

# Белые Воротнички

№ 2(10)  
Ноябрь 2009 г.

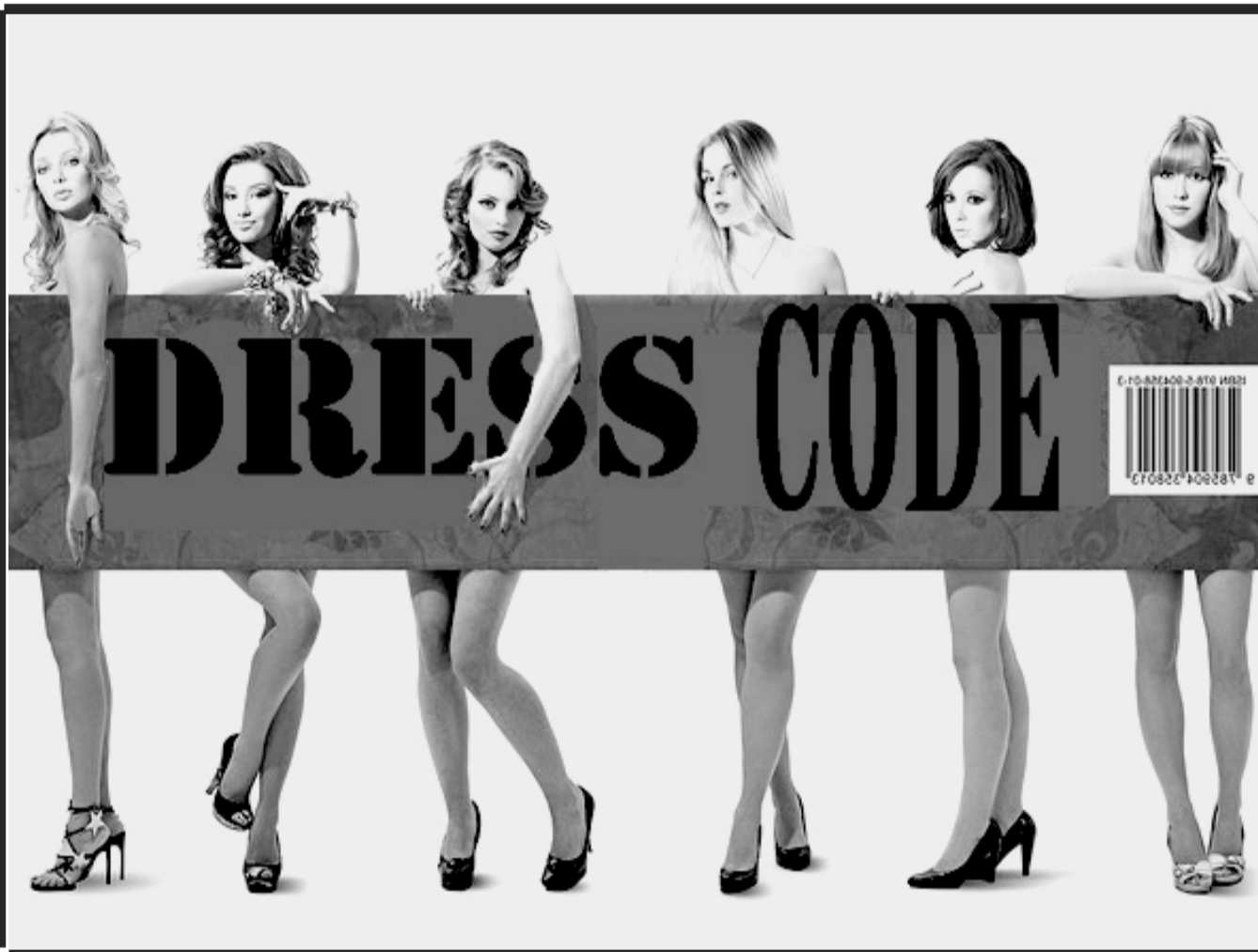


Об образе современно-го студента много пишут, говорят, спорят, рассуждают, но лучше один раз увидеть...

Утро первого сентября, мы еще не успели отойти от летних приключений, новых впечатлений, морское настроение еще не уступило

классического университета, дающего фундаментальные знания по широкому кругу предметов и специализаций; студентов ВолГУ всегда можно было отличить от студентов других ВУЗов нашего города. И дело не только в получаемой информации, но и во внешнем виде.

отправляли в приемную к проректору. Хотя без всяких разговоров, замечаний и выговоров пропускались девушки в мини, что иногда выглядит куда более вызывающе, чем «офисные» шорты с аккуратными стрелками. Некомпетентность налицо, точнее, на входе.



ло место серьезной сосредоточенности. Мы надеваем легкие майки, платья, шорты, босоножки. И нас не пускают в университет. Нет, не всех конечно. Хмурые охранники блокируют «вертушку» на входе и бурчат: «В шортах не пущать!». Ничего более вразумительного мы от них добиться не можем.

Такая непонятная ситуация продолжалась около месяца. Эта тема очень живо обсуждалась в студенческом сообществе, но никакой достоверной, 100% истинной информации не было. Охранники пугали каким-то указом проректора, воспитательными беседами и прочими ужасами. Через некоторое время об указе забыли (а был ли он вообще?) и на внешний вид стали обращать куда меньше внимания.

Так что же это было?

Ясность мы попытались внести, поговорив, с Юдиной Таисией Васильевной, проректором ВолГУ по учебно-воспитательной работе. «Акцентирование внимания к внешнему виду студентов не случайно. ВолГУ всегда считался образцом

Солидным, сдержанным, классическим, но, несомненно, актуальным».

Хотя в последнее время грань провести все труднее. Наряды студентов, не теряя насыщенности, становятся все более смелыми, яркими, и иногда не совсем понятно, а учиться ли?! Или стоять на первом этаже, попивая кофе, чашку за чашкой, и болтая все пары на пролет?!

Перед началом учебного года руководством была проведена беседа с персоналом (доблестными охранниками) об установлении определенного дресс-кода в университете. Доблестные доблестно стали нести свою «тяжелую» службу. И тут-то и началось самое интересное.

Главными критериями «неприличности» внешнего вида явились следующие аспекты:

- шорты (вне зависимости от длины, материала и фасона),
- спортивная одежда,
- сланцы-лягушки.

Всем, кто был замечен в неподобающей одежде, во входе в университет было отказано. Особо ретивых

Что же предпринимать?! Не проще ли было в таком случае ввести жесткую форму, одинаковую для всех студентов по длине, цветовому решению, стилистике?!

«Нет, - считает Таисия Васильевна, - так как все мы - студенты разные, и зачастую проявляем свою индивидуальность через то, как мы выглядим; всем нам идут разные цвета, фасоны, наши взгляды на моду и стиль очень различны».

На мой взгляд, особенных изменений во внешнем виде студентов не произошло. Наверное, дело в культурном уровне каждого, осознании и позиционировании самого себя. Значит, главными цензорами по утрам при сборах в университет должны стать ваше чувство меры, понятие уместности, нормы этикета.

Экспериментируйте, пробуйте, смешивайте, но не стоит забывать, приоритетным направлением деятельности студента ВолГУ всегда являлась все же учеба.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ :

Жизнь одного человека:  
Татьяна Ивановна Петрова

«Равнодушный человек не может заниматься воспитательной работой...» СТР. 4

ВолГУ и страна Поднебесья. СТР. 3

Завязывайте с курением!  
Читайте всем и каждому!!!

СТР. 2

Необъектив под объективом. «Не каждый ВУЗ может похвастаться тем, что в его стенах существует фото клуб...»

Экзистенция обиденного. Амос Оз - «...с каждым его главным героем я готова была прожить жизнь».

А что говорят звезды? СТР. 7

Посвящение. Как это было на ФУРЭ. «Студенты ФУРЭ умеют зажигать!»

В сетях. О том, как мы сейчас общаемся. СТР. 6

«Море, море, шум прибоя...» Окунишь и ты в атмосферу Дагомьса. СТР. 5

Необычные памятники России. «Дяде Васе алкоголику», «Мытищенскому водопроводу» etc.

Театральная афиша. Давно ли Ты ходил в НЭТ? СТР. 8

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Ольге Дябиной и Екатерине Токаревой за организацию первого этапа посвящения на Лысой горе «Ёлки» Алле Розановой за организацию официального посвящения в 4-29 Г Василию Коляеву за организацию неофициальной части посвящения в ночном клубе «Пирания» Виталию Белякову за предоставленные газете фотографии

ССиА ФУРЭ.

## БУДЬ В КУРСЕ!

Ежегодно студенты ФУРЭ под руководством Социальной комиссии СтудСовета осуществляют благотворительные поездки в детские дома Волгограда и Волгоградской области. Команда ФУРЭ и их друзья проводят концерты, дарят подарки, устраивают детям маленькие праздники. В ноябре и декабре будут организованы поездки в Калачевский дом Милосердия, Кировский детский дом; в мае - в онкологический детский центр. Студенты и преподаватели, если у вас есть возможность, вступайте в наши ряды: приносите игрушки, книги, одежду, спортивное снаряжение и деньги. Если есть желание, присоединяйтесь к нашим поездкам, Мы Вам будем очень рады!

Обращаться по тел.: 89377071394

Алина Утешева  
председатель Социальной комиссии  
СтудСовета ФУРЭ.

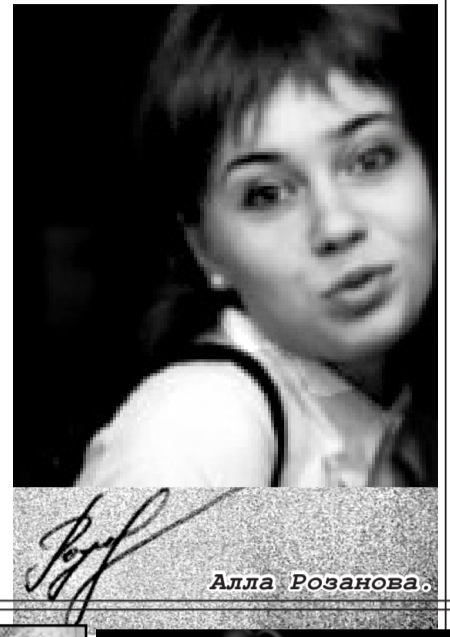
ССиА ФУРЭ.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

О, Великий студент ВолГУ, я приветствую тебя! На такой патетичной ноте начинаю ведение колонки. Но только на этом всё торжество и закончится. Лесть, подхалимство, "подтасовка карт"; прикрытая приторно-сладкой улыбкой неприязнь; едко-острый сарказм по отношению к слабым и неуверенным мира сего; разъедающая всю сущность, разрывающая на остро-колки куски зависть к ближнему своему, вместо искренне-лучающейся радости и гордости за его успехи; самоутверждение за счёт унижения и "тыканья носом" других в их неудачи, расцарапывая им душу, кидая их личность в грязь отчуждённых;

моральная тухлость, неоправданная грубость, ни к месту примененная настойчивость; прилюдная огласовка недостатков другого, произнесенная как бы невзначай; глупость и невежество, выдаваемые за нормы высшего примера; аппетитно-изложенная ложь с тонко-подобранными ингредиентами в виде клубники и ртуты, дабы привлечь к своей персоне внимание, от которого, наигравшись, можно с лёгкостью избавиться; нажитое непосильным трудом гладко-отшлифованное умение изумляться при виде чего-то обычного и спокойно взирать на безумие. Помимо всего хорошего, достойного и содержательного, за мои 2,5 года пребывания в стенах нашего университета я увидела и всё вышеперечисленное. А

теперь скажи мне, о, Великий студент ВолГУ, не рановато ли ты начал применять всё это на практике?! Сейчас ВолГУ обеспечивает тебя безопасностью, стабильностью, устойчивостью, чтобы ты мог в его стенах в полной мере раскрыться, целенаправленно заложить базу, основу своего будущего, вместо чего приводишь в шаткое состояние хрупкую систему, сосредоточенно складывающуюся и поддерживаемую уже 29 лет. Если не намереваешься меняться, знай, дальше будет хуже, ты в этом увязнешь. А если решишь с этим завязать (возможно, и не начиная), помни, что всех и вся можно отправить в замечательное туристическое агентство «Скатертью дорога». Т.а. «Скатертью дорога»: отдых на все четыре стороны!



Алла Розанова.

### Завязывайте с курением!

FLASH REDIAL



Мы часто видим таблички "Здесь не курят" — и тут же наблюдаем обратную картину.

**КУРИТЬ ИЛИ НЕ КУРИТЬ? — вот, в чем вопрос.**

«Промокшие спички надежду убили курить — значит, буду дольше жить», — известная всем песня, но важны ли для нас эти строчки.

Итак, сигарета. Она бывает первая, легкая и с ментолом, тяжелая и тонкая, абсолютно белая и гениально черная, с четким запахом табака или пленящим ароматом вишни.

Сигарета! Это повод для знакомства. Или курильщик — друг и брат. «Дай закурить!» — и невозможно отказать той надежде, что в просящих глазах... «Не курю» — и холод. И нет тепла и разговора. А то покурили вместе, познакомились, глядишь — и подружались бы...

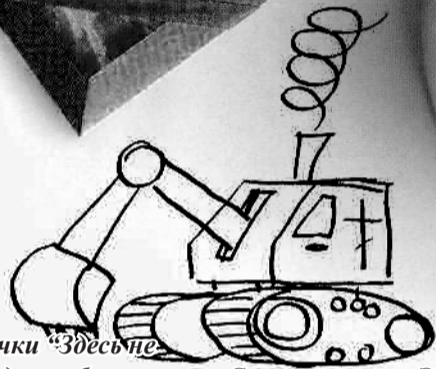
Сигарета! Это повод выкинуть из своего драгоценного времени три-четыре часа в сутки (время, за которое многие студенты успевают выспаться).

Сигарета! Это повод пойти работать, чтобы было, что тратить на глупую привычку. Сигарета... это повод для работы тысячи людей: от производителей и продавцов до статистиков и гробовщиков, от менеджеров по рекламе до врачей разных профилей.

Сигарета! Это повод покурить! Постоять задумчиво у окна, пуская кольца дыма в потолок... Или, когда время за полночь, выпить на кухне кофе, закусив сигаретой. Или выкурить сладкую сигаретку, лежа в кровати, крепко прижав к сердцу... любимую...

Сигарета... это повод для утренней пробежки: купить сигарет и выкурить — хотя бы одну, заветную.

Ведь курение — медленное самоубийство.



Сигарета... Это повод помолчать. Это повод поговорить.

Сигарета! Это повод для творчества. Для создания великолепных стихотворений и музыкальных произведений.

А еще можно нервно курить, когда что-то не ладится. Или курить в поисках ответа. Или просто — курить.

**Но: курить вредно.** Учебники изобилуют картинками с черными легкими курильщиков и уродливыми детьми, рожденными от курящих матерей и отцов. И пропаганда здорового образа жизни, и запреты на курение в общественных местах, и повышенные цены на сигареты... ничего не действует.

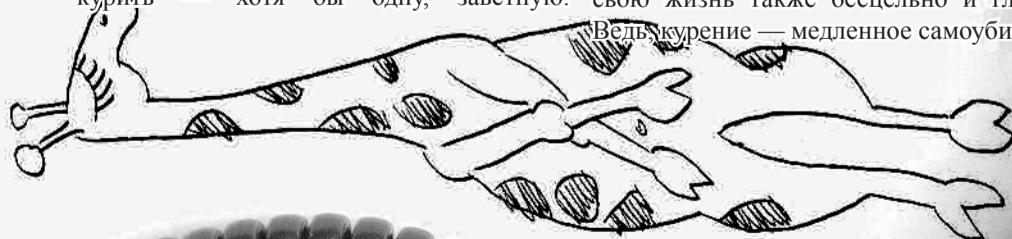
Люди как курили, так курить и будут. Потому что будут. Кто не курил, никогда не поймет того, для кого привычка курить такая же, как чистить зубы и умываться.

И разные тренинги и встречи с психологами, и чудо-лечение (книги, журналы, клиники) по избавлению от табакозависимости — все пустое. Это не работает.

А что работает? Как ни странно — жизнь. Именно она все расставит по местам. И мощное жизненное обстоятельство заставит отбросить сигареты. Просьба-ли любимого, дорогого сердцу человека, кашель ли с серыми комочками (кусочками легких), мало ли что? Решать каждому!

Так курить или не курить — вот в чем вопрос! И ответить должен каждый сам для себя.

Твоё увлечение не просто глупость, а как преступление перед самим собой. Проще повесить табличку себе на шею со словами «Убиваю себя сам», может тогда ты поймешь, что просто скуриваешь свою жизнь также бесцельно и глупо!!!



### Немного статистики..

•Во многих европейских странах запрещено курить в общественных местах, а в Китае, например, нельзя курить даже в такси (это приравнивается к хулиганству). В Индии уже больше года действует запрет на курение за рулем автомобиля — водителя, пойманного с сигарой в зубах, могут лишить прав.

•В Бельгии студентам и преподавателям в университетах разрешается курить только на специальных площадках на открытом воздухе (даже зимой) и только во время большой перемены, и они должны вешать на грудь значок с изображением закопченных легких и надписью «Курение убивает»

•1 — 5 лет потребуется земле чтобы «переварить» брошенный на землю окурочок.

Каждые шесть секунд табак уносит одну жизнь. Ежегодно курение становится причиной смерти 5,4 миллионов человек. Если не предпринять решительных мер, то к 2030 году эта цифра вырастет до восьми миллионов. В 21 столетии от табака может умереть почти миллиард людей, не сумевших побороть свое пристрастие к сигаретам, нюхательному табаку, кальянам, сигарам и курительным трубкам.

Полина Иванова.

## ВолГУ и страна Поднебесья

Волгоградский Государственный Университет сотрудничает с ВУЗами многих стран. В их числе Австрия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия и многие другие. В настоящей статье речь пойдёт о Китае. Взаимодействие ВолГУ и страны Поднебесья началось не так давно. 24 мая 2009 года в наш университет прибыла делегация провинции Цзилинь, в составе которой проректор Цзилинского университета Чжан Сяндун, директор Академии Северо-Восточной Азии Чжу Сянпин, заведующий центром международного общения Ван Инлун, заместитель начальника международного отдела университета Ли Мэйхуа. В этот день во время торжественного заседания учёного совета ВолГУ, посвящённого Дню университета, был подписан договор между нашим и китайским ВУЗами.

Цзилинский университет (город Чанчунь) является крупнейшим государственным ВУЗом Китая, осуществляющим обучение специалистов по всем научным направлениям. В нём обучаются 63 тыс. студентов, в том числе свыше 17 тыс. магистрантов и докторов, более 1600 иностранных студентов из 46 стран мира. Для сравнения: в ВолГУ проходит обучение около 15 тыс. студентов.

С начала текущего учебного года Китай отправилась покорять первая официальная волгушная делегация в составе семи студентов. Чтобы подробнее узнать о действующей программе, я обратилась к администратору управления международного сотрудничества Маргарите Сергеевне Михайловой. Честно говоря, ожидала увидеть строгую даму в сером костюме с недовольными нотками в голосе. Но вместо этого, безо всяких чопорных церемоний меня встретила улыбающаяся и весьма амбициозная девушка. Так, «без галстуков» началась наша беседа.

«Инициатива о сотрудничестве шла с китайской стороны. Возможность сотрудничества между ВолГУ и китайским ВУЗом стала допустимой благодаря многолетним партнерским отношениям администрации Волгоградской области и руководства провинции Цзилинь.

В мае, после заключения договора о сотрудничестве, представители Китайской Народной Республики, вернувшись на родину, тут же написали письмо, что уже готовы принять студентов по договору. Каких-то конкретных требований они не предъявили. Единственное, это наличие диплома об окончании ВУЗа, наличие загранпаспорта и наличие желания. Возможно, позже их будут интересовать студенты каких-то конкретных специальностей.

В этом году в Цзилинский университет мы отправили 7 человек. До этого там уже год учились две наши аспирантки. Дело в том, что тогда только велась работа по заключению договора, но китайский университет уже мог принять двоих человек на обучение. В настоящее время своё пребывание в Китае девушки решили продолжить. Так что, в сумме имеем: 9 студентов ВолГУ, получающих образование

в стенах Цзилинского университета.

Что касается многолетнего плана: год студенты изучают язык, потом сдают экзамены; если сдают их успешно, поступают в бакалавриат и учатся там ещё три года по одному из направлений: китайский язык, история, медицина, музееведение и китаеведение. Рассматривается и возможность возвращения в Россию после года обучения языку, при этом студент получает сертификат. Но обеим сторонам лучше, если студент продолжит своё обучение и вернётся уже с дипломом бакалавра. Наверняка, у Вас возник вопрос, почему же они поступают в бакалавриат, а не в магистратуру, ведь у них уже имеется высшее образование? Дело в том, что это одно из условий китайской стороны, ведь студенты приезжают туда без наличия знаний китайского языка. Если бы у обучающихся была какая-нибудь база,



то, возможно, была бы и магистратура.

Обратного процесса, т.е. обучения китайских студентов в нашем университете, пока не происходит. Но время идёт, программа будет продолжаться и дальше, так что, может быть, будут происходить какие-то сдвиги в этой области.

Если у кого-то из выпускающихся студентов есть желание воспользоваться этой программой, то обращайтесь ко мне (второй этаж корпус «В») в конце осени, ближе к зиме. Подготовку документов для нового заезда мы начнем рано, аж за полгода. Потому что в первый раз нам пришлось всё проделывать в совершенно катастрофические сроки: собирать данные, документы, найти желающих. Всех пугал срок, т.е., когда говорили людям, что на четыре года нужно уехать в Китай, многие отказывались. Но нашлось семеро смелых, и, как оказалось, никто из них не пожалел.»

Поблагодарив Маргариту за подробные ответы на все интересующие меня вопросы, я связалась с одним из представителей той самой «семёрки первооткрывателей», выпускником ФУРЭ ВолГУ Александром Островским, пребывающим сейчас в Китае.

— Александр, расскажи, как вас встретили в Народной Республике?

— Нас вообще не встретили на вокзале. Добралась сама. Еле-еле связалась с людьми, и нас отвезли в пункт назначения.

— Если честно, ожидала услышать другой ответ. Что-нибудь, связанное с транспарантами, парадом школьниц-барабанщиц и морем цветов. Но, видимо, у всех есть упущения. Так, скажи, на какой срок ты планируешь там задержаться?

— По началу своей поездки я собирался обучаться четыре года. Год стажировки и ещё три для получения степени бакалавра. Но так сложились обстоятельства, что я буду здесь только год.

— Значит, ещё немного, и мы увидимся. Ты за два месяца хоть немного язык изучил? Какого уровня твои познания в языке китайском на данный момент?

— Китайский язык тяжеловат для русских людей. За два месяца я немного освоился. Уже что-то могу сказать и рассказать. Конечно, больше понимаю, чем могу сам озвучить.

— А ты учишь китайцев русскому языку?

— Нет, Алла. Пару фраз друзьям только говорил. Но, думаю, что позже займусь их обучением.

— Не могу представить тебя в роли учителя. Какие предметы ты там изучаешь?

— Кроме китайского языка — никакие. Занимаюсь своим индивидуальным планом из ВолГУ, я же в магистратуре параллельно учусь.

— Всё успеваешь, понятно. Пары часто проходят?

— Часто. Учимся мы пять дней в неделю по две пары. Занятия начинаются в 8.10. Идти до универа минут пять.

— В Цзилинском университете учится около 60 тыс. человек. Как руководство ВУЗа справляется с размещением студентов? Здание университета, должно быть, очень крупное.

— Ты немного не права. Универ разбит на много корпусов, которые находятся в разных частях города. Перебираемся в нужные места на такси. В среднем, поездка обходится в 7 рублей на человека.

— Да уж, в России такая цена за такси — что-то из разряда фантастики. Наверно, там всё намного дешевле, чем у нас, на земле-то русской?

— Можно сказать и так. Здесь дешёвая еда. На 50 рублей можно набить живот. Кстати, много продуктов, которые есть и в России. Но вкус их оставляет желать лучшего. Техника такая же

дорогая, как и у нас, дешёвый, разве что, местный китайский производитель.

— Вы же получаете неплохую стипендию, а чья сторона ее выплачивает?

— Цзилинский университет, насколько мне известно.

— Я узнала, что вы всей компанией живёте в общежитии, как тебе условия?

— Не правильно узнала. Лично я живу в доме, а не в общежитии. Условия очень хорошие: большая кровать, сплит, ТВ, безлимитный интернет, душ, кухня, стиральная машина. Магазин в паре шагов от дома. В общем, всё под рукой.

— Ты, наверно, самый коммуникабельный человек из всех моих знакомых, ответь, появились китайские друзья?

— Конечно, появились друзья китайцы. Из всей нашей русской делегации у меня их, наверно, больше всех. Я ведь уже играю в футбольной команде.

— Это отлично, что у тебя есть возможность заниматься спортом и там. Расскажи по подробнее.

— Недавно был товарищеский матч с молодёжной сборной по футболу. Правда, команда была женская, но играли они получше многих парней. Две из них представляли свою страну на последнем Чемпионате мира по футболу. Вообще, что касается спорта, здесь очень любят теннис и особенно баскетбол.

— Мне кажется, ты явно выделяешься со своим небольшим ростом в 191 см. даже среди китайской баскетбольной команды.

— Да. По сравнению с китайцами чувствуешь себя высоким человеком. Вообще, сложился стереотип о том, что китайцы маленькие, но это не так. У них приличный средний рост, чуть пониже, чем в России.

— Ты, красивый молодой человек европейской внешности, скажи, наверно много внимания привлекаешь к своей особе?

— Не скромно, но да. На меня обращают внимания местные жители, конечно же, речь идёт о девушках и, честно говоря, в большом количестве; среди них не только китайки.

— Всё с тобой понятно. По приезду в Китай ничего не изменилось. Так, а сейчас ты уже можешь ответить на вопрос, в какой из двух стран: России или Китае выше уровень культуры общества?

— Про культуру общества нельзя сказать однозначно. Одним словом, везде есть свои минусы и плюсы.

— Твоя правда. Пробовал национальную кухню? Что входит в особую экзотическое национальное меню?

— Смешной вопрос. Кроме национальной кухни, здесь есть практически нечего. Нет, есть конечно же Макдоналдсы, русские кафе, европейские, но мы уже привыкли к местному. Хотя особо экзотические блюда ещё не пробовали.

— Саша, этим летом на северо-западе Китая была вспышка лёгочной чумы. Из-за чего число туристов в этой стране значительно уменьшилось. Тебя не остановила эта новость?

— Нет. Не остановила. Я фаталист. Если что-то должно произойти, значит произойдёт. Не дома же просидеть всю жизнь.

— Отличный ответ. И, напоследок, скажи, не пожалел, что поехал?

— Конечно же, не пожалел. Это большой шаг в будущее.

— И снова отличный ответ.

## Жизнь одного человека

## Татьяна Ивановна Петрова

На часах 14 часов 57 минут. Подходит к концу четвертая пара. Строгий лектор усердно выводит на доске последние формулы... А мои мысли уже где-то далеко-далеко за пределами этой аудитории. В голове выстроилась четкая цепочка последовательных действий: «Значит так, сейчас сначала в библиотеку, потом в «Г» на первый этаж чай попить, а потом обязательно к Татьяне Ивановне поделиться новыми идеями!»...

Каждый день десятки студентов-активистов хотя бы несколько минут проводят в аудитории 44-27 «Г». Кто-то забегает, чтобы просто поздороваться или подать заявку на участие в «Дебюте первокурсника», а кто-то остается здесь надолго, на протяжении многих лет создавая уникальные проекты ВолГУ. Многочисленные интеллектуальные игры, конкурсы, выездные мероприятия различного уровня, КВН, творческие коллективы - вот далеко не полный список того, чем прекрасна наша студенческая жизнь. А руководит всем этим богатством начальник отдела организации социокультурной деятельности управления по учебно-воспитательной работе Татьяна Ивановна Петрова.

И так уж сложилось, что университет, общественная жизнь студентов стали неотъемлемой частью собственной жизни Татьяны Ивановны, а работа из обыденного и обязательного занятия превратилась в особый мир гармоничных взаимоотношений с окружающими людьми. Ежедневно она общается с большим количеством студентов, которые приходят, чтобы рассказать о себе, о своих, порой безумных, идеях и задумках. Мы разные, а это значит, что к каждому нужно найти подход, заметить искорку таланта и дать правильную оценку достоинствам и недостаткам. Все это требует большой самоотдачи и огромной любви к своей работе и к самим студентам.

Татьяна Ивановна постоянно на виду, ее знают все ребята, которым знакомы такие понятия, как Студсовет, творческая деятельность, концерты, КВН, но далеко не каждый способен увидеть этого замечательного человека с другой стороны. И вот сегодня, в очередной раз направляясь в аудиторию 44-27 «Г», я решила, что приду не для того, чтобы сообщить Татьяне Ивановне о придуманных мероприятиях, а для того,

чтобы просто поговорить и узнать как можно больше о ней самой - о человеке, которого знают все...

- Здравствуйте, Татьяна Ивановна, расскажите пожалуйста, в каком городе Вы родились, где прошли детские годы?

- Здравствуйте. Я родилась в Волгограде. Детство тоже прошло здесь.

- А в детстве Вы были капризным или послушным ребенком?

- Эмоциональным - да, но не капризным. У меня достаточно традиционная в плане воспитания семья, где всегда царили теплые взаимоотношения. У меня есть старший брат, то есть я была младшим, любимым ребенком, но при этом никогда не была эгоисткой. Я счастливый человек, потому что мои родители дали мне очень много - теплоту, любовь, заботу, понимание. Мне приходилось много ездить в разные города с КВНом, с танцами, на проекты и т.д., но куда бы я не уезжала, мне всегда хотелось возвратиться домой, я всегда скучала по дому и родителям.

- Многие ребята в школьные годы пробуют себя в различных видах музыкального искусства. Скажите, а Вы умеете играть на каком-нибудь музыкальном инструменте?

- Когда-то в 14 лет я очень захотела играть на гитаре. Но уже тогда это был платный кружок, и мама сказала: хочешь играть - зарабатывать. И вот пока я полгода занималась гитарой, по вечерам я подрабатывала: разносила газету «Вечерний Волгоград» и сама платила за свое обучение. Но закончить это дело не удалось, так как мне всегда больше нравилась подвижная деятельность. Долгое время я профессионально занималась балетом, современными танцами и спортом. Спорт и танцы победили гитару, но я не пожалела об этом, потому что занятия танцами и спортом дали мне возможность общения с огромным количеством интересных людей.

- Какую музыку предпочитаете?

- Я не являюсь ярким фанатом какого-либо исполнителя или группы. Люблю музыку для души, чтобы она подходила под настроение. Часто бывает такое, что определенная песня ассоциируется с каким-то человеком или событием.

- Татьяна Ивановна, как известно, студенческие годы - это самая замечательная пора. А каким для Вас было это время? Вы были активисткой или же всё больше занимались учёбой?

- Учеба, конечно, была на первом месте, но, будучи человеком активным, я не мыслила своей жизни без культурно-массовой деятельности. В студенческие годы я была игроком команды КВН, а затем руководителем-игроком, потому что, даже став сотрудником ВолГУ, я продолжала играть. Капитаном не

была - я считаю это мужской прерогативой, и в те времена, на мой взгляд, для этого были более достойные люди. Я была ведущей актрисой команды, немного писала, а когда команда стала двигаться дальше, я взяла на себя административные функции. То есть получается, в студенческие годы - 5 лет и уже как сотрудник университета с 1996 по 2000 годы - это еще 4 года; в сумме 9 лет я отдала КВНУ, являюсь трёхкратным чемпионом г. Волгограда.

- А сейчас, когда Вы сидите в жюри, в Вас просыпается желание выйти на сцену и отыграть какую-нибудь миниатюрку?

- Еще в 2000 году мне очень хотелось играть, но появилось много работы, и я не стала закидываться только на КВН. Просто в определенный момент поняла, что буду более полезна как человек, который помогает команде в организационном плане. Самое сложное - это когда в первый раз ты не выходишь на сцену, а наблюдаешь за происходящим из зала. Когда ты имеешь определенный опыт, и можешь играть, но понимаешь, что надо постепенно взрослеть, давать дорогу другим и просто помогать, направлять и учить их. И вот тогда со временем ты начинаешь радоваться чужим победам и успехам.

- Я знаю, что Вы окончили Волгоградский государственный университет, и судьба распорядилась так, что Вы решили связать свою дальнейшую деятельность с Alma mater. Скажите, как долго Вы работаете в ВолГУ?

- Да, я окончила историко-философский факультет Волгоградского государственного университета, по специальности я историк. Сразу после завершения учебы в 1996 году я стала работать в ВолГУ, сначала от Комитета по делам молодежи, а с января 1997 года как сотрудник университета.

- Получается, уже более 12 лет Вы занимаетесь воспитательной работой. А как складываются гармоничные взаимоотношения со студентами?

- Я очень хорошо отношусь к студентам. Возможно, я иногда строга, но это просто необходимо: при организации серьезного мероприятия нужна определенная дисциплина для работы. Я уже много лет занимаюсь воспитательной работой в ВолГУ, и если бы не любила студентов, наверно не смогла бы работать на этом месте. Равнодушный человек не может заниматься воспитательной работой. К нам приходят разные студенты - со своей болью, радостью, имеющие разные характеры, и здесь важно во-



время понять, с кем нужно строго поговорить, кого похвалить, а кому помочь. Ребята очень тонко чувствуют такое теплое отношение, и поэтому они отвечают мне взаимностью. В процессе нашей совместной работы очень часто даже мне приходится многому учиться у студентов. Я считаю, это замечательно, когда есть такое взаимопонимание, взаимодействие и взаимодополнение.

- Студенты всегда хорошо к Вам относятся, и Вы, наверняка не раз, получали цветы в знак благодарности за свой труд педагога-организатора. Скажите, какие цветы Вы любите?

- Простые нежные полевые цветы, а не выращенные искусственно в оранжерее. Не люблю большие вульгарные букеты. Намного лучше смотрятся естественные букеты без лишней мишуры. Если это розы, то не огромные охапки, пафосно завернутые большим количеством яркой бумаги, а одна длинная роза без обертки, которая выглядит очень достойно.

- И напоследок такой вопрос. Если сейчас абстрагироваться от всего, то в каком месте в данную минуту Вы хотели бы оказаться?

- На природе, где-нибудь высоко в горах, где нет суеты, там, где тишина. А еще я очень люблю море. Особенно люблю ездить туда зимой, когда мало людей, когда не слышно музыки из прибрежных кафе. Безусловно, отдых на море всегда предполагает шумную компанию. Я тоже люблю веселые компании близких, друзей, студентов, но иногда необходимо остаться наедине с собой. Очень люблю сидеть на пирсе и слушать шум моря.

Вот такая милая получилась беседа. И я, удовлетворив свое любопытство, в очередной раз убедилась в том, что всегда приятно общаться с хорошим человеком.

# МОРЕ, МОРЕ, ШУМ ПРИБОЯ...

«Море, море, шум прибоя, пенный шелест...»

Наверняка многие из Вас бывали, и не один раз, на Черноморском побережье. Еще в детстве родители познакомили Вас со звуком обрывающихся на берег волн, захватывающих и утягивающих за собой множество камней; со звуком, похожим на бурю аплодисментов, оваций. Уже с отрочества в Вашу память на долгие годы врезалась картина бескрайнего моря, то самое полотно, когда ночью горизонт стирается, и небо с землёй сливаются в единое целое, неразделимое тёмное пространство. Во времена юности зимними холодными вечерами в редкие моменты на Вашем лице играет улыбка, стоит только вспомнить срывающиеся голоса торговцев с пляжа: «Саяны, кукуруза, пахлава...»

Да. Всё это прекрасно. Несравненно. Но вот наступают студенческие годы, Ты ведёшь активную жизнь в Университете, хорошо сдаешь сессию, ПрофКом включает Тебя в «Волшебный» список тех, кто получает путёвку на море. И тогда-то твои прежние воспоминания, связанные с

вающего персонала этого замечательного комплекса. Бесконечные стычки с вахтёршами, охранниками, официантами, администрацией (а как-то и с грузчиками бельевого отдела) чаще заканчивались в нашу пользу. Обаяние девушек, дипломатичность юношей, фразы: «Ну, Вы же тоже были студентами!», «Хорошо. Мы будем вести себя тише», «Хорошо. Мы вернём все мусорки на место», «Ну и что, что мы все в простыни одеты!» etc. делали своё дело.

Четыре слова: «пятнадцать минут до Сочи», и сразу становится понятно, что студентов ВолГУ там видели часто. Сочи и Мы – это отдельная



с диджейским пультом, встроенным в белый рояль. Кинотеатр. Отправились все вместе на премьеру «Гарри Поттера» (встретили там Михаила Галустяна, фотографироваться он не захотел).

В самом начале своего отчёта я упомянула про круизы с таксистами. Речь

идёт о таксистах Сочи – Дагомыс, во время поездки с которыми вся жизнь проносится перед глазами. Турне с ними – это невероятное приключение (чаще ночное) по серпантину со скоростью, намного превышающей возможной на подобной дороге. Самый страшный аттракцион «Ривьеры» - ничто по сравнению с путешествиями, предоставляющимися местными спиди-гонщиками.

И в заключение. Я буду просто невежей, если так ничего и не скажу про само море. Оно было разным: тихим, бушующем, игривым. Как будто специально, чтобы мы не скучали, привыкнув к одному его

состоянию. Но был один момент, который особо запомнился. Была ночь. На небе ни одной звезды. Чувствовался запах приближающегося дождя. Горизонта не было видно. Обволакивающе чёрная даль была маняще пуста. И только в редкие моменты весь простор вдали как будто по мановению дирижерской палочки наполнялся светом молнии, но не той, которая зигзагом прорезает тьму, а той, которая вспышкой размером с весь кругозор, который тебе только позволяет зрение, освещает небо. И на долю секунды ты видишь горизонт, понимая, что перед тобой не стена, а бескрайнее небо и море, будто соперничающие кто из них займёт большее пространство.



история. Это посещение парка аттракционов «Ривьера» в проливной дождь (мы же не сахарные – не растаем!). Покупка зимнего пальто с воротником из енота в знаменитой гостинице «Магнолия»; но ведь лето – так

каникулами на Черноморском побережье растворяются и превращаются в лёгкую дымку далёкого прошлого. Теперь для тебя море - это «Дагомыс», 15 минут до Сочи, толпа загорелых бесшабашных студентов, бессонные ночи, пенные вечеринки, клубы, круизы с таксистами и многое другое.

Начнём по порядку. «Дагомыс». 22-ух этажный комплекс, представляющий собой непонятно-необычной формы конструкцию. На последнем этаже находится ресторан «Панорама». Название говорит само за себя: отсюда открывается невероятной красоты вид. Помимо этого ресторан славится своим десертом «Лёд и пламя», закажите и Вам преподнесут мороженое, которое обволакивает синее пламя (небольшая реклама этому уютному заведению).

Ежегодно комплекс «Дагомыс» посещают студенты ВолГУ. Это десять дней счастья для нас – студентов, и десять дней несчастья для обслужи-

что примерка всевозможных меховых одеяний происходила поверх купальника, шорт и шлёпок. Визит в сочинский дендрарий в десять вечера, не смотря на то, что он работает до восьми. Но мы же студенты ВолГУ! Умение вести переговоры – наша стезя! Разговор с охранником, и вот мы уже бесплатно гуляем и фотографируемся по ночному, совершенно безлюдному парку дендрария, построенного по типу франко-итальянских террасных парков конца 19 века. Конечно же мы воспользовались сложившейся ситуацией: повеселились, покривлялись, построили из себя обезьян, крокодилов, бегемотов на радость окружающей нас субтропической флоры и фауны.

Какие же ещё места курортного города Сочи мы жаловали своим присутствием? Ах да! Ночные клубы. Это «Малибу» со своими пенными вечеринками, «Плотформа» на воде со стеклянным полом, «8nebo»



Алла Розанова.

Такое бывает один раз в году! «Что это?», - спросите Вы. Конечно же, посвящение в первокурсники! Итак, с чего всё начиналось...

«Елки!» Ужас! Что за странное название?! Не пугайтесь, это первый и самый веселый этап посвящения, проходящий на Лысой горе. Именно там первокурсники познакомились со Студсоветом ФУРЭ; показали свои таланты, гибкость, ловкость, громкость, умение быть сплоченной командой. Забавные этапы поразительных новоиспеченных студентов. А старшее поколение от души посмеялось, наблюдая, как перваки пытаются их выполнить. Чего только стоили игра в бадминтон сырыми яйцами, надутые шариков без помощи рук и, главное, без помощи рта; поиск предметов в мало приятной консистенции; игра в пожарников, охранников и бутерброд на конкурсе «Сказки на утро»; задумчивые беседы в «Митюшкин плюс» и многое другое, о чём знают лишь посвящённые. После испытаний все

уселись вокруг костра, обсудили прошедший день, немного подкрепились. Глаза ребят светились энтузиазмом, это их первое и необычное посвящение, и им явно хотелось продолжения.

Хотите? Получайте! Второй этап. Официальный. 9 октября аудиторию 4-29 Г заполнила праздничная атмосфера. Ярким, динамичным и неожиданным для всех было начало праздника, ведь не каждый день увидишь файершоу. Следом – выступления! Все в очередной раз убедились, что на ФУРЭ так и тянутся таланты. Но в этот вечер себя проявили не только вновь прибывшие, но и наши «старички». Речь идёт о конкурсе «Импровизация», участие в котором приняли члены самого уважаемого жюри, а именно: ведущий межфакультетских игр КВН Евгений Савицкий, в недалёком прошлом – капитан сборной КВН ВолГУ Дмитрий Земков и ведущий Первого волгоградского телеканала Ярослав Орешкин. Стены 4-29 Г давно так не содрогались, эти мужчины умеют зажигать! Все пребывали просто в восторге от увиденного и уж тем более от услышанного!

Замечательные слова в адрес первокурсников произнесла зам. декана по социально-воспитательной работе Ольга Петровна Горшкова, вручив участникам подарки от спонсоров и сертификаты от Студсовета: «На индивидуальную экскурсию по необычным местам ВолГУ с гидом в лице участницы конкурса красоты», «На ужин в стенах ВолГУ с ведущим Первого Волгоградского», «На несколько занятий в школе файершоу» и не только. Что же касается самого «ритуала посвящения»: на несколько секунд 4-29 Г наполнило множество бумажных самолётиков, запущенных в воздух всеми присутствующими в аудитории. Ритуал символизировал начало нового жизненного этапа вновь

подоспевших студентов ФУРЭ. Если Вы решили, что на этом всё и закончилось, то глубоко ошибаетесь! Впереди ещё один этап, последний – неофициальное посвящение в клубе...

Да, да и еще раз да! 25 октября в ночном клубе «Пирания» было не только жарко, но и необыкновенно ярко. Неоновые люди, неоновые предметы, неоновые танцы. Незабываемое зрелище! Неоновое шоу удивило всех пришедших, а главное, первокурсников! Всех порадовала концертная программа с участием танцевальных коллективов «Hot Stuff», «Beat Style», «Go-go»; Ангелины Овчинниковой и её команды, выступление джамперов, «Безлимитита», светодиодное шоу...

За вереницей зажигательных клубных миксов незаметно пролетели часы танцевального отрыва, и студенты, немного уставшие, стали расходиться. Как говорится, всё хорошее быстро заканчивается. Но, согласитесь, яркие впечатления остаются надолго!

А в завершение хочу сказать: Первокурсники, Вы уже поняли, что на ФУРЭ учатся люди, умеющие как следует зажечь. Но это не главный наш талант. В первую очередь, мы студенты, пре-

успевающие в учебе!!! Надеюсь, и Вы, новое поколение, не подкачаете!

Виктория Дуенко.



## В СЕТЯХ

«А ты «В Контакте» есть?» - только не говорите, что Вам ни разу не задавали подобный вопрос при личных знакомствах. «Есть. Все там будем». Это еще не болезнь, но уже зараза. Часы бесцельно проведенного времени, которые можно было потратить... ладно, не на учебу или работу, даже не на реальное общение – просто выспаться. Из моей группы «В Контакте» нет одного человека. Не знаю, может, он в «Агенте».

Раньше мы вкладывали фотографию любимого человека в записную книжку или кошелек, а теперь добавляем ссылку на его страницу в закладки. Флирт из тонкого искусства обольщения, игры обаяния, науки познания человеческой психологии превратился во взаимный обмен пошлостями, щедро одобренный смайликами. Широчайший спектр человеческих эмоций, оказывается, укладывается в две круглые скобки! Нам даже

му это он твои фотки комментирует?» Вся жизнь – сплошной статус: «Хочу есть», «Заболел», «Опоздал в универ», «Опоздал в универ», «Ну и не пойду», «Завтра в армию»...

Никто не говорит, что социальные сети это плохо. Они отлично подходят для ни к чему не обязывающих знакомств; для бессодержательной переписки, когда очень скучно и содержательно говорить не с кем; возможно для рабочих контактов; для общения с людьми, с которыми в реальности встречаться не очень-то хочется...

Я год «В Контакте». За это время благодаря нему у меня не появились новые близкие друзья, зато я лишилась нескольких хороших знакомых. Интернет-общение не делает и не делает никого счастливее. Если вы мне покажите человека, который благодаря сайту знакомств нашел свою вторую половинку (пусть их связывает если не любовь, то хотя бы глубокая симпатия, а не совместное бегство от одиночества), я буду искренне за них рада. А вот моя подруга парня из армии дождалась. Им было тяжело, особенно вначале. Они писали письма – настоящие, вкладывали туда фотографии и открытки. И получив такое письмо, были счастливы. Будьте и Вы... Общайтесь в реале =)))

Анастасия Карева.

Как мы сейчас общаемся? Именно такой вопрос как-то случайно возник в нашем с Ильёй разговоре. Никогда бы не подумал, что это могло привести к такой полемике!

- А что? Социальные сети, они на то и создавались, чтобы помогать людям объединяться! Ты бы мог своего бывшего одноклассника больше никогда не увидеть! А благодаря «Контакту» и «Одноклассникам» ты всегда в курсе того, что с ним, и как он поживает. Разве это не здорово?!

- Конечно, здорово! Но найти старого друга это одно, а вот просиживать целыми днями за компьютером, общаясь с друзьями – это не здорово! Я тебе приведу простой пример: у меня есть две знакомые девушки, они знают друг друга с детства. Решили как-то эти две особы вспомнить годы молодые. А как это можно сделать? Один из самых удачных способов – посмотреть старые фотографии. И как, ты думаешь, они это сделали? Просто напросто выложили их на страничке и комментировали весь вечер! И ведь не поленились: отсканировали фотографии, время потратили...

- И что в этом плохого? - Знаешь, приступ ностальгии лучше лечить вечером со старыми приятелями за чашечкой горячего чая с пирогом, разглядывая фотографии в альбоме, вспоминая время ушедшее! Разве это не прекрасно?! А вот скажи, как ты вечера проводишь?

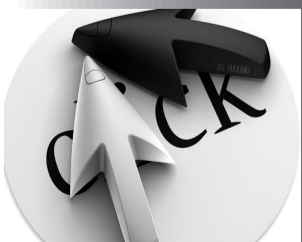
- Ну, я прихожу из универа, делаю уроки, потом за компьютер сажусь...

- Вот видишь! Ты садишься за компьютер! В скором времени эта адская машина сменит нам друзей. И ты действительно думаешь, что интернет, контакты и аська заменят тебе полноценное общение?! Друг мой, ты глубоко заблуждаешься! Это не общение, это простая переписка! Скажи мне, когда ты последний раз встречался со своими товарищами? Не просто случайно встретил в университете или на улице, а целенаправленно, по договоренности?

- Не помню, давно. - Что и требовалось доказать! Согласись, живую гораздо приятнее разговаривать с человеком, видеть его эмоции, жесты, слышать голос. В этом есть своя собственная необычная магия! Согласен?!

Зачем, Вы спросите, я предоставил Вашему вниманию вышеизложенный диалог? Затем, что каждому из Вас, наверняка, уже приходилось вести подобную дискуссию, и не к чему она не привела. Вы как сидели в социальных сетях, так и будите сидеть, ведь это уже часть нашей жизни. Но, может, хотя бы на мгновение Вы задумаетесь ещё раз, и у Вас проснётся неодолимое желание пообщаться с кем-нибудь живую, видя и ощущая настоящие чувства.

Никита Соболев.



# НЕОБЪЕКТИВ ПОД ОБЪЕКТИВОМ

Не каждый ВУЗ может похвастаться тем, что в его стенах существует фотоклуб. И уж тем более, что существует он довольно-таки успешно. Настолько, что его выставки проходят не только в стенах ВУЗа, но и за его пределами. Думаю, Вы поняли, что я не стала бы просто так нахваливать фотоклуб, не существуй такой в ВолГУ. Речь идёт о таком знаменитом объединении студентов, как «Необъектив», собравшем в себе многих: фотографов разных возрастов, любителей, профессионалов, генераторов идей, просто любующихся, художников, в общем, кому не безразлично искусство фотографии.



Виталий Беляков

## А что говорят звёзды?

В ноябре **Овны** будут загружены ответственными делами и потому сделаются чрезвычайно раздражительными. Важно держать себя в руках, когда речь идёт о здоровье и жизни, например, за рулём. В этот период хорошо делать прогнозы и строить планы на будущее. Мысли у Овнов будут невероятно ясны, а интуиция станет работать на запредельных скоростях.

В бурлящем страстями ноябре **Тельцы** узнают о себе много нового. Своими взглядами не поделится только ленивый. Пережить такое будет непросто, зато Тельцы сумеют взглянуть на себя со стороны. То, что они увидят, им не очень понравится. Но от недостатков Тельцы избавляться умеют. Справятся и на этот раз.

Тенденции октября переместятся и на конец осени. **Близнецы** продолжат победное шествие и смогут что-то радикально изменить в своей жизни, например, поменять род занятий.

В ноябре **Рыбы** снова окажутся среди людей. Их часто станут приглашать на официальные мероприятия и дружеские вечеринки. На одном из этих раутов случится судьбоносная встреча. Следует сразу узнать данные и координаты этого человека. Записать и не потерять. Человек этот Рыбам вскоре сильно понадобится, найти его без предварительной подготовки будет непросто.

В ноябре будут действовать тенденции предыдущего месяца. Блага, которые станут раздавать **Ракам** судьба, пойдут по нарастающей. Брюзжание злопыхателей покажется комариным писком.

В ноябре **Львам** предстоит пересмотреть программу грядущих свершений и повыбрасывать несбыточные фантазии. Очень будет жалко блестящих прожектов, поэтому действовать лучше решительно.

Результаты деятельности фотоклуба мы все видим (чего только стоит аллея фотографий, ведущая в столовую!), но хотелось бы познакомиться и с самой организацией. Для этого я обратилась к руководителю «Необъектива» Александру Михалёву с рядом вопросов.

Первое, что меня заинтересовало, это давно ли существует фотоклуб и в чьих руках находится сейчас?

Александр немножко задумался. Ушел в прошлое, но быстро вернувшись, поведал историю создания. «Да, довольно давно, лет 7 тому назад. Всё началось с Алены Кузьминой, она является организатором. С 2005 по 2008 год бразды правления принадлежали Валерию Евенкову. После них клубом руководили Надежда Кударь и я. Сейчас же, после отлета в Москву Надежды, всю ответственность несу я».

Л.С.: Клуб был основан на добровольной основе или Вас кто-то к этому принудил?

А.М.: Ну, такой информацией я не владею. Но скорее всего, добровольная основа.

Л.С.: Кто у Вас в фотоклубе является действующими актёрами, теми самыми профессионалами и учителями?

А.М.: Я и Виталий Беляков. Выступаем в качестве фотографов музея. Снимаем для газет и сайта. Мы, так сказать, глаза университета.

Л.С.: Много ли людей прибыло к Вам этой осенью? Так скажем, состоялся ли осенний призыв в Ваши ряды?

А.М.: Да. Безусловно. Прибыло

В ноябре **Девы** будут жить спокойно и размеренно, стараясь поменьше бывать вне отапливаемых помещений. Заветные мечты в этот период не исполнятся, а вот повседневные планы - легко.

В ноябре **Весы** вынуждены будут отойти на второй план и дать другим проявить себя. В этот период важно, не смотря ни на что, сохранять своё мнение по каждому ключевому вопросу и не сходить со своих позиций.

В ноябре **Скорпионы** сумеют преобразиться и начать новую жизнь. Успешно пройдут все мероприятия, направленные на обновление. В профессиональном плане вероятны творческие успехи. Свой разрушительный темперамент Скорпионы в этом месяце смогут держать в узде.

В ноябре дела **Стрельцов** приостановятся. Это время баланса, накопления энергии. Всё придёт в норму несколько позже. А пока следует плотно заняться планированием грядущих свершений. Каким-то образом следует оказать уважение начальству.

Ноябрь - время равновесия в жизни **Козерогов**. Желания будут полностью совпадать с возможностями. Козерогам не захочется перемен, да они сейчас и не нужны. Есть хорошая работа, верные друзья и любимый человек. В ноябре лучше всего заняться укреплением дружеских связей и на время отказаться от революционных преобразований в профессиональной сфере.

В ноябре **Водолеи** получат заслуженную передышку. Работы будет не очень много, и значительную её часть возьмут на себя коллеги. Правда, и особых наград не последует, но Водолеи будут рады побыть немного в тени. Следует обратить внимание на некоего человека, который станет набиваться в друзья. Его намерения не совсем чисты.

примерно человек двадцать. Сейчас же, видимо с началом усиленных занятий, некоторые посещают уже не так активно, как это было в начале.

Л.С.: Чему хотят научить Ваши ученики чаще всего?

А.М.: Научиться снимать так же хорошо, как и я. \*Смеется\* В первую очередь, хотят узнать, как делать фото отличные от всем известного стиля "Я и машина, я и друг, я и пирамиды, я и пиво".

Л.С.: Чему же Вы учитесь в первую очередь?

А.М.: Любви к ближнему! А ещё, что гордыня - это зло! А вообще, таким страшным словам, как композиция, экспозиция, как устроена сама техника.

Л.С.: Клуб должно быть очень дружным? Проводите ли Вы какие-нибудь совместные выезды с клубом или же все по отдельности? Может, что-то запланировали?

А.М.: А как же! Недавно ездили на фотокросс. Планируются фотовыставки, так что у нас все выезды еще впереди! Так же в 2010 году проведем выставку, посвященную творчеству Бродского.

Л.С.: Расскажи о выставках, которые Вы организовывали вне стен университета? Пользовались ли они успехом?

А.М.: Я и Надя провели две выставки под названиями «Сохрани впечатление» (2008) и «В объективе молодежь» (2009). Экспонировалась одна из выставок в Ворошиловском торговом центре. Главным организатором была Надежда. Большое впечатление получили от самого открытия выставки.

Идея была просто отличная. Так, идут люди за джинсами - за материальным, а тут бац, духовное - фотовыставка! Она никого не оставляла равнодушным.

Л.С.: Каждый ли смертный может попасть к вам в клуб? Или чтобы стать одним из Вас, нужно осуществить некий обряд?

А.М.: Любой. Совершенно незави-



Александр Михалёв

симо от пола, расы и вероисповедания. И главное, набор никогда не закрыт!

Л.С.: А если у меня нет хорошего фотоаппарата, но есть большое желание овладеть мастерством художественной фотографии, Вы предоставите необходимое снаряжение?

А.М.: Подобная техника - это дорогое удовольствие, поэтому в личное пользование мы её не предоставляем. Только во время занятий. При этом все участники клуба проходят инструктаж на предмет умения обращаться со сложной и нежной как девушка техникой.

Л.С.: Где же можно Вас найти?

А.М.: Либо в 2-19Г - это музей ВолГУ, либо 4-28Г - музей Курсантских полков.

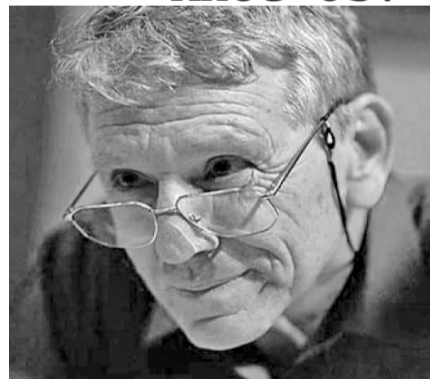
Время интервью подошло к концу. Александр со мной попрощался. А я, вдохновлённая после состоявшейся беседы, твёрдо решила вступить в ряды «Необъектива». Окончить же статью хочется словами Франка Карсона: «У фотографа необычная профессия: он находит что-то прежде, чем люди успеют это потерять».

С Уважением,

Лера Стюф.

## Экзистенция обиденного

Амос Оз.



Я читаю... Я хочу оказаться на её месте... Мне кажется, она - это я...

Амос Оз создаёт образы женщин красивых и глубоких, чувствующих и созерцающих. «Чёрный ящик», «Мой Михаэль». Разрешите перечитать? А впрочем, образы впечатались в сознание.

Он мужчина, который говорит о женщинах, который не боится резких слов-мазков. Амос Оз рисует и мужчин. С каждым его главным героем я готова была прожить жизнь. Он дарит нашему обществу верную идеологию. Он говорит о любви, страсти, верности, нежности, снова о верности...

Уникально, что русские люди привыкли терпеть и смиряться. Понимаю, почему мне близки его книги. Герои тоже терпят, ищут выходы, живут, несмотря на обстоятельства и продолжают род.

Я чувствую нежность к Михаэлю, который, зарабатывая на хлеб и осуществляя мечту своего отца, не спит ночами; всё ради жены и сына. К Александру, который бродит по кабинетам, погружённый в воспоминания об Илане и их браке - это состояние, знакомое каждому человеку, состояние тупика.

Стиль Амоса Оза характеризуется как «спокойный, прописывающий каждую деталь». Безусловно, «Чёр-

ный ящик» более сюжетный, но «Мой Михаэль» - книга, в которой каждый может найти автобиографичные черты. Я узнаю там один маленький кусочек своей жизни и, честно, я восхищена - Амос Оз попал в точку!

Это очень мудро - жить по книгам, оценивать прожитые жизни, совершенные ошибки. Подобные книги смогут воспитать правильное поколение. Это сейчас основное моё беспокойство, так как деградация сознания и уменьшение «широты русской души» налицо.

Удивительно то, что мужчина не боится показывать чувств, и это не отпугивает, он не перестаёт быть мужчиной, настоящим мужчиной. Изумляет и то, что Амос Оз любит и чтит женщину, и это ценно.

Светлана Ильенко.

Экзистенция обиденного

## Необычные памятники России

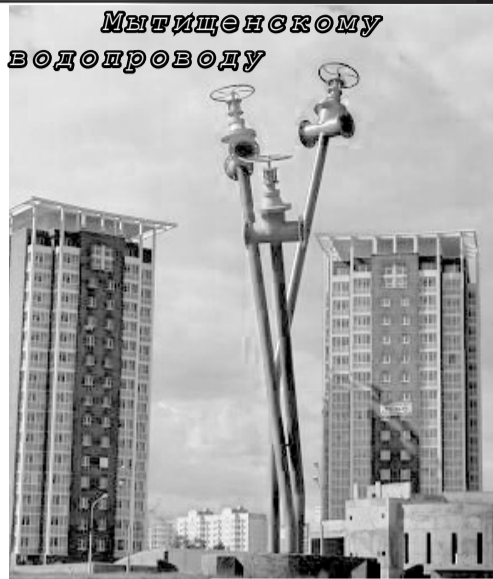


**Дядя Вася алкоголик**

Так прозвали красноярцы свой памятник «Мужчина с собачкой». Вообще, автор хотел назвать композицию «Вечер», но название решили поменять на более звучное – «Мужчина с собачкой». Впрочем, народ не проведешь! Минздрав Красноярска предупреждает, что чрезмерное употребление спиртных напитков приводит ...

В общем, смотрите, чтобы собачка не приняла вас за столб и ...

С одной стороны, шутка, с другой – поучительный урок.



**Мытищенскому водопроводу**

Если удалиться на пару километров от МКАДа в Мытищи, то посреди автомобильного кольца можно увидеть огромный памятник Мытищенскому водопроводу.

Довольно абсурдное на вид произведение искусства, но впечатление производит.



**Первому табурету земли Русской**

Памятник самой обычной табуретке, на которой просидело на кухнях не одно поколение наших сограждан. Посидеть на этом памятнике "Первому табурету земли Русской" у Вас, правда, не выйдет - богатырские у него размеры. Ночью памятник выглядит еще более внушительно.



**Отдыхающему в Анапе**

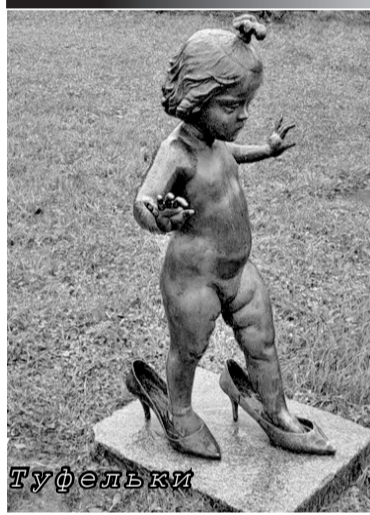
«На шляпу, газон и скульптуру не становится! Штраф 500 рублей». Лишь одна скульптура может похвастаться такой табличкой.

Анапские скульпторы создали памятник отдыхающему курортнику. Изваяние представляет собой голого мужчину, который лежит на травке и балдеет. Место, где должны быть плавки, прикрыто широкополой белой шляпой, видимо, это место не нуждается в загаре под палящим анапским солнцем. «Голый курортник» установлен на набережной города-курорта. Он уже привлек внимание гостей и жителей, т.к. ещё и упоминается в известной песне: «Надену я белую шляпу, поеду я в город Анапу».



**Всем влюбленным**

Если Вы подумали, что это памятник очередному водопроводу, то Вы не правы. По замыслу автора, влюбленные пары должны проходить сквозь это сердце и загадывать желание. Но продвинутые горожане немного переиначили традицию: два человека становятся с разных сторон памятника и начинают с помощью «активного дутья» раскачивать один из колокольчиков. Когда кто-то из дующих без сил падает у этого металлического сердца - игра считается оконченной. А победителем считается тот, у кого больше лёгкие, а значит и грудь, а значит и сердце!



**Тюфельки**

Наверняка, каждая девушка, когда была маленькой, хотела быть как мама:

носить такую же одежду, такие же туфельки, такие же бусы. Скульптор Тугаринов Д.Н. изобразил в своём творении воплощение детской мечты: малышка, оставшись наедине, мигом вскочила в мамину обувь и попыталась сделать пару шагов. И совсем неважно, что туфли ей велики, главное – в них она совсем как мама!

Необычная композиция: утка и 6 утят. Появилась она в 1991 году в сквере на Новодевичьей набережной, возле пруда у Новодевичьего монастыря. Утята - подарок Барбары Буш, жены Джоджа Буша-старшего детям СССР в знак дружбы от детей США. Автор



**Дорогу утятам!**

памятника - скульптор Ненси Шен. Памятник посвящен одной из любимых сказок американцев "Дорогу утятам!".

Илья Бескурников.

<b>Великолепный рогоносец</b>	<b>12 и 13 ноября 19.00</b>
<b>ХОМО Зректус, или Обмен жёнами</b>	<b>14 ноября 19.00</b>
<b>Чума на оба ваши дома</b>	<b>15 ноября 18.00</b>
<b>С любовью в 21 ВЕК</b>	<b>16 ноября 13.00 и 18.00</b>
<b>МАСКАРАД</b>	<b>19 ноября 19.00</b>
<b>Мужской род, единственное число</b>	<b>20 ноября 19.00</b>
<b>Похищение любви</b>	<b>21 ноября 19.00</b>
<b>Чайка</b>	<b>22 ноября 18.00</b>
<b>Концерт для леди с оркестром</b>	<b>23 ноября 18.00</b>

Н  
Э  
Т



**График показа спектаклей театрами города Волгограда для студентов ВолГУ**

**Молодёжный театр:**

**Тоскливый запад:** 11, 18, 20, 22 ноября

**Премьерный спектакль:** 17, 19, 20 декабря

**Театр Юного Зрителя:**

**С тобой всё конечно навсегда:**

7 ноября

**Вдовый паравод:** 11 ноября

**Романтики:** 28 ноября

Юлия Першукова.