступлений, лекций, докладов... Викторины, визитки, песни и другие творческие номера – вот что привозили и показывали участники. Наверное, чтобы лучше описать фестиваль, мы будем вести рассказ по конкурсным дням. Итак...

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Команды съезжались в отель, обустроивались, знакомились. Было время, чтобы прогуляться по столице Польши. В этот день мы в первый раз попали на территорию Варшавского университета. Очень здорово! А тем более, что он находится в самом центре Варшавы.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Подъем в 7 утра! Ужас! Быстро собираемся и мчимся на завтрак. Потом на автобусах со всеми вещами и реквизитом выдвигаемся на целый день в здание старой библиотеки Варшавского университета. День торжественного открытия и визиток команд.

Домашнее задание включало в себя 2-х минутный ролик-презентацию и 8-ми минутное представление команды. От нашей группы была презентация о городе, стране, вузе и небольшой рассказ с танцем. Многие команды привезли национальные костюмы, угощения, песни. Было очень интересно! Правда, многие затянули свои приветствия, так что к концу конкурсного дня мы были без сил.

Затем после торжественного ужина в честь открытия фестиваля мы отправились в клуб «Десперадос», где началась «Русская party». Сначала для участников выступал коллектив преподавателей «ЛехаРусс». Они

пели и играли русские песни а-ля «Калинка-малинка», причем в очень оригинальной аранжировке. А потом... Потом мы чуть ноги не стерли, отплясывая уже под современные ритмы! После вечеринки нас забрали автобусы и довезли до отеля. Сон.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Подъем в 7 утра! Снова! Завтрак – и бегом на экскурсию по Варшаве. Осенняя, солнечная, утренняя столица Польши – она прекрасна... Мы посетили самый крупный парк в стране – «Лаженки», новую библиотеку Варшавского университета, у которой сад на крыше, прогулялись по старым улочкам Варшавы, посмотрели главную площадь города – Старомясто. А также попробовали изумительную вкуснятину – гофры. Это мягкие, горячие, свежие вафли, украшенные взбитыми сливками, фруктами, орешками... мммм!

Вдоволь нагулявшись, мы дошли до университета, отобедали и отправились на мозговую штурм. Викторина была посвящена истории русской культуры, и включала в себя вопросы разной сложности. Счастливчики, кто первым успел ответить на вопрос, проходили в следующий тур, а победители полуфинала получили путевки в Санкт-Петербург на Всемирный фестиваль русского языка! Иностранцы, выигравшие путевки в самый красивый город России, были на седьмом небе от счастья! Участница нашей команды Полина Климова (а также автор этих записок) тоже поедет в культурную столицу России в октябре 2011 года.

Потом, специально для иностранцев, проводился мастер-класс по мультимедийным технологиям. Вечером мы отлично провели время за ужином, желающие пошли на дискотеку. Сон.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Подъем в 6.30. А вам слабо? И вот в 9.30 мы уже в чудесном городке Пултуске, в замке которого проходил заключительный конкурсный день. Сначала была открыта выставка плакатов на тему «Русский язык помогает...». Все участники привезли из дома яркие плакаты, фантазия была безгранична! Наша команда сделала коллаж из журнальных вырезок. Затем мы соревновались в творческом конкурсе, где пели песни, читали стихи, танцевали и показывали сценки. Получился настоящий веселый концерт. В последний вечер организаторами было заготовлено для нас много сюрпризов: рыцарский турнир, стрельба из настоящих пушек, ужин в таверне, костер и салют... И были пляски!

Ну вот и пролетели веселые деньки фестиваля «Друзья, прекрасен наш союз!», который оставил море ярких впечатлений, много новых знакомств, фотографий и положительных эмоций. Огромное везенье – попасть на такой международный студенческий праздник. Спасибо организаторам – Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, Фонду «Русский мир» и лично профессору Варшавского университета Людмиле Шепелевич!

Варшава – 2010: время говорить по-русски!



Дорогие друзья, коллеги!

30 лет назад в Волгоградском государственном университете начала работать Профсоюзная организация – наш верный друг и помощник, активный участник и организатор всех университетских дел.

Все эти годы профсоюз постоянно развивается, накапливает опыт, завоевывает авторитет. Профсоюз ВолГУ достойно выполняет свою ответственную миссию по защите социально-экономических прав работников и студентов, организации культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, укреплению трудовой и учебной дисциплины. Каждый сотрудник и студент ВолГУ знает, что в трудную минуту именно профком протянет руку помощи каждому из нас, ведь профсоюз – это мы! Большую работу проводит профсоюз университета со студентами, которые уже убедились, что профсоюз – это сила! Мы высоко ценим укрепление социального партнерства, пропаганду профсоюзных идей и надежную защиту прав тех, кто трудится и учится в ВолГУ.

Поздравляю всех членов профсоюзной организации университета с замечательным юбилеем! Желаю вам здоровья, счастья и успехов в стройных профсоюзных рядах. А профкому ВолГУ – новых достижений в ответственной работе на благо университета!

**Ректор Волгоградского государственного университета,
председатель Общественной палаты Волгоградской области,
член Общественной палаты РФ О.В. Иншаков,
член профсоюза с 1969 года**



Уважаемые коллеги!

От всего сердца примите поздравления с юбилеем вашей организации! Вы своими руками создаете славные традиции, опираясь на сплоченность и высокий профессионализм профсоюзных кадров. С первых дней существования и до сегодняшнего времени основными приоритетами организации остаются социально-экономическая и правовая защита членов профсоюза, создание безопасных условий труда, оздоровление работников и студентов, решение жилищных проблем. Значимость и важность вашей деятельности трудно переоценить. Вы – профессионалы своего дела!

Хочу поблагодарить каждого активиста профсоюзного движения за многогранный труд во имя защиты интересов человека.

Желаю процветания и дальнейшего развития вашей организации, новых трудовых успехов, уверенности в завтрашнем дне, душевного и материального благополучия, крепкого здоровья и добра!

Председатель профсоюза работников народного образования и науки РФ (Общероссийского профсоюза образования) Г.И. Меркулова



Дорогие коллеги!

Президиум Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ сердечно поздравляет профсоюзную организацию сотрудников и студентов Волгоградского государственного университета с 30-летием со дня создания.

Созданная в 1980 году организация прошла славный путь становления и развития, укрепила свои ряды и в настоящий момент является одной из самых многочисленных и активных профсоюзных организаций.

Благодаря отлаженным связям между профсоюзом и ректоратом, удалось добиться результатов по улучшению работы по защите социально-трудовых прав и гарантий работников и студентов. Опыт совместной работы профактива и ректората известен не только вузам Волгограда, но и за пределами области.

Желаем Вашему коллективу и профсоюзному активу дальнейших успехов в общественной, творческой и педагогической деятельности. Всем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Председатель обкома Профсоюза Л.Ф.Нестеренко



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю профсоюзный актив, всех членов профсоюза – преподавателей и сотрудников, докторантов и аспирантов, студентов и магистрантов – с 30-летием профсоюзной организации университета!

Мы можем гордиться тем, что, несмотря на свою молодость, профсоюз ВолГУ никогда не оставался в стороне от решения вопросов по созданию достойных условий труда, учебы и отдыха, контроля за состоянием охраны труда, организации оздоровительного отдыха, санаторно-курортного лечения, культурно-массовой работы, физической культуры и спорта среди работников, их детей и студентов. Мы гордимся тем, что все эти вопросы цивилизованно решаются в рамках системы социального партнерства, что Коллективный договор – основа жизни университета, гарантия реализации прав и интересов университетского коллектива.

Огромная благодарность всем профсоюзным активистам и членам профсоюза, принимающим непосредственное участие в жизни профсоюзной организации, которые сохранили единство и приверженность профсоюзу и делают всё возможное для достижения общей цели – повышения качества жизни преподавателей, сотрудников и студентов. Вы создали профсоюзу ВолГУ репутацию организации, способной достойно и последовательно представлять интересы работников и студентов университета на всех уровнях власти.

Желаю профсоюзному активу творческого порыва, солидарных действий, единства профсоюзных рядов, активного участия в жизни каждого сотрудника и студента, успехов и счастья!

Всем членам профсоюза желаю крепкого здоровья, интересной работы, приносящей удовлетворение, достойной зарплатой, счастья и благополучия Вашим семьям!

Поздравляю с нашим профсоюзным праздником и тех, кто еще не вступил в наши ряды! Помните, профсоюзу нужен каждый, кто работает и учится в Волгоградском государственном университете, а каждому, кто работает и учится в университете, нужен профсоюз! С праздником!

Председатель профкома О.Н.Диденко



ПРОФСОЮЗУ ВолГУ – 30 ЛЕТ!

Университетский профсоюз: страницы истории

2010 год для всего коллектива Волгоградского государственного университета – особый, юбилейный. И хотя майский фейерверк в честь 30-летия университета отгремел, еще свежи в памяти яркие события большого праздника. Но, вместе с тем, мы знаем, что осень приходит к нам со своими праздниками, которые мы по традиции называем «профсоюзными». Не стал исключением и 2010 год. 27 сентября исполнилось 20 лет Профсоюзу работников народного образования и науки Российской Федерации, а 2 ноября исполняется 30 лет профсоюзу ВолГУ. Первый профсоюзный юбилей мы отмечали пять лет назад, и очень важно, что к этому событию была воссоздана история профсоюзной организации университета. Первая брошюра Т.В. Юдиной и Е.П. Пискуновой «25 лет профсоюзной организации Волгоградского государственного университета» положила начало письменной истории профсоюза ВолГУ. Сегодня мы с вами снова

вернемся в годы становления профсоюзной организации университета и, вместе с тем, продолжим ее историю.

1980-1989 годы

Первым председателем местного профсоюзного комитета университета стала С.П. Лопушанская, д.филол.н., профессор. 2 ноября 1980 года состоялась первая университетская конференция профсоюзной организации студентов и профессорско-преподавательского состава. Становление профсоюза приходится на период подбора преподавательских кадров, первых наборов студентов, строительства здания университета и общежития. Профсоюзная организация занималась буквально всеми вопросами: от формирования стройотрядов до контроля за успеваемостью. Сложно определить, где заканчивались функции администрации и парткома и начиналась деятельность собственно профсоюза. Общие профсоюзные собрания преподавателей, сотрудников и студентов ВолГУ проводились очень часто.

Вместе с администрацией университета и партбюро профсоюзная организация помогала решению вопросов учебно-воспитательного процесса, способствовала созданию материально-технической базы, обеспечению жильем, улучшению быта и условий труда для работы и отдыха. В выступлении на Второй общеуниверситетской профсоюзной конференции ВолГУ декан исторического факультета В.А. Китаев отметил: «У профсоюзной работы есть характерная особенность: она присутствует фактически во всех уровнях нашей общественной жизни».

Продолжение на стр. 10.



Выберем в день рождения профсоюза «Лучшего профгруппорга ВолГУ»!

Анна СУТУЛОВА, заместитель председателя профкома ВолГУ

Чем еще заняться в столь знаменательный для профсоюзной организации ВолГУ день – день тридцатилетия, как не выбором самого лучшего профсоюзного активиста среди членов профсоюза всех курсов и факультетов?! К тому же этот конкурс стал инновацией профсоюзной организации и дал ход развитию аналогичных конкурсов в других вузах города и области!

Впервые конкурс «Лучший профгруппорг» прошёл в 2003 году, а организован он был по инициативе нашей студентки, активного члена профсоюза Надежды Юдиной. За время своего существования конкурс неоднократно претерпевал определённые изменения, но цель его не меняется: вовлечение студентов – членов профсоюза в активную творческую и организационную деятельность, развитие у них интереса к профсоюзной работе.

Чтобы дойти до финала, профгруппорги 1-5 курсов проходят отборочный тур, в котором отвечают на теоретические вопросы анкеты, касающиеся общей информации о профсоюзе, нормативно-правовой базы, терминологии и т.п. 6-8 человек, набравшие по итогам анкетирования наибольшее количество баллов, проходят в финал, а там уже простор для фантазии – огромный!

Традиционными являются конкурс визиток и творческий конкурс. Что касается остальной программы, то каждый год добавляется новая изюминка, определяется новый подход в выборе лучшего из лучших. В первые годы существования «Лучшего профгруппорга» ребята отвечали на теоретические вопросы уже при зрителях, сочиняли частушки и стихи про профсоюз, рисовали герб и символику профсоюза. Позже, с развитием информационных технологий, был добавлен конкурс видеороликов на профсоюзную тематику и



конкурс импровизации. Ребята всегда берутся за любые предложенные задания с энтузиазмом и интересом, что не может не радовать.

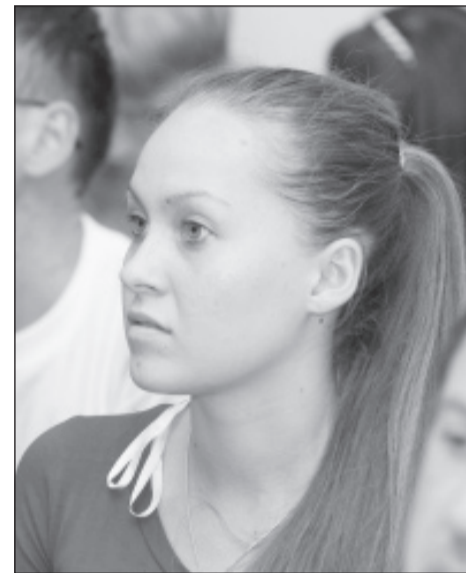
Огромную поддержку в подготовке финалистов к выступлению оказывают их одногруппники и другие представители факультетского профбюро. Поэтому, кроме дипломов и денежных премий, которыми награждаются победители, получает свой заслуженный приз и лучшая группа поддержки: ребят, сохранивших голоса от интенсивных выкриков речевок и кричалок, профсоюз отправляет играть в боулинг.

Одной из добрых традиций конкурса стала также торжественная передача кубка «Лучшего профгруппорга» вновь определившемуся победителю из рук победителя прошлого года. В разные годы кубок принадлежал: Александру Сингину (2003), Дмитрию Земкову (2004), Татьяне Окопной (2005), Ольге Бондаренко (2006), Анастасии Скосаревой (2007), Анаста-

сии Олехнович (2008), Марине Свинкиной и Юлии Некрасовой (2009)...

Популярность конкурса очень велика. Особенно активно стремятся стать лучшими профгруппорги 1-х курсов, которые едва успели прийти в университет, но уже полюбили профсоюз и готовы к работе. Так, например, все шестеро финалистов конкурса «Лучший профгруппорг – 2010» – первокурсники. Финал уже не за горами – он пройдет прямо в юбилей профсоюзной организации, 2 ноября. Так, с легкой руки Надежды, основавшей этот конкурс в стенах ВолГУ, «Лучший профгруппорг» живет и развивается и дарит надежду окружающим: надежду на то, что мы вырастим достойное, неравнодушное поколение, которое уже сейчас способно помочь, поддержать, защитить чьи-то права и интересы и презентовать себя как будущих организаторов, управленцев и просто хороших людей...

Александра Сингина: «Профсоюз для меня много значит»



Марина ПРИПИСНОВА

Победительницей первого конкурса «Лучший профгруппорг ВолГУ» (2003 год) была Александра Сингина (Громыкина), которая вскоре после этого стала заместителем председателя профкома по работе со студентами и получила президентский грант за участие во Всероссийском конкурсе «Студенческий лидер». Накануне юбилея Профсоюза ВолГУ Александра поделилась своими воспоминаниями:

– Профсоюз очень много для меня значит. Здесь меня научили выступать перед большой аудиторией, работать с документацией, общаться с людьми и самое главное – участвовать в реальном решении житейских проблем. И при этом работа в профсоюзе никогда не становится рутинной: ведь день ото дня наполнен вихрем событий, мероприятий, конкурсов.

Одним из самых интересных и значимых событий стал Всероссийский конкурс «Студенческий лидер», организаторами которого являются Профсоюз работников народного образования и науки и Студенческий координационный совет. Впервые я попала на этот конкурс в 2004 году в награду за победу в конкурсе «Лучший профгруппорг ВолГУ – 2003». Тогда я была только зрителем. А уже в 2006 году ВолГУ решил попробовать свои силы в качестве участника конкурса. Опыта было маловато, поэтому на российский этап конкурса с первого раза мы не прошли. Но через год вновь поступило приглашение, и я поехала с совершенно определенной целью – обменяться опытом, привнести что-то новое в наш университет и в целом, с огромным желанием к саморазвитию и самосовершенствованию.

Организаторами, кроме основного состязания, был проведен конкурс на лучшие инновационные методы работы, где каждый мог рассказать о достижениях своего вуза и поделиться опытом подобной работы. Я представляла на конкурсе уже зарекомендовавший себя в нашем вузе проект «Лучший профгруппорг ВолГУ», причем не просто пересказала идею конкурса, а подготовила своеобразный научный анализ динамики развития мероприятия. Несмотря на то, что конкурс был спонтанным, я готовила выступление всю ночь, а чтобы сделать его более ярким и визуализированным, использовала все имеющиеся подручные средства, рисовала плакаты, схемы, таблицы. Видимо, это и подействовало – мы заняли почетное III место в общем «идейном» зачете.

Но самое удивительное случилось потом: меня наградили президентской премией талантливой молодежи, которая пришла через месяц после рождения моего малыша и была своеобразной наградой за мои годы работы в профсоюзе. И сейчас, отойдя от профсоюзных дел, я прихожу в гости в родные кабинеты 4-21Г и 4-24Г, испытывая огромное наслаждение от осознания того, что я тоже причастна к этой незабываемой жизни, которая называется Профсоюз ВолГУ!!!

Стипендия в подарок

Профсоюз ВолГУ пополняет кошельки энергичных, деятельных и оптимистичных студентов

Юлия ШУЛЯК

Три года назад профсоюзная организация ВолГУ учредила собственный стипендиальный фонд для самых-самых творческих, инициативных и креативных студентов, которые активную общественную деятельность умудряются сочетать с учебой на «отлично» и «хорошо». Стипендия от профсоюза не просто денежная прибавка, но и хороший стимул, заслуженная и почетная награда.

В 2007-2008 учебном году стипендию Профсоюзной организации получили Александр Акулиничев (гр. Ж-051) и Виктория Огуречникова (гр. ПМб-052); в 2008-2009 учебный год – Сергей Шутов (гр. Эмг-061), Ольга Поспелова (гр. ИВТ-051), Юлия Арестова (гр. Ю-071) и Оксана Луценко (гр. ФА-61); в 2008-2009 учебном году – Кирилл Лыгин (гр. ТК-061), Эльнара Саидгасанова (Д-061).

Обладателями стипендии Первичной профсоюзной организации сотрудников и студентов ВолГУ в 2010 году стали Диана Рыбцова (Юб-085) и Анастасия Олехнович (НО-081). Счастливые студентки с удовольствием ответили на несколько вопросов:

– За какие заслуги Вы получили эту стипендию?

Диана: На первом курсе (в 2008 году) я участвовала и победила в финале конкурса «Лучший профгруппорг». Кроме того, я помогала организовать новогодний маскарад



Анастасия Олехнович

(2008-2009 гг.), поддерживала первомайские профсоюзные демонстрации, участвовала в выездных акциях профкома.

Анастасия: В 2008 году я как-то очень быстро вошла в бурную, насыщенную событиями профсоюзную жизнь, которая продолжается до сих пор. На первом курсе я победила в конкурсе на звание лучшего профгруппорга группы, на втором – стала председателем, исполняющим обязанности профгруппорга курса, а на третьем – председателем курса.

– Чем привлек Ваше внимание профсоюз? Что Вам дал?

Диана: Вступив в профсоюз, я приобрела качества, которые, как мне кажется, пригодятся в самостоятельной жизни, за стенами университета. Это умение контролировать свои эмоции, быть толерантным к другим



Диана Рыбцова

людям, организовывать себя и коллектив, а главное – знать цену времени.

Анастасия: Мне нравится заниматься общественной деятельностью, участвовать в различных мероприятиях, быть в центре всех событий, происходящих в университете, благодаря профсоюзу, этого у меня – в избытке.

– В ноябре профсоюз Волгоградского государственного университета отмечает юбилей – 30 лет. Что Вы хотите пожелать любимой организации?

Диана: Желаю, чтобы и в дальнейшем она оставалась надежной опорой для студентов и сотрудников ВолГУ в любых ситуациях.

Анастасия: От всего сердца поздравляю всех членов Первичной профсоюзной организации с юбилеем, пусть воспоминания о профсоюзе будут яркими и радостными!

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

О Словакии с любовью, или «Больше десяти батонов не покупать!»



Любовь МОЖИНА

В прошедшем учебном году кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка факультета филологии и межкультурной коммуникации ВолГУ Елена Сергеевна Малеева проходила научно-педагогическую стажировку в словацком университете Константина Философа в городе Нитра.

Е.С. Малеева является директором Центра славянских языков и культур, и для нее было закономерным выбрать для стажировки славянскую страну.

— Моя мечта — сделать так, чтобы студенты нашего университета имели возможность изучать любой иностранный язык. Когда я училась в университете, такой возможности не было, а сейчас пусть у каждого будет шанс выбрать тот язык, который ему интересен. Из славянских языков в нашем университете уже преподавались белорусский, болгарский, польский, сербский, украинский и чешский языки. Словацкого, к сожалению, не было, — так объясняет Елена Сергеевна выбор Словакии.

О словацкой пунктуальности и русских тружениках

В Словакии большое количество студентов изучает русский язык. Елена Сергеевна преподавала как у первокурсников, так и на старших курсах. По ее словам, для словацких студентов самым сложным в русском языке оказалось изучение алфавита и чтение. «Непросто привыкнуть к чужому тексту», — поясняет собеседница.

По словам Е.С. Малеевой, в 7.30 ее студенты все как штык были в аудитории. (Это не опечатка! Занятия в университете Константина Философа действительно начинаются в такое время). Большинство ее студентов приехало издалека, в том числе из глухих деревень.

— Словацкие студенты стараются учиться, и это желание легко читается в их глазах. Мне даже не нужно было отмечать отсутствующих, потому что их практически не было, — с восхищением рассказывает Елена Сергеевна. — Ребята очень интересуются русской историей и литературой. Для них большая гордость поехать в Россию, поэтому на стажировку в Россию всегда высокий конкурс.

Удивительно, но в Словакии невозможно найти фильмы на словацком языке. Те, которые есть, преимущественно на чешском (старшее поколение еще говорит по-чешски, молодежь же практически нет). Поэтому я обратилась к своим студентам с просьбой записать для меня фильмы на словацком языке. Они с радостью откликнулись. Кстати, словаки любят и хорошо знают русские детские фильмы, — с улыбкой рассказывает моя собеседница. — У меня сложились теплые отношения со студентами. На Рождество они пришли ко мне с традиционными словацкими подарками, а также вручили большую книгу о традициях празднования Рождества в Словакии.

В среде же русских студентов, по словам Е.С. Малеевой, нет такого единодушия в жажде получения знаний: все они разные.

— Я работаю со студентами разных факультетов. Особенно хочу отметить филологов — они труженики. Это люди, которые не только владеют большим багажом знаний, но при этом еще интеллигентны и воспитаны. Во всяком случае, такими они становятся к пятому курсу, — с почти материнской нежностью рассказывает Елена Сергеевна. — Я люблю свою работу и студентов. Мне хочется, чтобы каждое молодое поколение было лучше предыдущего, и я искренне радуюсь, когда мои студенты-выпускники достигают высот в своем деле.

Снова студентка

Параллельно с преподавательской деятельностью Е.С. Малеева в течение года изучала

новый для себя язык, занималась научно-исследовательской работой и участвовала в конференциях. Группа, с которой моя собеседница познавала словацкий, состояла из студентов разных стран. В конце года у каждого была возможность сдать экзамен на знание словацкого языка и получить европейский сертификат.

— Я сдавала экзамен одна в течение восьми часов. Он был очень сложным, так как в него входили все виды работ: аудирование, чтение, говорение и письмо. Очень переживала, думая, на какой уровень могу претендовать: А1 или А2. В итоге сдала на В1, — с дрожью вспоминает Елена Сергеевна.

Необходимый минимум знаний о Словакии

Словакия славится чудесной природой и необыкновенно красивыми горами Татрами. Кроме того, она является географическим центром Европы. От Братиславы можно меньше чем за час добраться до Вены. Рядом находится Чехия. Саму Словакию можно условно разделить на три части: восточную, центральную и западную. В восточной Словакии живут самые дружелюбные по отношению к русским люди; в западной — ситуация обстоит сложнее.

— Мягко говоря, здесь недолюбливают граждан России. Если жители этой части страны узнают, что перед ними русский, то перестают с ним общаться и даже здороваться. Молодое поколение более толерантно, чем старшее, так как менее ориентируется на события прошлого. Они хотят общаться и дружить с русскими, — замечает Елена Сергеевна. — Кстати, город Нитра находится как раз в западной части Словакии.

Как правило, в Словакии не знают английского, а если и говорят на иностранном языке, то им, из-за соседства с Австрией, является немецкий. О словаках моя собеседница рассказывает с теплотой:

— Словакия — страна небогатая, поэтому ее граждане экономные. А еще они добрые и доверчивые, как дети. На них просто невозможно обижаться! Словаки любят землю и привязаны к ней. Овощи и фрукты у них очень вкусные. А еще они едят много хлеба. У них в магазинах даже висят таблички: «Больше десяти батонов не покупать!»

Р.С.: Если вы хотите познакомиться с системой словацкого языка, узнать о традициях национальной кухни, посмотреть популярные молодежные фильмы, приходите на курсы современного словацкого языка! Более подробную информацию можно получить на кафедре русского языка (ауд. 3-16 Б). Обращаться к Преферансову Сергею Александровичу. Занятия начнутся в ноябре.

СТОП-КАДР

Советская история в переводе на русский

Александр АКУЛИНИЧЕВ

В конце сентября российскую телевизионную общественность потрясла новость: режиссер Олег Дорман отказался от престижной премии «ТЭФИ» за фильм «Подстрочник». Причиной отказа стал тот факт, что произведение Дормана не пускали на экраны в течение одиннадцати лет.

Более того, режиссер использовал в письме, объясняющем причины такого решения, весьма резкие формулировки: «Среди членов Академии, ее жюри, учредителей и так далее... люди, которые презируют публику и которые сделали телевидение главным фактором нравственной и общественной катастрофы, произошедшей за десять последних лет». Выгляд сильный, особенно с учетом того, что фильм «Подстрочник» — и вправду штучное явление на нашем ТВ.

Пятнадцать серий общим хронометражем около семи часов представляют собой рассказ о жизни знаменитой переводчицы Лилианны Лунгиной, сделанный ею самой незадолго до смерти (записи делались в 1997-м, а через год Лунгина умерла). Женщина, подарившая советским детям перевод «Карлсона, который живет на крыше», в течение всего фильма говорит. Говорит без бумажки, без пауз и запинок, удивительно точно следуя логике повествования, перемежая истории из своей жизни размышлениями морально-нравственного характера. Документальность на сто процентов, абсолютная статичность кадра: если на экране не архивные фотографии или планы мест, о которых рассказывает Лилианна Зиновьевна, то мы видим саму героиню, сидящую в кресле на фоне одних и тех же полок. Выразительные средства «картинки» сведены к минимуму — а оторваться от фильма невозможно.

Начиная с 1998 года, со дня завершения монтажа, Олег Дорман обивал пороги телеканалов, пытаясь выпустить фильм в эфир. Ответы, как правило, были идентичными: «Вы с ума сошли? Пятнадцать серий? Семь часов чистого экранного времени — про какую-то пожилую интеллигентную тетку? Ну и что, что «Карлсона» перевела... Ну и что, что она интересно рассказывает... Моя бабушка тоже рассказывала — заслушаешься...»

«Подстрочник» был наконец показан на телеканале «Россия» в июле 2009 года, в разгар кризиса и телевизионных отпусков (должданной победе поспособствовали Леонид Парфенов и Григорий Чхартишвили, о чем Дорман также упомянул в своем письме-отказе от «ТЭФИ»), и вызвал бурю эмоций у зрителей. О «Подстрочнике» писали в блогах и форумах, его обсуждали самые разные люди по всей стране. Почему же простая по форме лента — «человек рассказывает о себе» — вызвала такой интерес?

Зрителей в фильме привлекла, конечно, не столько жизнь самой Лилианны Лунгиной (хотя и она очень необычна и полна ярких событий), сколько возможность окинуть взглядом всю советскую эпоху, от самого ее рассвета до заката, и увидеть переплетения разных судеб. Лунгина, будучи представителем интеллигентской прослойки, была знакома и так или иначе пересекалась со множеством людей, которые сегодня уже стали частью истории: сыном Сталина и автором «В окопах Сталинграда» Виктором Некрасовым, общалась со вторым чемпионом мира по шахматам Эммануэлем Ласкером и последним нашим нобелистом по литературе Иосифом Бродским, к ней в гости приезжала сама Астрид Линдгрен... Наблюдать в рассказе Лунгиной за лабиринтами человеческих жизней — огромное удовольствие, но, пожалуй, главная ценность фильма не в этом.

«Подстрочник» стал знаковым явлением для нашего телевидения и культуры в целом потому, что предпринял первую масштабную попытку осмысления советской истории — пусть и через призму одной человеческой жизни. Именно поэтому он не мог выйти в эфир в конце 90-х годов: от советского прошлого общество стремилось откритичиться, отдалиться и уж тем более избегало четких оценок. В монологах же Лилианны Зиновьевны оценки дали более чем точные — едва ли после просмотра фильма кто-то рискнет заикнуться о том, что «при Сталине жить было лучше», или о «свободе в Советском Союзе», или о «легкой жизни в эвакуации, не то что на передовой». Лишь в последние несколько лет вопросы истории вновь стали предметом обсуждения в нашем обществе — и «Подстрочник» вышел как нельзя кстати.

Фильм будет в равной мере интересен историкам и филологам, журналистам и юристам, управленцам и экономистам. В Интернете найти его несложно, как несложно найти и книгу с одноименным названием и идентичным текстом. Каждая серия длится 26 минут — совсем немного, если забыть на вечер пароли от социальных сетей и ICQ.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Алиса из страны чудес

Денис КАЕХТИН

Известно, что каждый год ВолГУ пополняется талантливыми студентами, несущими с собой феерию праздника и искромётный заряд положительной энергии. И вот в нашем, так сказать, полку прибыло: совсем еще юное дарование Алиса Карлина учится на факультете ФИМОСТ. Эта обаятельная девочка – обладательница почетных призов творческих конкурсов и неповторимого вокала – кроме учебы в университете активно занимается музыкой и концертной деятельностью.

– Иногда мне кажется, что я живу в удивительной стране, где главное чудо – музыка, – признается Алиса. – В детстве я была неугомонным ребенком, все время импровизировала, представляя себя в образе артистки. В октябре 2003 года мы с мамой пришли в детско-юношеский центр Красноармейского района на прослушивание к руководителю вокальной студии «Исток» Галине Бутковой. Позже она стала моей старшей наставницей и помогала раскрыться моему таланту.

Уже спустя три месяца после первых занятий Алиса впервые выступила перед большой аудиторией на одном из новогодних концертов. Яркий свет прожекторов и рамп, бурные овации благодарных зрителей и каждый сладостный миг на сцене – ко всему этому Алиса мгновенно привыкла.

Позже она стала принимать активное участие на различных конкурсах и завоевывать призовые места. На международном конкурсе «Маленькие звездочки» в 2007 году Алиса получила специальный приз. В 2009 году стала обладательницей первого места «Городского конкурса гитаристов», посвященного 20-й годовщине вывода войск из Афганистана.

– Мне как творческой натуре мало чем-то одним заниматься, – продолжает Алиса. – Поэтому в 2007 году я решила для себя научиться играть на гитаре. В феврале 2007 года я приняла участие в районном конкурсе по гитаре «Песни нашего двора» в номинациях «Дворовый фольклор» и «Песни известных авторов» получила третье место в каждой.

У Алисы есть заслуги не только в мире музыки. В 2009 году в Центре детского творчества Красноармейского района проводился конкурс «Мисс района». Как рассказывает Алиса, она готовилась к нему основательно. Не без помощи, естественно. Конкурс состоял из четырех этапов: визитка, танец, инсценировка ситуации из жизни и конкурс шляпок. В день самого конкурса Алиса очень сильно волновалась, старалась все делать по

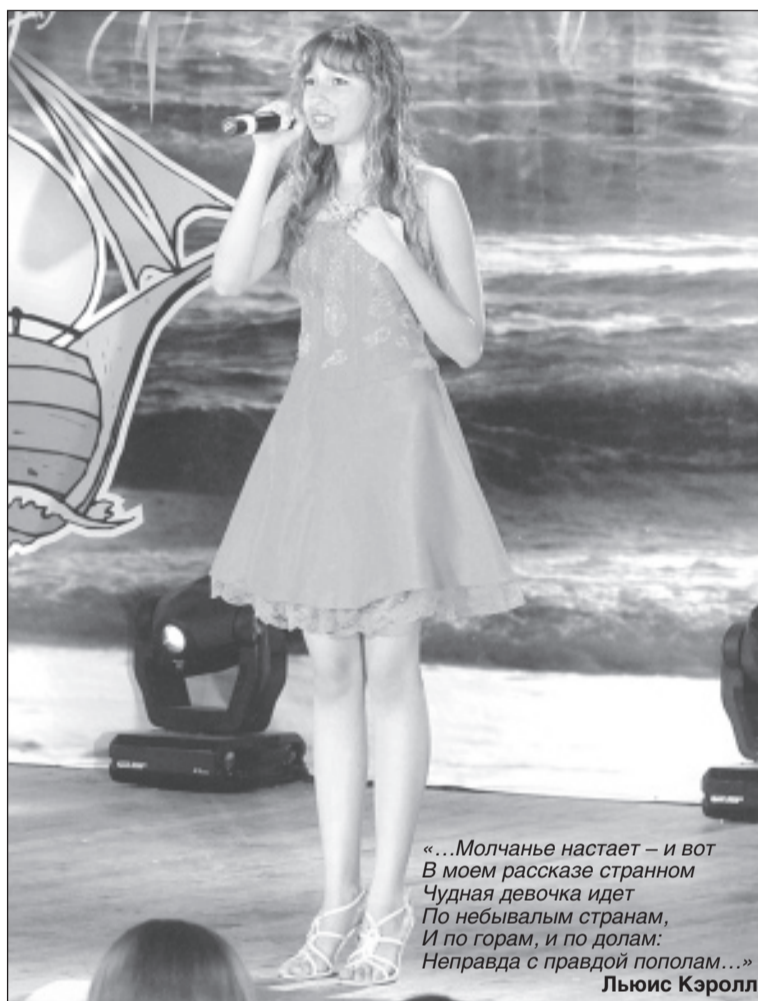
максимуму хорошо, чтобы быть лучшей. На третьем этапе необходимо было сымпровизировать ситуацию: купец приводит свою дочь к царю и просит найти ей жениха. Алиса сыграла девочку из глубокой деревни с именем Марфуша. «Получилось забавно!» – с улыбкой вспоминает Алиса.

– Должна признаться, как и все артисты, я весьма восприимчивая и эмоциональная натура, – характеризует сама себя Алиса. – Не могу сдержать «слез счастья», когда свершается такое великое дело, как победа в том или ином конкурсе. То же было и в конкурсе «Маленькие звездочки», и в «Мисс района», когда я завоевала титул «Вице-мисс района».

Прекрасная певица, талантливая актриса и плюс к этому танцовщица, ведь шесть лет Алиса занималась в хореографической студии «Демис», планирует после получения первого высшего образования в ВолГУ получить второе – по классу вокала, а также мечтает попасть на один из самых престижных международных музыкальных конкурсов «Новая волна».

– Мой девиз: «Никогда не останавливаться на достигнутом!», – заявляет напоследок Алиса. – Свое творчество я стараюсь реализовывать правильно, расти творчески и профессионально.

Несмотря на такое множество успехов в творчестве, Алиса Карлина еще в начале пути. Вспоминается цитата из знаменитой сказки английского классика: «Необычайная история! Я расту!.. – воскликнула Алиса».



«... Молчанье настает – и вот
В моем рассказе странном
Чудная девочка идет
По небывалым странам,
И по горам, и по долам:
Неправда с правдой пополам...»
Льюис Кэрролл

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!

Е.А. Петрова: Залог успеха диссертации – в продуктивном сотрудничестве с руководителем

Елена ПАРАХНЕВИЧ

По всей России ежегодно защищается около 35 тысяч кандидатских и примерно 4 тысячи докторских диссертаций, часть этих успешных защит принадлежит преподавателям ВолГУ.

Наличие в вузе большого количества докторов наук и, соответственно, научных школ – это сильный фактор развития его научной деятельности, значительно повышающий престиж университета. С этого номера «Форум» открывает новую рубрику «Здравствуйте, доктор!», в которой будет представлять читателям докторов наук, в том числе только что «остепененных», и знакомить с основными направлениями их исследования.

Герой первой публикации – Е.А. Петрова, заведующая кафедрой экономической информатики и управления. Тема ее диссертации – «Информационное развитие региональных хозяйственных систем». 27 сентября на заседании Ученого совета ВолГУ Елене Александровне был торжественно вручен диплом доктора экономических наук. Дело за малым – сменить табличку на двери кабинета.

– Моя научная работа посвящена исследованию развития информационных процессов в регионе, проблемам внедрения в деятельность региональных органов управления информационных технологий. Почти каждый день появляются принципиально новые информационные технологии и способы их практического применения. Количество вкладов вклада информационных систем в экономическое развитие необходима и в процессе принятия управленческих решений, и при формировании региональной политики.

Целью моего диссертационного исследования было теоретико-методологическое обоснование концепции и разработка механизма управления информационным развитием хозяйственных систем мезоуровня с учетом стратегических социально-экономических приоритетов экономики региона.

Разработанные рекомендации и практические выводы моей диссертации были использованы комитетом по экономике Администрации Волгоградской области при разработке стратегии развития Волгоградской области до 2025 года.

По словам Елены Александровны, при подготовке диссертации она столкнулась с проблемой, с которой, впрочем, рано или поздно сталкивается любой исследователь, – сбор фактического материала. В работе была предложена методика оценки уровня информационного развития региональных хозяйственных систем, но для ее апробации необходимо было провести комплексный мониторинг показателей исследуемого процесса по регионам юга России. Поэтому пришлось изучить статистические сборники и проанализировать сайты практически всех областных администраций в поисках нужной информации.

Другая проблема была связана с теоретическим обобщением и систематизацией положений и базовых понятий экономической теории: информация, процесс воспроизводства информации, информационный продукт, информационный капитал, определяющих экономическое содержание информационного развития хозяйственных систем. Так что пришлось не раз съездить в Москву, чтобы обратиться к фондам и базам данных ведущих институтов РАН.

Из более пятидесяти публикаций Елены Александровны одиннадцать изданы в рецензируемых журналах, включенных в перечень ВАК. Основываясь на своем опыте, она развенчивает миф о том, что «важовская» публикация – удовольствие не из дешевых.

– Большая часть моих статей издана совершенно бесплатно. Многие журналы с удовольствием принимают статьи докторантов, надо лишь учитывать, что этот процесс занимает немало времени: с момента подачи до выхода самой публикации может пройти около года. Так что если накапливать материал методично, то никаких проблем возникнуть не должно. И лишь в том случае, когда защита на носу, а публикаций не хватает, придется раскошелиться.

Кафедра экономической информатики и управления готовит специалистов в области прикладной информатики в экономике и бака-

лавров бизнес-информатики. Таким образом, вся педагогическая деятельность так или иначе связана с вопросами использования информационных систем и технологий в экономической деятельности, с процессами информатизации как на микроуровне (предприятие), так и на мезоуровне (регион).

Елена Александровна перечисляет те направления, которые она лишь затронула в своей докторской диссертации и которые еще ждут своего исследователя:

– Прежде всего, это теоретические исследования взаимосвязи и взаимовлияния информационных процессов и социально-экономического развития региона, возможности ускорения экономического роста и повышения производительности труда, эффективность и применимость в условиях региона механизмов и структур бизнеса, возникающих на основе информационных технологий, определение «точек роста» в этой области, которые требуют государственной поддержки.

Кроме того, перед нами стоит вопрос о развитии единого информационного пространства и формирования информационного кластера, когда предприятия этой отрасли объединяются для решения общих проблем совместными усилиями.

Особый интерес для ученого должно представлять исследование внедрения в региональное управление концепции «электронного правительства». Электронное правительство – способ предоставления уже сформировавшегося набора государственных услуг гражданам, бизнесу или государственным чиновникам в электронном виде, при котором личное взаимодействие между государством и заявителем минимизировано и максимально используются Интернет-технологии. Эта идея сейчас очень популярна и реализуется в рамках Федеральной целевой программы «Электронная Россия». Но в настоящее время не существует типовых решений и еще очень далеко до предоставления госуслуг в интерактивном режиме, которые граждане и бизнес вправе ожидать от правительства информационного общества.

Залог успеха любой диссертации Елена Александровна видит в продуктивном сотруд-



ничестве с научным руководителем. Именно он с высоты своего научного опыта помогает аспиранту или докторанту двигаться к намеченной цели и преодолевать все возникающие препятствия.

– Именно благодаря творческой поддержке моего научного консультанта – Олега Васильевича Иншакова – мне удалось добиться такого результата. Он всячески оказывал мне помощь, став настоящим генератором идей, но при этом подрезал крылья моей фантазии, прекрасно понимая, что творческая мысль не получает развития, когда она ограничена какими-то рамками.

ЭКСКУРСИЯ / EXCURSION

Как иностранцы бросили все, или увидеть Урюпинск и....



Любовь МОЖИНА

Уже стало доброй традицией знакомить иностранных стажеров нашего университета не только с двумя главными городами России – Москвой и Санкт-Петербургом, но и со столицей российской провинции – Урюпинском. Несколько недель назад аналогичное путешествие совершила группа английских студентов. Теперь навстречу приключениям в прохладный пятничный день отправились шесть стажеров и профессор из США, скромная девушка Клер Билас из Бельгии и три студента ВолГУ.

Даже старания водителя нашего автобуса Владимира Петровича не могли сгладить неровностей русской дороги, так что все семь часов пути мы подпрыгивали на своих местах, словно мячики для пинг-понга. Но такое положение дел никак не повлияло на уровень нашего настроения, что доказывали несмолкающий смех, пение, танцы верхней половиной тела и счастливые улыбки. И, как верно заметил Джеральд Деланей, наше путешествие стоило того, чтобы трясись в автобусе столько времени.

Уже в потемках мы прибыли на место назначения – туристическую базу, утопающую в сосновом лесу в полчасе езды от Урюпинска. Двухэтажный деревянный дом встретил нас гостеприимно, обдав с ног до головы волной тепла. Совместными усилиями приготовленный ужин, непринужденная беседа обо всем на свете, подшучивания друг над другом и озорные танцы могли бы продолжаться бесконечно. Но засиживаться было нельзя – нас ждал сон перед главным экскурсионным днем.

После неспешного завтрака мы отправились знакомиться с сердцем русской глубинки. Сначала перед нами открылись двери Урюпинского филиала ВолГУ, с которым нас познакомил Максим Бабкин, исполняющий обязанности нашего экскурсовода. Прогулявшись по территории филиала, мы решили осмотреть обиталище здешних студентов, так как было интересно сравнить два разных общежития, принадлежащих одному университету. Различий не так уж и много. Для наших американских друзей, кстати, было более привычным увидеть санузлы, расположенные в каждом крыле, а не по одному на блок, как в волгоградском общежитии.

Фотография с памятником Ленину должна быть у каждого иностранца, побывавшего в России. Мы не стали нарушать традицию и, быстро щелкнув фотоаппаратом, зашагали дальше. Нам казалось, что наших иностранных гостей заинтересует сувенирная продукция Урюпинска, но в итоге они провели не более пяти минут в двух подобных магазинах, зато около получаса изучали стенды в книжном. Только когда каж-

дый купил то, к чему лежала душа, нам было уже проще их, довольных, убедить продолжить путешествие.

Конечно же, все сфотографировались с главной достопримечательностью Урюпинска – знаменитым памятником козе, плюс каждый потер ей нос и загадал желание. Надеюсь, то милое животное обязательно поможет им исполниться! Далее по маршруту – памятник бабушкам-вязальщицам. Видимо, он так популярен в качестве объекта для фотографий, что одной из пожилых дам уже успели сломать руку...

Количество полученных за прогулку впечатлений было огромным, и только ноющие стопы напоминали о том, что мы проделали немалый путь. Вечером всех ждал шашлык на свежем воздухе в лучших русских традициях. Казалось, даже звезды хотели произвести на наших гостей впечатление: их было так много, что невозможно было оторвать взгляда. Не могу не согласиться с Люком Эндертонем, который назвал наш отдых «маленьким кусочком рая». Достоинно продолжила вечер американская забава «Твистер», которая поставила играющих в не самые удобные положения, зато повеселила всех остальных.

На утро воскресенья была запланирована поездка на рынок вязаных изделий. Только вот наши иностранные гости не сразу поверили, что подъем в 6.30 утра – это не желание поиздеваться над ними, а уникальная возможность приобрести самые лучшие изделия по низкой цене. Минимум сна не отбил у иностранцев охоты приобрести продукцию урюпинских рукодельниц, и в указанное время все, кто хотел порадовать себя и близких покупателями, были на ногах. Шопинг определенно удался: Аманда Вард, Гвендолин Зугарек, Клер Билас, Джеральд Деланей и профессор Флор Бланко вернулись с рынка откровенно счастливыми и с продукцией местных мастериц. Судя по отзывам, это раннее путешествие было их любимой частью поездки.

Обратная дорога определенно казалась короче. После полубессонной ночи даже автобус-попрыгунчик не смог помешать желающим подремать. По большой просьбе Аманды, в начале пути наш водитель любезно согласился остановиться рядом с «медовым рынком». Продавец был определенно потрясен таким количеством иностранных покупателей, но старательно пытался помочь им с выбором. А сколько радости было в глазах женской части делегации! Хотелось невольно улыбаться, глядя на их счастливые лица. Морганне Притчард объяснила, что в США мед не продают в таких больших количествах, да и такого, как здесь, там нет.

Волгоград встретил нас хмурым небом и накрапывающим дождем. Но на душе каждого было так солнечно, что блеск глаз, казалось, мог рассеять любую непогоду.



My trip to Urjupinsk

Flor BLANCO

Vast fields, mostly flat, many in which crops had been harvested; beautiful black and white birds breaking the open air; vendors along the road offering potatoes, peppers, honey, watermelons, and more watermelons; inside the bus, some movement of torsos and hands following the beat of music; singing; chatting; snoozing; asking the driver to stop from time to time to look for a toilet behind the trees and bushes; arriving at night to the house; placing our luggage in our assigned rooms and having dinner prepared by the diligent hands of our two young women guides, and then, Shakira's double dancing with her elastic body and enticing others to join her are impressions fixed in my mind of our first day.

The next day, images flashed by through the window while we drove towards the VolSu's branch in Urjupinsk; we passed by an open market. Many people gathered in front of small shops; one old lady, wearing a coat and a scarf on her head, walked slowly with her bicycle on her side. Back from the VolSu branch, one of our three main stops was at the Lenin's monument. I remembered then the words of my grammar school teacher: "The Russian government is one thing and the Russian people are another thing..." Like all the children in my class, I was afraid of communism, but we learned to respect the Russian people. Little did I know then that someday I would be coming to Russia, not once, but twice. The image of the old lady with her bicycle returned to me, and I was moved. The second stop was the sculpture of a white goat with its kid on her side; it's the symbol of Urjupinsk. The inhabitants of this city are proud of this humble animal, which has allowed them to develop the skill of weaving scarves and shawls distinctive to this region. The third stop was the statue of women weaving; it was the seal of Urjupinsk and to me they were saying: "We are unique."

The next morning some of us woke up early in order to go the market. As I have heard of the famous Urjupinsk's scarves, I was looking forward to take the opportunity of purchasing at least one. On the way to the market, I glanced through the bus' window four wild pigs going on a stampede on the field. To me, it was a beautiful sight, and I was filled with emotion. Soon, at the sight of cows, of a woman guiding a flock of geese, and of man leading a herd of goats, real rural life came alive. As I saw the people, I wondered what their lives were like, their struggles, their hopes, their dreams, their histories... They must have been living in the same manner for generations, I thought. And then, I thought that in all the countries in the world there are people just like them, perhaps with different traditions and slightly different situations, but deep down, the same. The shopping at the market was a success, and as far as our return to Volgograd...

This trip made me reflect on why I decided to come to Russia for the second time. Why? I know, because I love the Russians that I met at Mansfield, before ever thinking of coming here; because I love the people I met when I came here for the first time; because I love many of the people that I have been meeting this second time. I think I began loving Russians when I was a child and my grammar teacher talked so highly of them. Russia will be in my heart forever.

Amanda Ward

Going to Uryupinsk was one of the most memorable opportunities that I have ever had.

Spending the weekend in a forest with close friends and crazy Russians was an awesome way to relax after a week of classes. Seeing the town was so exciting – the monuments, the stores, the university – everything was a new experience that I will remember for the rest of my life. My favorite part was going to the market and buying hand made socks, gloves, hats, and scarfs. And, spending the night in a warm cabin was amazing.

Luke Anderton

The trip going to and from Urupinsk was long and bumpy but fun none-the-less. Once we arrived we immediately made ourselves right at home, the log cabin was very comfortable and homely. The first night there we made food, laughed and played games and got ready for our excursion into the town the next morning. Leaving the cabin at eleven o'clock in the morning we arrived in the town shortly before twelve. We walked around Urupinsk for a few hours, seeing the sights such as Lenin Square, and the branch of Volgu located in the town. We saw a few statues and took many pictures of our adventure. My weekend spent in Urupinsk was a great experience and I strongly recommend other people to experience this and I would tell them how pretty the woods are and say as we do in America, "It's a little slice of heaven".

Gerald Delaney

Riding in a bus for seven hours to Urupinsk was worth the trip. I spent the weekend with friends and made a few new ones. We stayed in a cabin with a path to the river's edge. There was a small patch of sand on the river bank that we dubbed "Urupinsk Beach". On Saturday we went into the city and saw the university there. It is located at the site of an old military facility. From there we investigated a few shops and purchased some souvenirs. We visited the mystic statue of a goat that grants wishes and of three babushkas making thread. But, most exciting was Sunday's trip to the market. There they had for sale everything from socks to stoves. The biggest draw however is the unique furs, hats and coats, hand made, beautiful, and very warm.

Gwen Zugarek

Our trip to Urupinsk was full of great times that I will never forget. After a six hour bumpy ride, our bus pulled up to a wooden cabin that was tucked away among rows of trees. We danced, cooked, and laughed all weekend long. On Saturday we went into the town and toured around. We were able to see the Urupinsk branch of Volgu, many monuments, and much more. That night we cooked out on a grill and enjoyed the beautiful forest and water that surrounded us. One of the most interesting experiences of the trip was the morning at the market with all the little old ladies swarming us with their wool goods. This experience as a whole showed me a different side of Russia, one I am very happy I was able to see.

Morganne Pritchard

The overall trip Urupinsk was enjoyable and memorable. It was nice to be able to travel to rural Russia as a group along with Russian students. There was plenty of great food, games, conversations, and memories abound. However by far my favorite memories associated with the weekend occurred by the river and through all of Saturday evening. Urupinsk was very nice and I enjoyed visiting various places throughout town, including making a wish at the goat. Overall it was a trip that I would definitely suggest to others to make.

ПЛАНЕТА КВН

О лифтерше, Анзорчике и старых бобрах

Иван ШАМАЕВ

Сказать, что аудитория была переполнена – значит не сказать ничего. Казалось, что самая большая аудитория в университете сейчас затрепещит по швам от наплыва все прибывающих студентов. Такой ажиотаж легко объяснить: здесь восьмого октября состоялся финал внутрифакультетских игр КВН на кубок ВолГУ.

Небольшая пауза перед игрой (как впоследствии оказалось, произошедшая из-за пробки в районе СХИ, где застряли несколько членов жюри) была мастерски заполнена звукооператорами. Повелители небольшой каморки, расположенной за зрительскими местами, не только порадовали подобранной со вкусом музыкой, но и показывали самых ярких представителей собравшейся пестрой аудитории на большом экране. Так еще до начала самой игры в зале уже сложилась теплая и веселая атмосфера.

Наконец, на сцене появились сами финалисты – представители команд ФУРЭ, математического факультета и юристы из команды «То, да не за то». Еще одна команда, добравшаяся до финала – «Лингвисты» с факультета филологии и межкультурной коммуникации – не смогли принять участие в главной игре сезона: костяк команды закончил университет.

Первым конкурсом традиционно стало приветствие, на котором уже стал вырисовываться индивидуальный стиль команд. Артистично-эмоциональные фурашники представили актуальные шутки из жизни молодежи: «Меня взломали Вконтакте, как я теперь узнаю о Днях рождения друзей?!» или из будней приемной комиссии «Я хочу учиться у вас в шараре, мне до нее удобно добираться на тралике. – Вы приняты на заочное отделение! – А я туда на тралике доеду?». Их сменили статично-циничные математики с юмором, напоминающим демотиаторы: «Старые бобры мусолят деревья!», «На восьмидесятилетие бабушка подарила своему деду вакуумный увеличитель пенсии!». И, конечно, стильные юристы, команда с легким



кавказским акцентом, столь ценным даже в Высшей лиге КВН. Миниатюра о том, как кавказский экстрасенс за три секунды может из тридцати машин выбрать ту, где спрятался его друг Анзорчик, вызвала долгие несмолкающие овации. И этот стиль помог юристам с самого первого конкурса вырваться немного вперед.

Следующий конкурс – «Разминка» – по праву считается самым сложным, даже для собравшихся матерых КВНщиков. Признаться честно, до общего уровня игры, заданного ими же в первом конкурсе, команды немного не дотягивали. Но и провальной «Разминку» назвать было бы совсем неправильно. Остроумные ответы давались, и в немалом количестве. Так, например, на вопрос «Что бы вы подарили Владимиру Путину на день рождения?» капитан команды «То, да не за то» Армен Погосян не задумываясь ответил: «Да как обычно, деньгами бы отдал».

Зато конкурс капитанов получился просто феерическим. И Армен Погосян, и капитан



команды ФУРЭ Алексей Бектасов выступили просто блестяще. Один за другим они выдавали перлы на манер «Я правда верил, что сборная России по футболу победит ирландцев, пока накануне матча в корпусе «Г» ко мне не подошел Аршавин и не попросил сигарету», «Нелепая смерть: лифтерша в ВолГУ умерла от скуки». Однако лучше всех по мнению жюри оказался лидер команды матфака Давид Бабаян, продолжавший развивать тему немного циничного, но обаятельного юмора («Кенгуру из Кировского района носят своих детенышей в барсетке!»). Впрочем, даже он не смог изменить положение: после трех конкурсов впереди были юристы, им в спину дышали ФУРЭшники. Математики, немного растерявшиеся во время «Разминки», оставались на третьем месте.

Наконец, наступил последний конкурс – музыкальное домашнее задание, или попросту «музыкалка». И здесь команды снова выступили каждая в своем фирменном стиле. ФУРЭ

погрузился в загадочный и манящий мир корпоративов, проходящих в школьных спортзалах, матфак воссоздал атмосферу ночного клуба, где празднуется 30-летие ВолГУ, «То, да не за то» представила, что происходило бы, если бы завтра был конец света. Конкурс получился в разной степени музыкальным, но от этого не менее смешным.

Настало время подведения итогов. Третье место досталось математикам – команде, которая совершила небольшой подвиг, после учебы и работы готовясь к игре по ночам. Второе – сборной команде ФУРЭ, продолжающей славные традиции факультета. Победителями и обладателями кубка университета в этом сезоне заслуженно стала команда юридического факультета «То, да не за то». Остается только поздравить победителей и напомнить, что сразу после финала начинается новый сезон, в котором все любители КВНа ждут новых команд и неповторимой атмосферы игры, столь любимой всем студенчеством.

НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ

Без ног и без крыльев оно, быстро летит, не догонишь его...



Любовь МОЖИНА

Над этими и другими загадками ломали головы филологи-первокурсники на итоговой конференции по фольклорной практике, проведенной филологами II курса.

Опоздала всего на три минуты – а за дверью уже слышны поющие голоса. Осторожно протискиваясь внутрь и вижу своего бывшего

преподавателя – Юлию Николаевну Ковалеву, кивающую мне в сторону свободного места. Четыре первых ряда парт практически пусты: все зрители-первокурсники скромно сосредоточены на «галерке». Желаясь познакомиться с фольклором продолжают прибывать. Тем временем студенты Р-091 лихо поют «Во саду ли, в огороде».

Раз девицы вечерком...

Внезапно свет в аудитории гаснет. И хотя в четыре часа дня даже зимой сложно добиться полумрака, атмосфера таинства мгновенно

окутала присутствующих. Четыре девушки, стол, зеркало, горящая свеча и таинственный голос: «Суженый-ряженый, приходи ко мне наряженный...» Гадающий, судя по всему, увидел вместо будущего мужа кого-то страшного, потому что фразой «Чур меня!» действие резко прервалось. Следом нам продемонстрировали гадание подблюдное. За этим интересным названием кроется ворожба на украшениях, которые складываются в блюдо и накрываются тканью. Каждая девушка поет песню, имеющую определенное значение: к замужеству, к свиданию и т.д., а затем вытаскивает украшение. Чье выпало, той и ждать предсказанного.

Всем миром да за свадебку

Когда судьба каждой девицы была определена, начались приготовления к замужеству. Оказывается, по традиции перед свадьбой невесте заплетают косы под грустную песню. Это было завораживающе: дивное пение, длинные косы и цветные ленты в волосах. И вот красавица невеста готова. Перемещаемся в дом жениха. Здесь веселье в разгаре, что в полной мере донесли до нас студенты Р-091. Сначала Аня Шахназарян и Алена Гуриченко под аккомпанемент зрительских аплодисментов озорно исполнили частушки. Больше всего мне запали в душу вот эти строки: «Задумавшая подруга, твоего я видела: на крыльце сидит и плачет, – курица обидела». После этого пришло время детских игр, которые оказались такими активными и озорными, что привели, наконец, в движение скромных первокурсников. И напоследок Катя Наскина и Коля Чобанов заставили активно трудиться извилины зрителей, задавая коварные загадки. Ответил правильно – получи истинно русскую сладость, изготовленную по рецепту, передающемуся из поколения в поколение. (По большому секрету мне сообщили, что основные ее ингредиенты – молоко и сахар, только тс-с!) И хотя загадки предназначались исключительно филологам-первокурсникам,

фотограф и корреспонденты университетских СМИ не смогли смолчать, поэтому тоже не остались без угощения. Так что, можно сказать с уверенностью, что завершилась отчетная конференция по фольклорной практике загадочно и сладко. Во всех смыслах.

Послесловие

Традиционно, филологи I курса целый семестр по крупицам собирают элементы русского фольклора в самых разных уголках нашей области и обобщают полученную информацию, а в начале следующего учебного года устраивают отчетную конференцию, подобную этой, где делятся полученными знаниями с новыми первокурсниками. В отличие от предыдущих поколений филологов, которые ездили по деревням и ходили к бабушкам с блокнотами, фольклорная практика студентов Р-091 выражалась в переводе в электронный вид информации, накопленной предшественниками, но это ничуть не помешало им влюбиться в русские обряды всей душой.

По мнению Иры Закировой, одной из активисток мероприятия, фольклористика – один из самых увлекательных предметов, который, к тому же, помогает глубже познать культуру своей страны. «Изучать фольклор – очень весело, это во-первых. Одни анекдоты и шуточные песни чего стоят. А во-вторых, мы полностью погружались в колорит своей (подчеркнуто!) национальной культуры. Большинство из нас, я уверена, прибежали домой и говорили своим родителям или друзьям: «А вы знаете, как раньше одевали невесту?» или «Представляете, какие раньше пели песни?» Все нам казалось необычным и в тоже время близким. Ведь до сих пор на праздники приносят хлеб-соль, девушки гадают на святки, а каждый из нас знает какие-то мотивы песен, которые передаются из поколения в поколение. Фольклор сильно отличается от типичных научных дисциплин с не всегда понятными словами и терминами. В нем идет речь о таком простом и незатейливом, но при этом сакральном. О том, что близко нам до сих пор и что составляет часть нашей жизни», – откровенничает девушка.

P.S. Кстати, ответ на загадку в заглавии материала – «время». Именно его невозможно догнать, но можно запечатлеть и передать следующим поколениям. Что и продемонстрировали нам филологи второго курса.

КАЗЕННЫЙ ДОМ

Посвятились!



Оксана ВОЛКОВА.
Фото Анны ШОЛОХОВОЙ.

В общежитии ВолГУ проживают около тысячи человек, среди которых студенты и аспиранты. Периодически состав жителей общежития обновляется за счет первокурсников. Этой осенью новоиспеченных студентов заселили более 306, а это почти в два раза больше, чем в прошлом году. Однако нынешний год отличается не только массовым вселением первокурсников, но и юбилеем нашего общежития. Зимой оно отметит свой двадцать пятый день рождения. В честь этого события студсовет общежития готовит интересные разнообразные мероприятия: конкурс комнатных растений, горячее сердце общежития, веселые спортивные состязания, салют и т.д. Первое мероприятие нового учебного года – посвящение первокурсников в «жители общежития» – прошло во второе воскресенье октября.

Утро – доброе

Как и 09.09.09, 10.10.10 прогнозировался как самый счастливый день этого года. Именно тогда состоялось посвящение первокурсников в жители общежития. Необычное сочетание чисел дня, месяца и года усилилось и условленным временем начала мероприятия – 10 утра. Это та самая часть выходного, когда каждый студент спит без зазрения совести после тяжелой учебной недели. Усталые, измученные и сонные первокурсники один за другим выходили из общежития, где их ждали веселье, позитивные организаторы.

Когда все желающие покинули свои теплые кровати и вышли на улицу, первокурсников построили в три шеренги. Громко объявив «Будем просыпаться», диджей включил веселую музыку. Девушки-организаторы встали на ступеньках, ведущих к дверям, и стали показывать движения, чтобы «разогреть народ». Сначала это была обычная зарядка: раз-два-три-четыре, руки выше, руки шире. Но с каждым движением утренняя гимнастика все больше и больше стала напоминать танец. Плясали абсолютно все! Усталые, сонные лица озарились улыбками. Десять минут разминки – и вот, перед нами уже стоят бодрые ребята, полностью готовые к своему посвящению.

Отчет пошел

– Университетское время – для вас оно уже пошло. И только от вас зависит, какими будут ваши студенческие годы. Мы еще раз поздравляем вас с вступлением в ряды жителей общежития, но напоминаем, что первокурсник считается настоящим студентом только после первой сессии, – объявила ведущая.

Методом жеребьевки участников разделили на команды. Всего получилось 8 отрядов по 10 человек. Остальных первокурсников не добились, или они разъехались по домам. Каждой группе присвоили определенный цвет: лимонный, синий, желтый, голубой, красный, оранжево-малиновый, зеленый и фиолетово-розовый. Во главе команды был умудренный опытом координатор-старшекурсник, который помогал первокурсникам знакомиться и проходить состязания. Так сказать, лагерный вожатый.

– Сейчас вас ждет ознакомительная игра-вертушка. Готовы бежать на свои этапы? – поинтересовалась ведущая. – Тогда приготовились... Три... Два... Один!

Все разбежались в разные стороны, торопясь к пунктам, где их ждали испытания. Всего участников ожидало 13 этапов вертушки, там предлагались самые различные задания.

Быстрее, чище, сытнее

Утро любого студента начинается с будильника, который прерывает блаженный сон, и одеяла, которое так греет нас. Этап «Одеяло» условно можно было бы назвать утренним подъемом. Вся команда становится на одеяло, задача участников – без помощи рук, не произнося ни слова, перевернуть его полностью.

После подъема нас ждет утренняя зарядка – этап «Приседание». Участники команд, встав в круг и обняв друг друга за плечи, должны были равномерно присесть и встать определенное количество раз.

Следующим пунктом нашего утра, без сомнения, является умывание. Это ребятам обещали этап «Водонос», сложность которого состояла в том, чтобы перенести воду из одного ведра в другое в пластиковом стакане без помощи рук.

Дальше по плану – долгожданный завтрак. Этап «Братство стола» предлагал исключительно здоровую еду: картофель, капусту, лук и морковь. Все это группа должна была съесть без помощи рук.

Сила ума и тела

И вот все необходимые процедуры закончены, пора собираться в университет. Как же тяжело с утра найти нужные на сегодня вещи! В этом новоиспеченным студентам помог этап «Сюрприз». Командам требовалось найти монеты в воде, которая представляла собой смесь гуаши и разбитых яиц.

Наконец-то мы дошли и до университета, начались лекции. После школьного сорокаминутного урока выдержать полуторачасовую пару не так-то просто. Этапы «Акростих» и «Герб общежития» отправляют первокурсников в творческое плавание. Организаторы конкурса «Акростих» предлагают написать стихотворение в духе дня сегодняшнего посвящения. Начальные буквы слов во главе каждой строчки должны составлять слово «ОБЩЕЖИТИЕ». Название испытания «Герб общежития» говорит само за себя. К слову сказать, тараканы и охранники оказались самыми популярными символами нашего общего дома.

После умственных нагрузок на занятиях нам просто необходимы и физические. Этапы «Бревно» и «Полоса препятствий» олицетворяют собой занятия спортом. Наконец тяжелый день окончен, можно отдохнуть. Конкурсы



«Статуя любви» и «Фултраст» развлекают и спланивают ребят.

Впечатления

Вот команды закончили выполнение всех заданий, участники сидят на скамейках около общежития в ожидании результатов. На лице – ни капли волнения, как-никак не для победы здесь все собрались.

– Очень весело. Если честно, меня соседи будили минут пятнадцать, не хотела вставать, – признается Тамара Федорова, студентка группы ПЛ6-101. – Но ни капли не пожалела, что все-таки пришла. Больше всего понравился конкурс «Водонос» – необычно, интересно, классно.

– Замечательные такие моменты сегодня были. В команде – позитивные ребята, очень повезло. Больше всего понравились «Амеба», там так необычно тяжело – всем вместе перелезть через веревку, натянутую так низко над землей, – поделилась Анна Минаева, студентка группы ТК6-101.

– На этаже висело объявление, там нам обещали море эмоций, новые знакомства и возможность показать себя, – рассказала Елена Урасова, студентка группы Ж6-101. – Не обманули. Мы получили просто огромный заряд позитива. Все очень понравилось!

Участие – уже победа

Все-таки десять градусов тепла – совсем не жаркая погода, но мерзнуть участникам было некогда. После того, как команды сдали свои маршрутные листы, все снова выстроились в три шеренги и повторили свой триумфальный танец. Во время объявления победителей первокурсники подошли поближе. Все держались вместе, кто-то обнимал соседа за плечи, кто-то держался под руки – не скажешь, что два часа

назад это были абсолютно незнакомые друг другу люди.

– Третье место получает команда оранжево-малиновой, второе досталось фиолетово-розовым и золотым призером оказалась зеленая команда! – объявляет ведущая. – Что же, наше посвящение окончено и пришло время прощаться. Мы еще раз приглашаем всех первокурсников на наши мероприятия. Следите за объявлениями и приходите.

Казалось бы, посвящение закончилось, пора расходиться по своим комнатам, но нет. Сплошные первокурсники все вместе «зажигали» около общежития еще час. Вот так и посвятились!

– Теперь это мероприятие стало ежегодным для первокурсников. Потому что ребят надо посвящать в жизнь не только университета, но и общежития. Студенческая жизнь – веселая жизнь. Надо, чтобы за своими уроками и разными секциями они это не забыли, – рассказала Лидия Кожемякина, председатель комиссии по организации досуга и культурно-массовой работы. – Ребята в основном очень талантливые и креативные, с ними хочется работать, но им можно не только участвовать в мероприятиях, хотя это тоже немаловажно, но и помогать с их организацией. Сегодняшнее посвящение, на мой взгляд, прошло на «ура». Конечно, без наград у нас не проходит ни один конкурс, в прошлом году это был поход в боулинг, в этом будет что-то не менее значимое.

Посвящение первокурсников в жители общежития – далеко не единственное мероприятие, которые организуются культурно-массовым комитетом. Ежегодно в стенах родного общежития проходят Новый год, 14 февраля, День рождения общежития, День защитника отечества, 8 марта и многие другие. Так что у нас не соскучишься!

ИНЬ/ЯН

Планета по имени ВолГУ



ОН:

Дмитрий Гоголев – студент группы Ю-061. Активист, спортсмен и просто парень с хорошим чувством юмора. Он не понаслышке знает, как успеть все и сразу! Дима учится, реализует себя в научной деятельности, активно участвует чуть ли не во всех проектах ВолГУ, а еще совмещает учебу и работу. В чем секрет его успеха?

Жанна ВАРТАЗАРЯН

Дима, когда ты понял, что юриспруденция – это направление деятельности, которым ты бы хотел заниматься по жизни?

– В конце 9 класса перед нами встал выбор профессионального образования. Мне предстояло определиться, какую из многих замечательных профессий (что были представлены в плане обучения) предпочесть: водитель грузовика, повар, оператор ЭВМ. Была также программа обучения «Основы юриспруденции». Не задумываясь, я и выбрал юриспруденцию – остальное меня не привлекало. По окончании школы вопрос «Куда пойти учиться?» передо мной уже не стоял.

– В Волгограде довольно много вузов, предлагающих обучение по этой специальности, почему ты выбрал именно ВолГУ?

– Как известно, у нас в городе диплом юриста, пользующийся авторитетом, можно получить в трех вузах: ВолГУ, ВАГСс и Академии МВД. Я выбрал ВолГУ, потому что лучшие юристы города выходили именно из стен университета. К тому же здесь учились знакомые, они хорошо отзывались и о самом вузе, и о качестве преподавания, и вообще о преподавателях, и о том, как организована студенческая жизнь.

– Оправдались ли твои ожидания? Тебе нравиться учиться?

– Наш университет дает колоссальный набор знаний, бесценный опыт, интересные и нужные знакомства. Я считаю, что получить диплом ВолГУ – это честь.

– Уже со школьной скамьи ты всерьез увлекался спортом, попробовал себя в множестве различных спортивных направлений. Чем вызван такой интерес к спорту?

– Да, я занимался 5 лет плаванием, 2 года тяжелой атлетикой, 1 год футболом, полгода боксом, 4 месяца греко-римской борьбой, 3 месяца дзюдо, 2 недели шахматами. А началось все в детстве. На плавание меня привели родители, а дальше я делал уже осознанный выбор. Последовав примеру своего старшего брата, я начал заниматься тяжелой атлетикой. Я искал себя в спорте, хотел попробовать как можно больше различных спортивных направлений.

– А как в твоей жизни появились танцы? Ты же 7 лет занимался брейкдансом, 3 года акробатикой?

– В начале двухтысячных очень модным было развивающееся в то время хип-хоп движение, а особенно брейкданс. Многие начинали танцевать, ну, или пытались научиться. Я тоже решил: почему бы не попробовать? И у меня получилось! Очень быстро я освоил азы, научился выполнять сложные и эффектные элементы. Потом у меня появилась своя танцевальная группа. Просто танцы – это красиво, но хотелось, чтобы

у зрителей захватывало дух. Поэтому я начал заниматься акробатикой. После поступления в университет времени на тренировки оставалось все меньше и меньше. В итоге я решил оставить то, чем занимался долгие годы и углубиться в юриспруденцию.

– Не часто встретишь ребят, которые с первого курса начинают заниматься научной работой. Как ты к этому пришел? Какова тематика твоих научных исследований?

– Сначала научная деятельность мне казалась чем то совершенно заоблачным. Но стоило только начать! Сначала я участвовал в вузовских научно-практических конференциях. В последние годы проявил себя в ряде региональных, межрегиональных и всероссийских конференциях молодых ученых, а также в различных правовых конкурсах. Тематика моих первых научных исследований была разнообразной. К концу 3-го курса круг моих интересов остановился на изучении корпоративного и предпринимательского права.

– Что, на твой взгляд, дает участие в таких мероприятиях?

– Это, безусловно, позволяет раскрыть свой потенциал.

– Увлечение наукой не помешало тебе активно проявить себя в жизни университета. Ты принимал участие в «Студенческой весне на Волге», «STOODLINER», Всероссийском студенческом марафоне и ряде других. Что в особенности запомнилось?

– Для начала расскажу, как я попал в ряды активистов. На занятиях физкультурой я отработывал свои акробатические трюки, когда ко мне подошел парень. Мы разговорились. Он наблюдал за моей тренировкой и показал мне то, что умеет сам. В дальнейшем мы стали дружить. Это парень был не кто иной, как Дмитрий Крижановский. Однажды он предложил мне попробовать себя в одном из мероприятий ВолГУ. С этого и началось мое активное участие в жизни университета.

Особенно мне запомнился выездной семинар студенческого актива ВолГУ «Сталинградские высоты», проводившийся 16-18 мая 2008 г. Это был для меня первый проект. Он открыл передо мной университет с совершенно другой стороны, я встретил много талантливых и интересных людей. За два дня круг моих знакомств увеличился человек на 50. Да и само мероприятие меня приятно удивило. Это трехчасовые ночные игры с бегом по лесу с картой и компасом в поисках подсказок, это и поедание земли одним из участников, это и веселые студенческие концерты, сборка/разборка автомата, задания на физическую выносливость и многое другое.

– Помимо всего прочего, ты еще работаешь. Как ты все успеваешь?

– Все возможно, если ты этого по-настоящему хочешь. При желании и стремлении можно даже горы свернуть!

ОНА:

Оксана Бабкина – профорг группы НА-071, член волонтерского объединения «Прорыв». Оксана любит открывать для себя что-то новое и интересное. Мечтает еще раз побывать в Германии и научиться играть на фортепиано. В свободное от учебы время увлекается танцами. Будущий переводчик, она не только умна, но и красива! «Мисс Лингвистика – 2010». Участница модельного агентства «Free models group».



– Почему ты решила избрать профессию переводчика? И почему – немецкий язык?

– Я училась в гимназии №2, которая специализируется на немецком языке. Наша школа – одна из трех волгоградских, сотрудничающих с Германией. И с 8 класса язык нам преподавала его носитель – немка. Я и в клубе немецкого языка занималась, и на разные конкурсы от гимназии ездила, пела на немецком...

В 10 классе я несколько месяцев провела в Германии по программе обмена. Поездка мне очень запомнилась. И если бы была возможность ее повторить... В Германии, я приобрела много новых друзей, с которыми мне бы вновь хотелось увидеться. Полученные в Германии знания и навыки помогли мне в получении диплома немецкого образца DSD2.

– В школе ты также занималась танцами. Как сейчас с этим увлечением?

– Танцы в моей жизни появились в 6 лет. Первое мое выступление – танец снежинок в ЦКЗ на Байкале – тогда мы жили там. Это была большая гордость для маленькой девочки, первый опыт работы на сцене!

Я занималась различными танцевальными направлениями. В основном это эстрадно-современные танцы. В числе побед – 3-е место на конкурсе хореографии фестиваля «Весенняя капель»; 1-е место на Кубке Волгоградской области по современным танцам (номинация эстрадно-сценический танец, соло); 2-е место на Кубке Волгоградской области по современным танцам (номинация эстрадно-сценический танец, дуэт); 3-е место на чемпионате юга России (эстрадный танец, соло)

– Почему ты выбрала именно ВолГУ?

– Другие варианты даже не рассматривались! Я подавала документы только в ВолГУ и только на один факультет. Я считаю, что наш вуз – лучший в городе. Тем более у меня здесь третье высшее образование – юридическое – получал папа. Кстати, когда я училась в 11 классе, в ВолГУ проходила областная олимпиада, на которой я заняла 3-е место, что приравнивается к сдаче профильного предмета, так что по немецкому языку на вступительных у меня была «5» автоматом.

– Сложно учиться? Говорят, на «Лингвистике» непросто...

– Да, порой приходится спать всего несколько часов в сутки, поскольку задают делать много переводов, причём на двух языках. Но мы с моими одногруппницами всегда помогаем друг другу, поэтому любые трудности нам по плечу – вместе не так сложно! Тем более я с детства привыкла к насыщенному графику и динамичному ритму, я считаю, что нет ничего невозможного и человеческий потенциал безграничен!

– Знаю, ты активистка. «Студенческая жизнь», «Зеленый городок», «Мир без

границ», «Портал будущего», «Рубежи победы» – далеко не полный список мероприятий, в которых ты принимала участие. Что в особенности запомнилось?

– Наверное, больше всего запомнился первый проект, именно тем, что он был первый. Для меня это было ново, но от этого не менее интересно. Уже с первого проекта я познакомилась с новыми людьми, у меня появилось много друзей, с которыми я общаюсь до сих пор. С каждым годом круг знакомых все расширяется. Я открываю в себе новые таланты, пробую себя в какой-то интересной для меня деятельности.

– А как ты попала в «Прорыв»?

– Волонтерское объединение «Прорыв» занимается разработкой и реализацией различных социальных проектов: проводит акции, посвященные здоровому образу жизни, организует поездки в детские дома и онкологические центры. Я, конечно, и сама придерживаюсь здорового образа жизни, поэтому эта тематика мне интересна. Кроме того, считаю, что в наших силах помочь тем, кто в этом нуждается, делать жизнь людей с ограниченными возможностями чуточку ярче и теплее.

– Ты ведь и в качестве модели себя попробовала. А как произошло твое знакомство с индустрией моды?

– На самом деле, мне еще с юного возраста говорили: «Оксана, тебе нужно идти в модели!» В детстве я была довольно высокой и худой, если раньше меня это, скорее, смущало, то, став старше, я поняла, что мои параметры могут стать преимуществом. Однако, если честно, мне не хотелось идти в модельное агентство – на тот момент большая часть моей жизни занимали танцы. А потом... Все началось с 1 курса, когда мне предложили поучаствовать в дефиле на празднике посвящения в студенты, и я согласилась. Следом поступило предложение об участии в модном показе магазина «Mango». А после этого мероприятия я как-то влилась, начала работать в этом направлении. Я поняла, что быть моделью – не значит просто позировать перед камерой или скучно ходить по подиуму, это значит участвовать в различных интересных мероприятиях, каких-то увлекательных проектах. В общем, это и работа, и творчество.

– Оксана, в каком еще направлении ты бы хотела себя реализовать?

– Моя заветная мечта – научиться играть на фортепиано. Еще я бы хотела петь, но, к сожалению... Выражение «медведь на ухо наступил» – это как раз про меня. Но дома или с друзьями в караоке я могу себе это позволить, хотя старюсь не травмировать психику окружающих! Ну, а что касается более серьезных планов, то мне бы хотелось работать в области рекламы, PR-сфере, непосредственно с применением навыков перевода.

НЕВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Властители часовых, минутных и секундных стрелок

Александр АКУЛИНИЧЕВ

Приходя на первый курс, всякий новоиспеченный студент оказывается брошенным в водоворот разнообразных событий, отнимающих время. Занятия оказываются вдвое длиннее школьных (потому и зовутся «парами»), ехать до места учебы приходится дольше (школа-то, небось, в десяти минутах пешком была), а те, кто сразу с головой окунается в творческую и общественную жизнь, и вовсе начинают молить Небесного Часовщика о 25-м часе в сутках, чтобы было когда поспать.

Справиться с массой дел не так-то просто, и многие пребывают в состоянии перманентного «завала» до самого конца учебы, порой перенося этот «завал» и в дальнейшую жизнь. Невдомек этим несчастным, что в наши дни способы правильной и эффективной организации времени уже проработаны и описаны.

Технологий тайм-менеджмента (англ. «управление временем») существует великое множество, и каждая из них может быть полезной и эффективной – в зависимости от характера человека и других его индивидуальных свойств. Сегодня мы расскажем лишь о некоторых базовых принципах тайм-менеджмента.

Понять, что такое время

Боб Харрисон, один из ведущих американских теоретиков тайм-менеджмента, в образной форме рассказывает о времени: «Каждая неделя – это 168 часов. Представьте себе поезд, в котором 168 вагонов, везущих некие грузы, которые вам предстоит продать. Можно заполнить каждый вагон опилками или зерном, а можно – золотом.

В каком случае вы получите большую прибыль, очевидно».

Говоря не столь метафорично, первая задача для желающего успевать больше – понять, что для него значит время. То есть нужно увидеть, какие вагоны воображаемого поезда чем заполнены. Алек Макензи рекомендует для этого следующую методику: в течение недели детально записывайте абсолютно все, на что уходит ваше время, не упуская ни минуты. В конце седьмого дня подсчитайте, сколько минут и часов было затрачено на каждое действие: на сон, прослушивание лекции, стояние в очереди, поездку в маршрутке, просмотр телевизора, чистку зубов и так далее. Взглянув на итоговый результат, вы сможете без труда ответить на следующие вопросы: сколько времени было потрачено на важные дела? На повседневные? Сколько – бесцельно? Когда вы действовали с наибольшей эффективностью?

Обычно подобные списки шокируют такими цифрами, как «34 минуты на чистку зубов» (полвагона!). Конечно, отказываться от ценных водных процедур не следует, но, по крайней мере, масса бесполезных занятий всплывет на поверхность, и с ними будет проще совладать.

Расставить приоритеты

Обычно авторы пособий по тайм-менеджменту пытаются предоставить своим читателям рецепт того, как лучше организовать всю свою жизнь лет на тридцать вперед. Не то чтобы это невозможно, но такой подход не учитывает многих случайных факторов. Для студента самый правильный путь – планировать время исходя из отрезка в один семестр.

Для этого, в первую очередь, нужно понять, что для вас в течение этого семестра важнее всего. Лучший способ сделать это – мысленно (а лучше письменно) рассказать историю о том, каким вы видите себя сразу после сдачи последнего экзамена. Что вы упомянете в этой истории, не задумываясь надолго, то и является приоритетом. Несколько отличных оценок? Десять прочитанных книг? Хорошая база знаний



по философии? Второй юношеский разряд по баскетболу? Победа в конкурсе чтецов? Три сценария для СТЭМа? Добиться этого к концу семестра – ваши цели.

Вычислив цели, необходимо заняться расстановкой приоритетов. Если ваша цель – раз и навсегда уяснить для себя азы философии, то и заметная часть ваших усилий должна быть направлена именно на это. Значит, философию следует всегда учить в первую очередь и на свежую голову, на лекции и семинары ходить без пропусков, а по возможности что-то почитать дополнительно. Соответственно, в плане на неделю изучению философии всегда будет уделяться одно из главных мест.

Школьные учителя, да и вузовские преподаватели часто обижаются, когда ученики или студенты говорят, что уделяют больше внимания другому предмету. «Ну не нужна мне математика, Мария Петровна, поэтому я выучил дополнительный параграф по истории», – с педагогической точки зрения эта фраза, конечно, не выдерживает критики, и понять гнев Марии Петровны можно, но с точки зрения управления временем такая селекция – единственно верный подход. Так или иначе, вам придется выбрать те предметы, учить которые вы будете без лишнего суперменства. Главное – не заявлять об этом преподавателям.

Идеальный вариант – составить список приоритетов, каждый из которых сформулирован предельно четко, а общее число не превышает 5-6 (все второстепенные надо, внимательно изучив, отбросить). Упомянутый выше Боб Харрисон предлагал пометить все дела как «приближающие к достижению цели», «слегка приближающие к цели», «не приближающие к цели», «отдаляющие от цели». Чем больше первых или в крайнем случае вторых, тем эффективнее расходуется время.

Матрица Эйзенхауэра

Вся эта теория очень здорово работает, когда мы ведем речь о длительном сроке, и разбивается о быт, когда на нас сваливаются реальные

дела и их нужно как-то разгрести. Для решения тактических задач хорошо подходит, к примеру, метод, разработанный 34-м президентом США Дуайтом Эйзенхауэром.

Он распределял все возникающие дела на четыре категории: важные срочные, важные несрочные, неважные срочные, неважные несрочные. К важным срочным относятся критические ситуации, проекты с «горящим» сроком (например, лабораторная, которую нужно сдать завтра). Эти дела необходимо решать, забыв про все остальные, лучше всего – с самого утра, не откладывая ни в коем случае. К важным несрочным Эйзенхауэр относил планирование новых проектов (например, курсовой работы), личностное развитие (изучение иностранного языка, курсы вождения) и все, что не имеет конкретной даты, когда это нужно завершить. Ключ к успеху при выполнении таких дел – определение времени, к какому они должны быть закончены, и составление примерного плана действий. Обычно именно так учат работать научные руководители, говоря: «10 ноября вы должны сдать введение в курсовую, 25 декабря – первую главу».

Неважные срочные дела – это спонтанные поручения, некоторые телефонные звонки, любые вынужденные перерывы. От этих дел в идеале следует либо отказываться, либо любым способом оттягивать начало их выполнения до завершения более важных. Например, друга с каким-то животрепещущим вопросом можно попросить перезвонить, а перерыв на чай или выход в Интернет делать только после того, как завершена хотя бы какая-то часть более важного дела.

Неважные несрочные дела – это любая возникающая рутина, «перекуры» и перерывы на разговор с товарищем, развлечения. Будучи президентом, Эйзенхауэр считал необходимым исключить такие дела вовсе, но если вы в президенты не метите, следует либо выделять на такие вещи конкретные часы, либо переходить к ним только по завершении важных дел.

Внимание, конкурс!

Волгоградский государственный университет объявляет конкурсный отбор претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

- кафедра теории и истории права и государства: доцент (1 ст.) – 1 вакансия; доцент (0,5 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра социальной работы и педагогики: доцент (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра менеджмента: доцент (1 ст.) – 1 вакансия; старший преподаватель (0,5 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра международных отношений, регионоведения и политологии: старший преподаватель (1 ст.) – 2 вакансии; профессор (0,5 ст.) 1 вакансия;

- кафедра маркетинга и рекламы: старший преподаватель (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра теории финансов, кредита и налогообложения: доцент (0,25 ст.) – 1 вакансия; старший преподаватель (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра экономической теории и экономической политики: старший преподаватель (0,5 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра экологии и природопользования: доцент (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра учета, анализа и аудита: старший преподаватель (1 ст.) – 2 вакансии;
- кафедра экономической информатики и управления: доцент (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра уголовного права: доцент (1 ст.) – 2 вакансии;
- кафедра конституционного и муниципального права:

- доцент (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра философии: доцент (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра корпоративных финансов и банковской деятельности: старший преподаватель (1 ст.) – 2 вакансии;
- кафедра радиофизики: доцент (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра судебной экспертизы и физического материаловедения: старший преподаватель (1 ст.) – 2 вакансии;
- кафедра информационной безопасности: старший преподаватель (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра немецкой филологии: доцент (1 ст.) – 2 вакансии;
- кафедра теории и практики перевода: старший преподаватель (1 ст.) – 1 вакансия;
- кафедра мировой и региональной экономики: профессор (0,5 ст.) – 1 вакансия; доцент (1 ст.) – 1 вакансия; доцент (0,25 ст.) – 1 вакансия; старший преподаватель (1 ст.) – 2 вакансии.

Волгоградский государственный университет объявляет выборы на должность:

- заведующего кафедрой мировой и региональной экономики;
- заведующего кафедрой экономической информатики и управления;
- заведующего кафедрой теории и практики перевода.

Волжский гуманитарный институт объявляет выборы на должность:

- заведующего кафедрой природопользования, геоинформационных и наноэкономических технологий;
- заведующего кафедрой истории и филологии.

Срок подачи документов (заявление на имя ректора о допуске к конкурсу, список научных трудов за последние 5 лет, для проходящих конкурс впервые – полный список научных трудов) для участия в конкурсном отборе – один месяц со дня опубликования объявления о конкурсе в газете.

УНИВЕРМОДА

Сам себе дизайнер



Жанна ВАРТАЗАРЯН

«Hand-made» – вещи, созданные своими руками. Что это? Прекрасная альтернатива дорогостоящим новинкам или пустая трата времени и сил? Спросим об этом наших студентов.

Оксана Луценко, Эмавэд-101:

– Мне очень нравятся всевозможные безделушки, сделанные своими руками. В доме они помогают создать уют, внешнему виду придают своеобразный шарм. Но тем не менее, я считаю, что и такие вещи должны быть стильными и выглядеть достойно. Ведь любая деталь может как украсить, так и испортить образ.

Юлия Якубова, Жз-091:

– Стиль всегда в моде, а стиль, созданный своими руками, – особенно! «Hand-made» – для тех, кто хочет подчеркнуть себя, как-то выделиться из толпы. Зачем гнаться за модой, если мода есть ВЫ сами. Просто нужно подключить чуть-чуть фантазии и найти в себе немного креатива, а его в каждом человеке всегда немало. По-моему, это доступно для всех и смотрится очень красиво как на девушках, так и на парнях!

Сергей Сиволобов, ИВТб – 071:

– Люди обычно выбирают между модной и стильной одеждой. Я отдаю предпочтение одежде, сделанной своими руками, т.к. «Hand-made» – это, с одной стороны, популярно (а значит, модно!), а с другой – стильно. «Hand-made» – превосходный способ выразить свое «Я» и выделиться из толпы. Однако делать одежду и аксессуары своими руками может не каждый – для этого нужно обладать хорошим вкусом и творческим потенциалом.

БУРЧАЛКА

Дела соседские



Демьян ВРЕДНЫЙ

Как говаривал Чехов, «в человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». То же самое абсолютно справедливо и по отношению к высшему учебному заведению – оно ведь, как-никак, живой организм.

У нашего университета обновленный внутренний дворик, аккуратные клумбы по периметру, постепенно подрастающая аллея вдоль дорожки, ведущей к главному корпусу. Весной тех, кто не ленится подниматься к ВолГУ пешком, радуют запах свежескошенной газонной травы и многочисленные одуванчики.

Но эта приятная глазу картина портится, если взглянуть чуть в сторону, а именно в сторону «Автобара», давнего университетского соседа, к которому все привыкли и который – почему бы и нет? – отдельные студенты полюбили. Питейное заведение ведет себя именно так, как это свойственно давнему соседу: делает вид, что живет сам по себе, никак к нам не относится и вообще добрый-пушистый, а потом вдруг – на тебе! – вываливает прямо около нашего забора кучу навоза, а чуть поодаль начинает костры разводить, да так, что весь дым к нам ветром сдувает. И вроде не у нас в огороде дело происходит, а сказать: «Делай, соседка, все, что пожелаешь», – не получается. Потому что приходящие к нам гости морщатся, видя не нашу навозную кучу, и кашляют, вдыхая не наш дым. А соседу-то что – он кучу подале от сени положил и костры не перед собственным порогом разжигает – вроде удобно.

Таковыми проблемами стали мусорные баки и мангал «Автобара», стоящие вроде как в стороне от самого заведения и вроде как на его территории, но очень «украшающие» подъезд и подъем к университету. Продолжая деревенскую аналогию: ладно, если рядом с тобой живут бедолаги-бражники, запустившие огород, распилившие на дрова забор и сто лет не ремонтирующие дом – им было бы наплевать на



какой-то там навоз, а уж тем более на костер. Но ежели сосед аккуратный, внимательно относящийся к своему участку, следящий за чистотой и порядком, то надо уважать его хотя бы из соседских чувств.

Обычно с соседями худо-бедно договариваются – территория-то, хоть и поделена на участки, общая, а уж воз-

дух тем более. Впрочем, договориться реально, только если оба охотно идут на контакт...

ВолГУ, со своей стороны, и добрыми разговорами пытался исправить сие безобразие, и к властям с челобитной обращался – и в прокуратуру, и в мэрию, и в другие инстанции. И четвертую власть призывал... А воз и ныне там.

Поздравляем с юбилеями!

• **Бахареву Ольгу Анатольевну**, специалиста по учебно-методической работе кабинета прикладной математики и информатики факультета математики и информационных технологий

• **Косинову Наталью Николаевну**, доцента кафедры корпоративных финансов и банковской деятельности

• **Лаврову Галину Дмитриевну**, библиотекаря Научной библиотеки

• **Макарову Людмилу Александровну**, уборщицу

Желаем счастья, здоровья, успехов во всех начинаниях!