

**Белые
Воротнички**

№ 2(15)
Декабрь 2010 г.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Я говорю: "Сосули!". ВолГУ в Питере
СТР. 5. Виктор Олегович Мосейко.
А у нас, у нас новенький. СТР. 3. Ра-
дуйся жизни на все 104.5! СТР. 4.
Почётный ЗАЗовод ВолГУ. СТР. 6.
В ритме hip-hop. Dance versia. СТР. 7.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ,
СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ ВОЛГУ
С НАСТУПАЮЩИМ 2011!**



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

СНО ФУРЭ, НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ...

Поздравляю членов СНО ФУРЭ с первым проведённым «Расширенным заседанием СНО ФУРЭ»!!!

На заседании, которое прошло 10 декабря в ауд. 4-06 А, студентам было презентовано Студенческое научное общество ФУРЭ, а также были представлены планы по его дальнейшему развитию, определены перспективы сотрудничества с региональной общественной организацией «Волгоградский центр развития инноваций: молодёжная инновационная комиссия» и Волгоградским

В преддверии нового года есть смысл оглянуться назад и оценить свой собственный уходящий год. Есть смысл быстренько перелистать книгу из 365 дней вашей личной жизни. Ну как? Перелистали? Всё вспомнили? И приятное и неприятное? Понравилась книга? Только не торопитесь с ответом.

Есть простое объяснение, для чего это нужно делать именно сейчас. Пронёсся целый год вашей жизни, именно пронёсся. Я больше чем уверена, что ни у кого даже язык не повернется сказать, что он «протянулся». Настолько быстротечна квинтэссенция времени. За это время были совершены ошибки, мы кого-то обидели, нас кто-то обидел, было сделано немало глупостей,

всё больше приятных глупостей, о которых вспоминаешь с улыбкой, были достигнуты новые высоты, завоеваны новые Эвересты, были и падения, у кого-то серьёзные, после которых не сразу встаешь, у кого-то еле заметные, было совершенно много выдающегося, стоящего похвалы, действительно существенного. Было много всякого. Жизнь – не линейная функция, равномерно, без колебаний её прожить нельзя. Главное – достигнув точки перегиба, не лететь вниз из-за ошибок, которые уже совершил; по прошествии года оценить его здраво, честно, искренне для себя. Только тогда вы сможете вступить в новые 365 дней своей жизни осведомленным, наученным, подготовленным лучшим

из учителей – самим собой.

Стань лучше, стань усовершенствованной моделью самого себя. К тому же существует простой способ, начальная ступень, позволяющая начать модернизацию своего я. Стоит она из 3 ступеней: 1. Проявляйте истинный интерес к окружающим вас людям. 2. Давайте им почувствовать их значимость и делайте это искренне. 3. Улыбайтесь – это самое заразительное на свете!

Поверьте, если будете им следовать, изменится отношение окружающих к вам, а значит скоро изменитесь и вы сами. И уж точно не в худшую сторону.

С Уважением, Алла Розанова.

направления деятельности Молодежной инновационной комиссии и предложены

возможные варианты сотрудничества со СНО ФУРЭ ВолГУ! Студенты ВолГМУ представили свои инновационные проекты и выразили готовность к сотрудничеству со студентами СНО ФУРЭ в рамках дальнейшего продвижения этих проектов!

За более подробной информацией вы можете обратиться к кураторам по научной деятельности, которые есть в каждой группе, а также в группу СНО ФУРЭ во ВКонтакте!

Особенно хотелось бы выделить

следующих студентов, которые наиболее активно проявили себя при подготовке к «Расширенному заседанию СНО ФУРЭ»:

- Бокова Наталия;
- Дрынкина Ольга;
- Горбань Агния;
- Иваненко Любовь;
- Лазарева Наталия;
- Бархударян Ани.

Если вы хотите заниматься активной исследовательской деятельностью, участвовать в разнообразных мероприятиях и проектах – СНО ФУРЭ ждёт именно вас!

Игорь Ким.

ВЛАДИМИР, ВСТРЕЧАЙ ВОЛГОГРАД!

8-9 декабря великий и потрясающе красивый город Владимир принимал гостей, приехавших на IV Межрегиональную олимпиаду студентов экономических специальностей «Эффективный менеджер» с использованием компьютерной деловой игры «Бизнес-курс: Максимум». Данная компьютерная игра на практике предоставляет возможность всем желающим ощутить себя в роли руководителей предприятия и максимально погрузиться в динамичную среду рыночной конкуренции. Со всех сторон тебя окружают сильные конкуренты с аналогичной продукцией, и вот тогда приходит истинное понимание насколько трудно приходится российским предпринимателям на реальной арене бизнес-сражений, насколько нелегко занять, а после удержать лидирующие позиции на непредсказуемо меняющемся рынке. Но на этом игра не заканчивается. Игрок-руководитель может пробовать различные стратегии, которые, как он думает, должны привести предприятие к процветанию. Но если у него ничего не получится и предприятие не только не добивается успеха, но и становится банкротом, ничего страшного, ведь это всего лишь игра, и в ней всегда дается второй шанс. Игра - это модель жизни, а в нашем случае - модель предприятия, где можно без боязни протестировать различные стратегии развития собственного бизнеса и понять свои ошибки и свои достижения.

Бизнес - увлекательнейшая игра, в которой максимум азарта сочетается с минимумом правил. Именно поэтому «БК: Максимум» имеет так много поклонников, готовых преодолевать различные расстояния, чтобы еще раз выйти на игровой рынок производства и акций и стать лучшим среди самых сильных. В этот раз во Владимирский институт бизнеса съехались

участники из Санкт-Петербурга, Йошкар-Олы, Кирова, Коврова, Самары, Волгограда, Омска, Твери, Новосибирска и даже Варшавы. Команда нашего факультета была на этой олимпиаде в роли новичков: новые лица, впечатления, совершенно другая атмосфера игры. Все настолько отличалось от привычных условий,

что заставляло сердце биться радостно чаще.

Когда еще в Волгограде нам, а именно Шайдуровой Ксении и Донцову Артему, объявили о предстоящей поездке, мы даже подумать не могли, что это будет столь интересно и незабываемо. Наши приключения начались, как только поезд набрал обороты и стал все даль-

ше и дальше увозить нас из Волгограда, и не заканчивались ни на секунду. За 3 дня, проведенных во Владимире, мы успели посмотреть этот неповторимый, старинный, белокаменный город, посоревноваться в увлекательной бизнес-игре, «потусить» на неофициальной вечеринке, которую устраивали для участников олимпиады гостеприимные хозяева, а также пройти тренинг на сближение команд, что было просто необходимо для облегчения обстановки соперничества, ведь каждый из нас хотел победить и увести «кольцо Всевастья» с собой.

Что касается самой олимпиады, то для нас она была еще тем испытанием на прочность! Игра была столь непредсказуемой и азартной, что с каждым ходом нас все сильнее затягивало в виртуальный бизнес, где каждый месяц ситуация на рынке менялась кардинальным образом. Поэтому сделав последний ход, мы даже и предположить не могли, кто же станет победителем. И вправду результаты олимпиады удивили многих - победительницами стали две девушки из Йошкар-Олы, которые, казалось бы, потеряли возможность стать лидерами после банкротства в самом начале игры, но потом смогли найти в себе силы преодолеть волнение и буквально «вырвали» победу из рук очень сильных команд.

Сразу после объявления итогов игры мы выехали в Москву и уже в автобусе поймали себя на мысли, что снова хотим окунуться в атмосферу делового соперничества и дружеского азарта и попробовать еще раз сыграть, и кто знает, может и выиграть. Надеемся, у нас это получится, ведь впереди поездка в Киров, где нас ждут новые знакомства, эмоции, впечатления и, конечно же, Дмитрий Тимохов и его непревзойденный «БК: Максимум».

Ксения Шайдурова.



Виктор-Олегович-МОСЕЙКО. — А.У.НАС, У.НАС НОВЕНЬКИЙ!

Как известно, 6 декабря 2010 года Алла Эдуардовна Калинина, встав на должность проректора по научной работе и информатизации, передала бразды правления факультетом Управления и региональной экономики Виктору Олеговичу Мосейко, доктору экономических наук, профессору. Это событие не могло остаться без нашего внимания, ведь студенты ФУРЭ должны знать о новом капитане корабля нашей студенческой жизни. Виктор Олегович нашел свободное время для интервью, в котором мы беседовали о том, каков современный студент, о новых ориентирах, о планах и надеждах.

- Не секрет, что Вы являлись заведующим кафедрой менеджмента до того, как вступили в должность декана. Является ли Вы таковым на данный момент?

- Нет, заведующим кафедрой я не являюсь, поскольку по уставу университета должности декана, заведующего кафедрой и проректора разведены. Человек не может совмещать какие-либо из перечисленных должностей. Такие правила характерны для нашего университета, для других ВУЗов они иные.

- Выходит, в ВолГУ как перешел на новую должность, старую передай другому?

- Нет, смысл в том, что надо отдаваться именно одному делу, а не сидеть на двух стульях.

- А кто сейчас заведует кафедрой менеджмента?

- Гришин Игорь Александрович.

- Долго ли Вам пришлось адаптироваться к новой должности?

- Думаю, сейчас еще идет процесс адаптации, но я не задумываюсь об этом. Нахожусь в состоянии постепенного решения проблем по мере их поступления. Вскоре, я предполагаю, из этого реактивного состояния я перейду в проактивное состояние выполнения своей работы. Реактивное - это когда событие произошло, и я отреагировал, а проактивное - это когда событие еще не произошло, а я уже отреагировал.

- Хорошая точка зрения.

- Да, я тоже так думаю. (смеется)

- Вот Вы взяли бразды правления в свои руки, целый факультет, какие нововведения Вы собираетесь провести?

- Принципиальных нововведений не пред-

видится, поскольку основной своей задачей на оперативную перспективу я вижу сохранение и ускорение тех процессов, тех начинаний, которые были сделаны предыдущим руководством, а именно Аллой Эдуардовной Калининой.

- Какую область деятельности факультета Вы планируете развивать в первую очередь?

- Декан многолик в своих стремлениях, поэтому это и учебная работа, и научная деятельность студентов и сотрудников университета, поэтому здесь говорить об упоре в какую-то конкретную сторону не следует. Все важно. Я хотел бы, чтобы студенты более интенсивно отдавались научной работе. Например, в политехническом ВУЗе (к сожалению, я это привожу в качестве примера) магистранты выходят на защиту диплома в среднем с 3-7 научными статьями, которые были опубликованы как в соавторстве с научным руководителем, так и самостоятельно. Я там был председателем ГАКа, видел эти работы, держал в руках. Это уровень, которого требует руководство. У нас это можно пока что только произносить вслух, именно по отношению к магистрантам. Аспиранты, конечно, публикуются, это предписано федеральными требованиями. А магистранты - не все. Вот это первая позиция, которая могла бы стать для нас ориентиром, потому что магистрант, будущий магистр, это человек, который уже приблизился к научной деятельности и должен в ней себя испытать.

- Но это же зависит не только от студента, но и от научного руководителя, он должен задавать вектор, направление..

- Конечно, это должно быть и желание студента, и стремление преподавателя, и все эти желания и стремления должны быть направлены в одну сторону. Это что касается научной работы студентов, магистрантов. По части научной работы преподавательского состава, я считаю, необходимо повысить аккредитационный параметр факультета, потому что уровень реализации договорной работы - это показатель, по которому факультет, следовательно, и университет аккредитуется. И каждый раз его надлежит реализовывать посредством заключения контрактов, грантов, соглашений с хозяйствующими субъектами, органами власти для того,

чтобы выполнять научно-исследовательские работы по договорам. Аккредитационный параметр факультета надо развивать, но поскольку преподаватели в этом плане проявляют недостаточную инициативу, я хотел бы со стороны деканата сделать работу, направленную на повышение активности, на снижение различного рода транзакционных издержек, которые мешают преподавателям активно реализовать эту часть своих обязанностей.

- С какого года Вы преподаете?

- Вообще, с 1990, а конкретно в ВолГУ - с 2000 года.

- Вы столько поколений студентов повидали, скажите, как отличается студент сегодняшнего дня о студента тех дней?

- Разительно. Более свободной ментальностью.

- Для вас это положительное качество?

- Как в проявлении любой сущности, здесь есть и положительные черты, и отрицательные. Но я больше вижу положительного. Именно в университете проявляется свободная ментальность с лучшей стороны. На улице, где такая свобода поведения также присутствует, она проявляется больше в негативе. Думаю, вы понимаете, о чем я. А в университете я вижу студентов, которые могут без стеснения встать, что-то продемонстрировать, что-то говорить, выступить, сами себя презентовать, причем совершенно свободно. В наше время была определенная зажатость, студент не чувствовал себя так свободно перед аудиторией. В наши дни для молодого человека не становится проблемой чувствовать себя частью окружения. Когда он находится в центре внимания, он не комплексует, как это было, может быть, в поколении прошлых лет.

- Все это спасибо вам, преподавателям. В школе, например, были учителя, мы к ним на «вы», они к нам на «ты». Здесь же по-другому, обращаемся друг другу на «вы», существует некое равенство. А значит, мы с вами уже коллеги.

- Да, это так.

- Можно личный вопрос? Расскажите о своей семье. У Вас есть дети, внуки?

- У меня один сын, он женат. Женился в отличие от меня очень рано. Есть внучка, Сашенька,

самый мой любимый человек. Ей годик и два месяца. Все эти обстоятельства, новая должность, становятся для меня все дороже. Хотя мне, конечно, приходится делить свободное время и внимание между семьей и работой, я, тем не менее, стараюсь не забывать об этом, но, к сожалению, все меньше времени остается. В частности, для внучки. Она на меня уже смотрит с подозрением, потому что видит редко. Когда я был заведующим кафедрой, она меня видела раз в неделю, а теперь раз в две-три недели. Ну, понятно для малыша в один годик это что-то значит.

- А сын пошел в отца, в науку подался?

- Не совсем, он учится в аспирантуре, но его будущее я вижу в практической деятельности.

- Вы сказали, что женились не так рано как сын. А точнее?

- Я в 26 лет женился, а сын в 19. Это был студенческий брак, они поженились на четвертом курсе.

- Сын тоже ВолГУ окончил?

- Да, ВолГУ, факультет Мировой экономики.

- Внучка тоже, наверное, по стопам папы и дедушки пойдет, когда вырастет?

- Нет, я хочу, чтобы внучка стала врачом. Я всегда хочу, чтобы мои дети и внуки были врачами. У сына не получилось, может внучка станет.

- Чтобы нести пользу и добро людям?

- Нет, только для того, чтобы лечить дедушку. Я преследую свои личные цели. (смеется)

Это конечно только красивая мечта. А так как господь распорядится.

- Планируется ли встреча со студентами, со всем факультетом? Как Вы намереваетесь продвигать себя в массы?

- Да, можно такую встречу сделать. Но к ней нужно подготовиться. Может приурочить к началу следующего семестра. Было бы интересно, в свободном таком режиме, вопрос - ответ. По типу пресс-конференции. Интересное предложение, спасибо за него.

Как сказал Ли Якокка: «Всё управление, в конечном счете, сводится к стимулированию активности других людей». Пообещавшись с новым управленцем факультета Управления (такая вот тавтология), пообещавшись с Виктором Олеговичем, испытал на себе всю силу харизмы этого человека, могу сказать точно, мотивировать, воодушевить и направлять он умеет. А с таким идейным вдохновителем мы не пропадем!

Юлия Курдюкова.



РАДУЙСЯ ЖИЗНИ – НА ВСЕ
104.5!

В разделе «О «Юмор FM Волгоград» на главной странице радиостанции можно прочитать: «Юмор FM» – это первая и единственная на сегодняшний день радиостанция, основу формата которой составляет качественный юмор». На встрече, организованной председателем Совета редакторов факультетских газет Аллой Розановой, свою удивительную историю, а также историю этого радио – от возникновения идеи до целой медиагруппы, до «первой и единственной» поведал нам генеральный директор радио «Юмор FM – Волгоград» Олег Николаевич Бацула.

Олег Николаевич, член Союза Журналистов России, по его собственным словам, никогда не планировал работать в СМИ. В юности «активистом» не был, хотя довелось председательствовать и в Совете пионерской дружины, и в комсомольской организации; а позже стать членом Партии. Занимался спортом – футболом, лыжными гонками (родился и вырос в Сибири). С детства мечтал быть летчиком и поступил (на уроке начальной военной подготовки выбрав его наугад в атласе военных учебных заведений) в Качинское Военное училище. В 1987 году окончил Училище, стал военным летчиком. Служил 2 года на Востоке Венгрии и 5 лет (с 1990-го) – на Северном Флоте в морской авиации. Сегодня свое летное прошлое Олег Николаевич не забывает – когда выпадает такая возможность, с удовольствием принимает приглашения друзей полетать; лелеет мечту – научиться управлять парашютом.

В 1995 году в результате реформы вооруженных сил полк был расформирован; Олег Николаевич попал «на гражданку». В непростые для России 90-е годы ему удалось набраться разнообразного жизненного опыта. Например, всю зиму 1997 года проработал челноком – возил из Москвы косметику – раз в 4 дня на старом «Икарусе». Потом продавал автомобильные аптечки (приблизительно в это время водителей обязали иметь в машине сертифицированную аптечку) – а сейчас понимает, что эта работа с аптечками преподнесена ему свыше – столь сильно она отразилась на его дальнейшей судьбе. С большим трудом продал 70000 штук. Бегущая строка на телеканале «ТВ-6 Волгоград» стоила 1 руб./слово –

и ему удалось добиться того, чтобы начальство выдало 32 рубля на рекламу – почему-то расщедрились именно на такую сумму. Работники телевидения смеялись тогда, Олег Николаевич теперь, по прошествии более десятка лет, и сам со смехом (лучше даже сказать – с «Юмором») вспоминает эту историю. Увидев «изнутри» телевизионную структуру, Олег Николаевич захотел попробовать себя в этой сфере – сначала устроился внештатным, а затем и штатным сотрудником в отдел рекламы (это был сентябрь 1998 года), через год стал руководителем отдела маркетинга – и здесь, по его словам, «стало получаться».

Несмотря на определенные технические трудности (проблемы с приемом сигнала первого метрового канала «ТВ-6 Волгоград»), коллективу удалось достичь значительных успехов на рекламном рынке Волгограда, на Олега Николаевича обратил внимание директор телеканала Вячеслав Черепанин. В 2001 году открыли телекомпанию «Статус PRO» в кабельной сети Волжского (филиал «ТВ-6 Волгоград» по продаже рекламы – ведь радио, телевидение в Волгограде живут только за счет собственных средств и за очень редким исключением не получают государственной материальной поддержки); Олег Николаевич возглавил ее. В 2007 году телекомпанию продали и занялись исключительно радио-бизнесом.

Сама идея открытия радиостанции пришла году в 2000. Находясь в командировке в Краснодаре со своим партнером и другом Вячеславом Черепаниным (Черепанин Вячеслав Игоревич сегодня – руководитель медиагруппы «Премия»), они услышали в радиоприемнике трансляцию «Ретро FM». В Волгограде на тот момент ничего такого не существовало – и друзья «загорелись» идеей развлекательной радиостанции – стали откладывать деньги; сначала участвовали во всех конкурсах, где могли «разыгрываться» радиочастоты, затем отказались от этой мысли и решили приобрести «готовую» станцию: в 2006 году купили «Ретро FM Волгоград». С 2009 года они занимаются радио «Максимум», а затем «Юмор FM» и с 2010 – радио «Алла». Все эти станции являются сетевыми с московским центром. В регионе добавляются собственные программы; московские рекламные бло-

ки заменяются местной рекламой. Также уже на протяжении 4 лет медиагруппе принадлежит региональная вкладка официальной газеты Счетной Палаты РФ «Аргументы недели». «Работаем» – смеясь, говорит Олег Николаевич.

В 2009 году формат радио «Максимум» был изменен, и «на свет появился» «Юмор FM Волгоград». По мнению Олега Николаевича, у развлекательных станций гораздо больше перспектив, чем у их более серьезных «коллегов». В настоящий момент юмористический формат радио вполне себя оправдывает. Не многие верили в успех «Юмор FM», однако станция быстро обзавелась значительной и разнообразной аудиторией, транслируя отрывки как из популярных в настоящее время шоу (таких как «ПрожекторПерисХилтон», «6 Кадров», «Даёшь Молодёжь»), так и ставших в определенной мере классикой монологов М. Задорнова, Е. Петросяна и т.д. «Позитив – это то, что сейчас востребовано; людям нравится отдыхать» – говорит Олег Николаевич. Радио старается сохранять и поддерживать выбранный формат, в частности, политика «пропускается» в эфир по минимуму и только в случае, если несет определенные позитивные эмоции. В то же время такие рубрики, как например, курс валют, независимо от эмоционального содержания обязательно присутствуют в эфире – чтобы оправдать доверие слушателей, необходимо придерживаться определенной системы, соответствовать требованиям, предъявляемым к современной радиостанции.

Олег Николаевич помимо истории радиостанции, рассказал также и о том, как выглядит радио «изнутри». Люди, создающие хорошее настроение – это, первую очередь, редакция (ответственная за обработку информации); ведущие; студия, занимающаяся производством аудиороликов и рекламы; бухгалтерия; коммерческий отдел; служба сервиса (трафик-менеджер, занимающийся составлением эфирной сетки; операторы выпуска); директор и его заместитель. Главное требование к потенциальным ведущим – умение стать «своим» для каждого слушателя. Если ведущий – мужчина, то мужская часть аудитории должна быть уверена, что их обязательно поймут, а женская – эмоционально привязываться к голосу и его обладателю. Если передачу ведет женщина, то она должна стать подругой для каждой слушательницы и притягательной и обаятельной загадкой для каждого слушателя. Также для ведущих важны эрудиция, широкий кругозор, умение импровизировать на любые темы, не бояться ошибок и оговорок. Быть интересным человеком и профессионалом своего дела – требование не только к ведущему, но и к гостю. В эфире радио «Максимум» побывало множество известных людей – по мнению Олега Николаевича, они не обязаны любить это радио или музыку – но им есть, что рассказать, это главное. Сделать же беседу интересной – увлечь гостя и радиослушателей, раскрыть уникальность человека и его дела – во многом задача ведущего.

Основное требование к музыке – это должны быть русскоязычные популярные песни. Станция сегодня уже в некотором смысле становится эталоном в модной музыке. Сам лично Олег Николаевич, несмотря на свою любовь к ретро-музыке, отдает предпочтение радио «Юмор FM» – это «его формат», как он сам выражается.

Отвечая на вопрос о качестве волгоградской радиорекламы, Олег Николаевич указывает основную причину отличия от московского не в лучшую сторону – бюджет производства рекламного ролика. В Волгограде нет недостатка в талантах-«креативщиках», но требования рекламодателей зачастую не сформулированы и противоречивы, что, безуслов-

но, негативно сказывается на эффективности рекламы. Еще одна проблема – дефицит голосов, подходящих для озвучивания роликов (голос должен быть не только приятным для уха, но и ярким – запоминающимся, должен оказывать определенное эмоциональное воздействие). Если в результате кастинга удается найти обладателя подходящего голоса, компания берется за работу с ним, нанимает педагогов. Есть также недостаток в опытных звукорежиссерах. Однако основная и наиболее труднопреодолимая проблема – это бюджет, волгоградский рекламодатель не готов платить за качественный ролик даже по его себестоимости, а компания не может позволить себе работать в убыток.

Олег Николаевич рассказал также о собственном PR-агентстве. Его деятельность началась с политического пиара. А сейчас компания занимается исключительно бизнес-пиаром, в частности, принимает участие в реализации проекта «Волгоград-Сити». Партнерами и заказчиками агентства являются также сеть магазинов «Пятерочка», «Кухни Мария», мебель-молл «А1» и многие другие компании, известные как в Волгограде, так и по всей стране. 3-го ноября прошла десятая «Ночь пожирателей рекламы» – этот проект Олег Николаевич называет своим детищем; сама идея «завезена» к нам из Краснодара. Компания организует и собственные акции (хотя Олег Николаевич признает, что их гораздо меньше, чем хотелось бы) – например, «Счастливая пара» на «Ретро-FM». Сейчас пристальное внимание медиагруппы, на счету которой уже не один масштабный проект, привлекает Интернет, однако, подробные планы держатся в секрете. Нам же остается искренне пожелать успеха молодой компании и – главное – замечательным людям, чьими стараниями она живет и развивается.

Историю Олега Николаевича можно назвать удивительной – и не стоит думать, что удачи в ней больше, чем труда. Судьба непредсказуема, и порой нас заносит на крутых виражах (что ж поделишь – летные термины прочно вошли в наш лексикон) жизненного пути. Птица высокого полета – не та, что хорошо смотрится в золотой клетке. А та, что не боится бури. Смелость, умение брать на себя ответственность, честность и открытость к миру – нужны в любом деле, независимо от того, продаете Вы аптечки или управляете крупной компанией. Второе составляющая успеха: важно вовремя положиться на судьбу, найти выход в сложной ситуации – пусть даже он кажется странным, нереальным или смешным. И третье: нужно доверять своей мечте, любить ее и заботиться о ней. Только тогда у нее есть огромный шанс сбыться, даже не благодаря, а вопреки обстоятельствам!

Анастасия Карева.



«Студенческое самоуправление. Выбор за тобой!». Под таким девизом с 9 по 12 декабря прошёл Всероссийский форум по вопросам развития студенческого самоуправления, организованный «Российским Союзом Молодёжи». ВолГУ никак не мог пропустить такое масштабное мероприятие, ведь там принимают участие представители 42 регионов нашей страны, причём не просто представители, а студенты-активисты, студенты-руководители, которые, собственно, и разгоняют Землю. От нашего университета с миссией обменяться опытом, очаровать все 42 региона и «засветить» ВолГУ были отправлены пять закоренелых волгушиков: Дмитрий Крижановский, Алла Розанова, Анастасия Попова, Николай Хон (который танцует хон-хаус), Михаил Харченко и три прекрасные представительницы филиала ВолГУ ВГИ, направленные на обучение или, проще сказать, на разведку, ведь раньше ВГИ в подобных мероприятиях не участвовал.

Итак, **точка отсчёта** – культурная столица нашей Родины – Санкт-Петербург, станция метро «Московская», где нас ждали автобусы, развозившие участников в места их дальнейшего проживания – город Пушкин и город Павловск, находящиеся в 20 минутах езды от Питера. Нам представилось поселиться в Павловске. Не могу не похвастаться, но мы уже вкусили настоящую зиму. Вся Ленинградская область покрыта снегом, причём не лёгкой насыпью, а реальными сугробами по пояс! Люди на лыжах, варежки, большие хлопья, падающие с неба; красные носы, пар изо рта, гигантские сосули (как оказалось, в Питере говорят не «сосульки», а «сосули»), статуи из льда. Надеюсь, снежный мир появится в скором времени и в Волгограде.

Поехали! **День первый.** Расселение по номерам, торжественное открытие Форума, образовательный модуль, о котором есть смысл рассказать подробнее. На выбор было представлено 7 тем: нормативно-правовая база, социальное партнерство и PR, мотивация, командообразование и лидерство, социальное проектирование и FR, маркетинг и брендинг органа ССУ, менеджмент организации. Представители Форума проходили некий тренинг, повышение своей квалификации в выбранной ими теме. Наша команда решила разделиться по всем направлениям, дабы получить максимально широкий объём информации, обменявшись вечером того же дня всем услышанным новым на своём тренинге. Могу вас заверить, толк в этом был. Заключением дня было вечернее мероприятие. Всех участников разделили по округам нашей страны. Мы вошли в число Южного и Северо-Кавказского Федеральных Округов. В нашу команду вошли Ростов-на-Дону, Ставрополь, Астрахань, Пятигорск, Краснодарский край. Задача – представить наш округ. Мы же решили заострить внимание на каждом городе в отдельности, и само собой, вышло это у нас весьма несерьёзно. Было весело! И неизвестно что веселее. Процесс создания, когда все говорили одновременно, высказывая свои идеи (вы только представьте, ростовчане «гэкают», волгоградцы «трындят», северокавказцы с присущей только им интонацией и эмоциональностью жестикулируют, астраханцы в стороне умиляются над всей картиной. В общем, мы так подружались, что в любой из вышеперечисленных городов можем ехать с гостинцами). Или процесс выступления на сцене, когда кто-то переигрывает, а кто-то не доигрывает свою роль. В заключение нашего представления мы всех впечатли-



ли. Раздали всем зрителям бумажные самолётики, попросили всех искренне загадать одно желание – так же как сейчас встречается студентами со всех краёв Российской Федерации, объединяться и поддерживать дружбу, и по счёту три в воздух взмыли сотни белоснежных самолётиков. Смотрелось весьма эффектно и воодушевляюще. Ночь.

День второй. Прохождение Аттестации общественного актива в области студенческого самоуправления. Один из самых важных этапов Форума. Аттестация проходила в два шага. Сперва мы два часа писали тест, состоящий из пяти частей. ВолГУ выделили как сильную команду. Спасибо тренингам предыдущего дня и Екатерине Сахно, которая помогла нам подготовиться к тесту, проинструктировав в его ключевых моментах. Вторая часть Аттестации – решение практических заданий («кейсов») по мини-группам. Что это такое: группе предлагается абстрактная ситуация с некой проблемой, даётся время на её обсуждение и решение. Нам выпал следующий кейс: ректор просит председателя Студенческого Совета собрать энное количество студентов на некую политическую акцию, студенты же, в свою очередь, отказываются на нее идти, как разрешить ситуацию? Всё бы ничего, задача разрешима, но в группе собрались одни лидеры, люди со статусом, у каждого свои методы работы, свои предложения, а решение нужно принять одно, возникает конфликт, за которым следует сплочение. Общее решение было принято – социальное сотрудничество. Далее следовала за-

щита – когда каждый защищал правильность своего собственного решения. Что же оценивалось в практической части аттестации? Выявлялось наличие лидерских качеств, под чем подразумевается не умение громче всех кричать, высказывая свою точку зрения, а умение работать в команде, умение слушать, умение не навязывать, а убеждать и многое другое. В этой части аттестацию прошли все представители ВолГУ. Есть чем гордиться! Наш университет нас воспитывает правильно, задаёт верный вектор!

Девять вечера. Общая экскурсия на автобусах по ночному Питеру. Здесь без приключений не обошлось. Выпало много снега, некоторые автобусы занесло, некоторые не смогли выехать, а один не там свернул и приехал с большим опозданием. Наш же автобус – счастливчик! Всё прошло практически гладко. Поездка шумная – здесь же студенты ВолГУ! Мы сдружились с якутами (республика Саха (Якутия)). Ребята просто потрясающие. Настолько они открытые, общительные, но, в то же время, застенчивые, дружелюбные и необычные. Вы сейчас поймёте о чем я. Вадим занимается резьбой по слоновой кости, Света учится на модельера национальных костюмов, Настя сама изготавливает серьги из древесной коры, с этим проектом выступала на Селигере. Для меня такого рода занятия кажутся удивительными. По возвращению домой мы уже были с книгами об их республике, с выпусками их университетской студенческой газеты и национальным напитком «Кумыс», они же красовались ленточками, знач-

ками и футболками нашего ВУЗа.

День третий прошёл в Ленинградском Государственном Университете в городе Пушкин. Началось всё с выставки деятельности органов студенческого самоуправления. В холле были выставлены столы, на которых выкладывались буклеты, книги, листовки, эмблемы, футболки; на стенах висели плакаты, баннеры, ватманы с фотографиями; на ноутбуках прокручивались ролики. В общем, каждый рекламировал свой ВУЗ как только мог. Такой стол был и у ВолГУ, но мы решили этим не ограничиваться, разбить царившую в воздухе серьёзность и официальность. Мыслим мы в старых традициях ВолГУ, а значит нестандартно. Одеты мы были в красных футболках нашего ВУЗа, на шее платки с эмблемой, на руке ленточка, на щеке нарисован триколор ВолГУ, в одной руке баночка с мыльными пузырями, в другой сантакаусовская красная шапка, набитая конфетами. На нашей стене висел ватман, на котором написано большими буквами «ВолГУ», а снизу подписано «хорошее начало». Мы зазывали к нашему столу народ, угощая их конфетами, шутя и веселя всех, дабы совершить обряд. Суть его в том, чтобы взять из волшебной шапки пазл и приклеить его на любое место в приглядевшейся букве нашей аббревиатуры «ВолГУ», после чего наша команда громко кричала: «Теперь ты официально стал частичкой Волгоградского Государственного Университета», в подтверждение заключительная фотография в обнимку с нами и пожелание ВолГУ на том же ватмане. От нашего стола люди уходили в приподнятом настроении и с улыбкой. Так что с уверенностью могу сказать, что задача «обаять все 42 региона» была выполнена на пять с плюсом.

После выставки началась серия довольно серьёзных мероприятий. Сперва, интерактив по законопроекту «Об образовании в РФ»: лекция, обсуждение по группам, итоги, общее обсуждение; дискуссия «Проблемы, стратегия развития студенческого самоуправления»; презентация стратегий. После чего создавалась общая петиция с рядом предложений о внесении изменений в вышеуказанный законопроект, который официально будет принят уже в новом году. Будем надеяться, что петиция дойдёт до нужных рук и предложения представителей Студенческого самоуправления всей России будут услышаны.

Далее нас ожидал семинар «Что изменилось в вузе с принятием закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»», на котором обсуждались нормативно-правовая база органа ССУ и проблемы создания федеральных университетов в России.

На часах 20-30. Торжественное закрытие Форума, а значит объявление победителей конкурса. Дыхание затаено, пальцы крестиком и ДА! Среди небольшого числа победителей – НАШ! Студент Волгоградского Государственного Университета четвертого курса Михаил Харченко. Овации, поздравления!

Шумная ночь. Утро. Отъезд. Полтора дня в Питере. Поезд. Волгоград.

Post scriptum. Достойные представители достойно выступили. Даже на общероссийском Форуме, где были представители со всей страны, Волгоградский государственный университет не мог быть незамеченным. Не такими нас здесь воспитывают и обучают. Квалифицированные, толерантные, яркие – студентов ВолГУ заметят везде.

Алла Розанова.

ПОЧЁТНЫЙ ЗАВОД ВОЛГУ

ОДНО НА ВСЕХ И ВСЕ В ОДНОМ



Михаил Коротков.



Максим Скубицкий.

Хобби делает нашу жизнь интереснее, увлекательнее, полнее. Мы посвящаем любимому занятию свое свободное время, а у некоторых хобби превращается и в основную сферу деятельности, в бизнес. В любом случае это доставляет нам массу удовольствия. Как это точно замечено: "Человек без хобби - чепуха сушая". У каждого человека есть свое хобби, кто-то собирает марки, кто-то пишет стихи, а кто-то любит просто поспать. Некоторые занимаются коллекционированием моделей автомобилей, те же, но из разряда «умельцев», собирают модельки своими руками из любых подручных материалов: консервных банок, деталей конструктора, пластика... А что, если собрать такую «модель» в масштабе 1:1? Есть и такие умельцы. Об одном из них речь и пойдет.

Нет, это не продвинутый автомеханик. Нет, это не студент Политеха. Этот умелец находится ближе, чем вы думаете. Студент четвертого курса ВолГУ ФУРЭ - Максим Скубицкий. Его творение - отреставрированный ЗАЗ-965 1965 года выпуска. Вы спросите: «Что это за автомобиль?» Давайте узнаем...

Михаил Коротков: Максим, расскажи немного об этом авто.

Максим Скубицкий: Автомобиль увидел свет в 1960 году, 50 лет тому назад. Руководство страны загорелось идеей создания народного автомобиля, доступного каждому трудящемуся. До этого автомобили не продавались всем желающим, а выдавались партийным работникам и известным людям за их заслуги. Это уже позже появились прозвища: "Час позора и мы на даче", "горбатый", "ушастый" и всевозможные байки про "Запорожец" и "Мерседес", а в те далёкие времена это была гордость автовладельца.

М.К.: Максим, а почему ты решил заняться реставрацией ретро-автомобиля и почему выбрал именно ЗАЗ?

М.С.: Мысль о таком необычном хобби посетила меня в 2007 году. В то время я собирался учиться "на права", и стал проявлять ин-

терес к автомобилям. Хотелось не просто научиться ездить, но и разбираться в устройстве, получить опыт прежде, чем садиться за руль. Впереди было целое лето, но я не знал с чего начать. И вот однажды нашёл в интернете сайт об автомобилях ЗАЗ и сразу же заинтересовался. С каждым днём этот интерес нарастал, и я решил, во что бы то ни стало, найти такой автомобиль. Поиски длились около полутора, ведь в наши дни этих машин практически не осталось. Повсюду встречались экземпляры, из которых в дальнейшем сделать автомобиль для повседневного использования не представлялось возможным. И, тем не менее, я нашёл то, что искал. Начался долгий процесс восстановления...

М.К.: Расскажи немного о процессе реставрации автомобиля. Может быть, были какие-то забавные моменты или, напротив, трудности?

М.С.: В любом деле есть свои трудности, но когда человек настроен на достижение результата, любая работа делается с удовольствием. Началось все с того, что предстояло найти немалое количество недостающих деталей. Пусть и достался мне автомобиль в довольно хорошем состоянии, я хотел, чтобы в максимальной степени машина соответствовала оригиналу, словно только что сошла с заводского конвейера. Ни о каких значительных переделках и речи не шло. В этом и заключалась сложность моей работы. Но, к счастью, я был не одинок в своём стремлении. Мне помогли мои друзья: ты, Никита Соболев, Воло-

дя Харламов; ведь такое дело одному осилить довольно сложно. В процессе было много интересных моментов. Помнишь, как нас чуть не убило выскочившей случайно пружиной задней подвески?

М.К.: Да, до сих пор мурашки по коже... От того как она перелетела мимо нас через весь гараж! А помнишь, как ты нашел полузаброшенный участок с двумя вросшими в землю ржавыми "Запорожцами"?

М.С.: Да, помню, тогда целых 2 багажника запчастей увезли...

Б.В.: И теперь, когда работа закончена, что ты испытываешь?

М.С.: Я чувствую удовлетворённость достигнутым результатом, так как первоначально задуманное удалось воплотить в жизнь. И теперь на городских улицах машина ловит восторженные взгляды водителей и пешеходов, многие интересуются, задают вопросы. Приятно осознавать, что автомобиль приносит окружающим позитив. Думаю, не много современных автомобилей могут этим похвастаться.

М.К.: От себя хочется еще добавить, что благодаря таким людям, как Максим, к нам на дороги возвращается история отечественного автопрома, а значит, и частичка истории нашей страны. Красенький ЗАЗик получил вторую жизнь, и даже более насыщенную, чем первая: стал участником ретро-пробега на День Города, вместе со своим владельцем давал интервью «Первому Волгоградскому» телеканалу, попал на страницы газеты «Родной город», участвовал в съемках рекламного ролика профсоюза ВолГУ, занявшего 1-е место в конкурсе «Профсоюзный лидер». А главное, когда видишь подобные машины, хочется сесть за их руль, включить радио и непременно услышать что-нибудь годов 60-х...

Почетный ЗАЗовод:
Максим Скубицкий.

Корреспондент, второй пилот:
Михаил Коротков.

Мы здесь не только проживаем - мы здесь живем. А в это понятие каждый вкладывает свой смысл и, безусловно, каждый из них в равной степени и посредственен, и уникален. Здесь - это уже 25 лет одиноко возвышающаяся высотка у подножия Лысой горы по адресу с говорящим названием проспект Университетский 100. Здесь - это наше общежитие.

Думаю, даже несмотря на тривиальность такого сравнения, не ошибусь, если скажу, что это - целая страна: со своими законами и населением, традициями и обычаями, со своими проблемами и особенностями. И что-то мне подсказывает, что никто из посеившихся здесь, даже возможно имея альтернативу, не пожалел о своем выборе. Хм, сумею ли в этом вас убедить? Но хотя бы попытаться стоит.

Мы растасованы как колода карт. Вместе могут оказаться настолько разные «экземпляры», что даже за все время их совместного существования (а по-другому, наверно, про них и не скажешь) так и не найдут точек соприкосновения, а вероятность встретиться им в обычной жизни была бы равна вероятности... скажем, пересечения параллельных.

Для кого-то наоборот - встреча со своими новыми соседями (будь то в комнате, в блоке напротив или просто на этаже) оказалась или только окажется судьбоносной: кто-то станет лучшим другом, будущей женой, супругом. Хм, хорошее грядущее даже рифмуется само!

В нашей стране всегда помогают друг другу, начиная с того, чтобы вместе одолеть бухгалтерский учет, и заканчивая тем, чтобы поднять крышку с кастрюли, когда у кого-то предательски сбегает суп. Под этим никто не подписывался, но для большинства все это само собой разумеющееся. И это не может не радовать!

Как и у жителя любой страны, у нас есть свои права, обязанности и система наказания. По отношению к последнему пункту всем из общежития известно короткое, но, поверьте, весомое слово «БАЛЛЫ». Хотя конечно все мы с такой системой в университете знакомы,

но для тех, кто каждый день преодолевает несколько сот метров подъема из четырнадцати-этажного здания в аудитории, это слово не теряет своего значения ни до, ни после окончания занятий; оно работает без перерыва и выходовных.

В каждом нашем жителе есть свой огонек таланта, увлечения или хотя бы искорка интереса. Поддерживать их помогают всевозможные творческие конкурсы и спортивные соревнования. Каждый наверняка найдет себе что-то свое. Конечно, можно интересоваться и чем-то более индивидуальным, специфичным или даже уникальным. Правда, если вы вдруг увлекаетесь игрой на африканских барабанах, где полная установка представляет собой десять метровых в диаметре бочек, то что-то мне слабо подсказывает, что занятия придется временно прекратить...

У нас есть также общая неизменная традиция, и она же суеверие - по утрам, да и не только, когда мы опаздываем на пары (ну, живем то дальше всех), мы начинаем верить, что, нажимая десяток раз кнопку вызова лифта, он придет быстрее.

Не могу не сказать, что жителям нашей страны из окон верхних этажей открываются порой очень интересные виды даже на привычные события: когда стемнеет, сотни горящих фар автомобильной пробки, тянущейся бесконечной лентой в сторону Кировского либо Центрального районов, выглядят очень даже живописно. Да простят меня водители, томящиеся во время такого «живописно»...

А закат? Самый красивый в моей жизни закат мне довелось увидеть именно отсюда. Наш ВолГУ тогда предстал в лучшем свете... причем в прямом смысле этого слова.

Итак, вот такая она - наша страна на проспекте Университетском. Интересная, самостоятельная, не обязательно традиционная, дарящая и принимающая. Может, порой и не всегда справедливая. Но по этому показателю на карте мира мы были бы равны со всеми остальными!

Яна Гейворонская.



В-РИТМЕ-hip-hop-DANCE-VERSIA



ВолГУ – волшебное место, где может раскрыться каждый. И неважно, чем ты увлекаешься: наукой, спортом или творчеством, в этих стенах возможно всё!

Сейчас же речь пойдет о спортивно-творческо-оздоровительной грани целого спектра начинаний, о hip-hop аэробике! Да-да, в ВолГУ есть и такое! А руководит всем этим коктейлем вкусов Юлия Петровна Гордеева - преподавательница hip-hop аэробики кафедры физвоспитания.

Юлия Петровна окончила Волгоградскую академию физической культуры и спорта. С 2009 года работает в ВолГУ.

- А почему именно ВолГУ?

- Здесь прекрасные условия работы, хороший коллектив и имеется качественное оборудование, необходимое для занятий.

-Для Вас спорт - это работа или нечто большее?

-Нечто большее, однозначно. Для меня это стало смыслом жизни. Я не представляю себя без спортивного костюма и кроссовок.

- Вы являетесь руководителем молодого коллектива по hip-hop аэробике «Dance-Versia». Расскажите, пожалуйста, о жизни коллектива. Кому принадлежит идея создания секции hip-hop аэробики?

- Создание сборной команды на базе нашего университета – идея кафедры физического воспитания. Вообще, данное направление курирует Федерация фитнеса и аэробики, которая предложила создать сборные по базовой, степ или hip-hop аэробике в каждом высшем учебном заведении нашего города. Мы, в частности, работаем в направлении hip-hop аэробики. Сборная команда существует с 2009 года. С того времени, как я пришла работать в ВолГУ. Руководить командой - для меня это большая честь. Но при этом я понимаю, что на моих плечах лежит большая ответственность. Я выражаю огромную благодарность заведующей кафедрой Коваленко Т.Т. за предложение руководить сборной командой и директору СОЦ Ульянову Д.А. за материальную и моральную поддержку.

- По какому критерию Вы отбираете девушек в свой коллектив?

- Первое на что я обращаю внимание, это, конечно же, ритм, чувство ритма, понимание музыки. Мне важно знать, чувствует ли девушка музыку всем своим телом. Так же, ключевым моментом является желание! Если человек будет стараться, у него обязательно все получится!!! Нам интересны люди, которых можно научить чему-то новому. Не обязательно иметь определенную базу, нет! Главное стремление и потенциал!

- Вы устанавливаете какой-либо возрастной порог?

-По большей степени, я отдаю предпочтение первому курсу потому, что это новый набор, новые идеи.

- Думаю, многие слышали о hip-hop'e и аэробике по отдельности, но то, как это выглядит в сочетании, не представляют. Скажите, давно ли существует такое направление?

- Данное направление существует уже достаточно давно, но сейчас происходит его модернизация. Элементы усложняются, и если раньше это был hip-hop в чистом виде, то теперь в одном танце могут соединяться до 10 стилей. Это и g'n'b, и street dance, и аэробика... Все это становится еще интереснее.

- На каких уровнях проходят соревнования в данном направлении?

- Проходят они на самых различных уровнях. Начиная с областного, заканчивая между-

народным, где подготовка требуется просто колоссальная.

- Каких успехов Вы с коллективом уже добились?

- 12 декабря 2010 года мы выиграли чемпионат по hip-hop'у. Несмотря на то, что мы заняли первое место, нам есть над чем работать, есть к чему стремиться. Я планирую приложить большие усилия для того, чтобы достичь желаемого результата. Я очень счастлива, что руковожу ТАКОЙ командой.

-У каждого времени года свои прелести. А особенно - у зимы. Мы неторопливо прогуливаемся по паркам и скверам, и даже не задумываемся, что рядом с нами бродит простуда, за нами следит повышенная температура, ангина прячется за деревом, а грипп вовсе без смущения ходит попятам. Так как же держать себя в тонусе? Что, по-вашему, требуется нашему организму зимой?

-Во время зимы наш иммунитет снижается, и мой совет, как тренера, это обязательное уделение внимания своему организму. Побольше в этот сезон включайте в свой ежедневный рацион натуральные источники, а также различные комплексы витаминов и минералов. Больше занимайтесь спортом, ведите активный образ жизни, подольше находите на свежем воздухе.

- Полезны ли тренировки на морозном зимнем воздухе?

- Организм – это индивидуальная система, и здесь к каждому человеку свой подход. Кому-то полезно, кому-то нет. Всё зависит от состояния здоровья. Человеку, который награжден крепким здоровьем, я бы посоветовала плавание в бассейне, лыжи, катание на коньках и т.д. Но в первую очередь, прежде чем решить, чем вы будете заниматься на улице, необходимо соответственно одеться.

- Через пару дней Новый год, совсем скоро долгожданные праздники. Что бы Вы пожелали ребятам в Новом году?

- Я хочу пожелать всем студентам ВолГУ крепкого здоровья, любви, всех благ и, конечно же, всем удачно сдать сессию, чтобы ни у кого не было «хвостиков» и, чтобы Новый год принес как можно больше новых побед и творческих успехов!

Анна Гатина.

СПОРТИВНАЯ АНАЛИТИКА

Полгода назад закончился межфакультетский конкурс «Альма-матер». Все факультеты были удостоены получить разнообразные награды.

Факультет Управления и региональной экономики получил такие награды как: «Имидж ВолГУ», «Лучший пиар проект», «Самый творческий факультет». Не хватает только выделиться как самый научный факультет и самый спортивный.

С 17.11.2010 года сменился председатель в студенческом научном обществе ФУРЭ, им стал Ким Игорь. Думаю, что теперь научное общество на нашем факультете будет развиваться ещё с большей скоростью.

Теперь поговорим о спорте. С ноября месяца стартовали межфакультетские спартакиады. Здесь ребята факультета Управления и региональной экономики внесли большой вклад.

Начнем со 2 ноября 2010 года. Команда по дартс: Маковкина Юлия (МТб-101); Еркина Марина (МТб-101); Жексембеов Адельбек (МТб-101); Пак Максим (БИБ-101); Стороженко Татьяна (ПИЭ-091); Белозуб Светлана (МТб-091); Макеев Артём (БИБ-101) принесли своему факультету 4 место!

С 10 по 12 ноября в ВолГУ прошло первенство по волейболу. Здесь факультет Управления и региональной экономики занял 2 место: Гребенюк Сергей (ММЭ-091); Мацунич Алексей (ПИЭ-061); Мельников Алексей (ММЭ-081); Кладченко Павел (ММЭ-081); Хайруллаев Далер (БИБ-102); Котенко Станислав (БИБ-102); Сивов Михаил (БИБ-102); Пак Максим (БИБ-101); Афонин Александр (ПИЭ-101). Поздравляем ребят и тренера!

3 декабря 2 место заняла команда ФУРЭ по настольному теннису: Степанников Сергей, Овсейчук Максим, Медведева Яна, Чистяков Данил.

И, конечно же, основная заслуга - это 1 место по баскетболу. Стоит поблагодарить тренера Алексея Александровича Попович - преподавателя кафедры Физвоспитания, курирующего наш факультет, за огромное терпение и веру в наших ребят. Хотелось бы отметить, что команда ФУРЭ второй год подряд является победителем в этом виде спорта. Поздравляем с достойной победой! Мы гордимся вами!!!

**ПРОДОЛЖЕНИЕ
НА СТР. 8**

Экзистенция обыденного

Рю Мураками.



Читая этого японского писателя, понимаешь, что реальность не совсем такая, какой представляет её большинство. Она многогранна, сложно структурированная система взаимоотношений между людьми. Людьями? А являются ли они ими на самом деле?

Образ человека, воссозданный в произведениях Мураками, это комок извивающихся нервов; тысячи игл, впивающихся в сознание читателя. Читателя, понимающего, что за внешним абсурдом поступков героев выявляется безграничное поле мотивов человека.

Человек – это не кукла, не марионетка в руках судьбы, это самостоятельно действующее существо, выбор которого преобразовывает действительность, заставляя страдать людей либо искать возможность наполнить их души светом.

Эстетика писателя тяготеет к тёмным сторонам окружающей реальности. Он создал ряд произведений, в которых виден новаторский подход к языку (использование сленга), глубокие неожиданные повороты сюжета. Рю Мураками – палач, вскрывающий гнойные раны – аномальность и грубость человеческой природы. Его проза хотя и описывает жизнь среднестатистического жителя Японии, но она будет понятна каждому, кто встретился с жестокостью окружающего мира.

Литература Мураками открывает необъ-

ятный горизонт для раздумий. Она обращается к читателю, чтобы напомнить ему для чего он живёт на этом свете, предостеречь от ложного пути. Нами (человечеством) движет ненависть, и только такие люди как Рю Мураками позволяют оценить изнанку человеческой души, её выморочность.

Многие говорят, что не понимают неконформистскую литературу; она ирреалистична. Но альтернативную литературу трудно воспринять без моральной подготовки, так как нужно умение выделять существенное и не заострять внимание на мелких деталях. Да, Мураками очень реалистично и чересчур грубо описывает события в жизни главных героев, но это его стиль и этим он выделяется из массы.

Мария Чапанова.

СПОРТИВНАЯ
АНАЛИТИКАНАЧАЛО
НА СТР. 7

27 октября в спортивном зале ВолГМУ прошли соревнования по дартс в зачёт Спартакиады первокурсников ВУЗов города Волгограда. В соревнованиях принимали участие 72 человека из девяти ВУЗов города.

В результате захватывающего поединка на точность и внимательность чемпиономы стали студенты ВГСХА. 2 место – ВолГАСУ. 3 место занял наш вуз.

За ВолГУ выступали студенты факультета Управления и региональной экономики: Макеев Артем, Еркина Марина, Маковкина Юлия и студенты факультета Математики и информационных технологий: Черкашина Елена, Фролова Ольга, Моргуляк Михаил, Парамонов Михаил, Васильев Влад.

Евгения Нохрина.



DARTS

МЫСЛИ КРЕАТИВНЕЕ. ЖИВИ ВКУСНЕЕ.

необычные
рестораны
мира

Человеческая сущность настолько разбавлена всевозможными дикостями, что нужно прикладывать неимоверные усилия, дабы удивить нашу персону. Как только не изощряются креативщики всего мира, что они только не придумывают, на что они только не идут, чтобы наше Величество Я обратило своё внимание не на что-то, а именно на ЭТО САМОЕ! Приведу вам доказательства своего утверждения на примере нестандартных ресторанов и кафе, которые реально существуют в нашем сумасшедшем мире.

Ресторан-госпиталь находится в Сингапуре. Посетители усаживаются в позолоченные инвалидные кресла вокруг столов, напоминающих операционные, с соответствующим освещением, и кушают при помощи медицинских инструментов.

В меню забегаловки "Сердечный приступ" (США) также присутствуют блюда больницы тематики с названиями типа "двойной шунт" и тому подобными. Подвыпивших клиентов развозят по домам в инвалидных креслах официанты в одеждах медперсонала.

Тема "ресторан-туалет" почему-то популярна в Китае. Вам подадут еду в посуде, сти-

лизованной под ночные горшки, биде, унитаза. Интерьерное и музыкальное оформление соответствуют теме.

Ресторан постельной тематики "Пуховое одеяло" рассчитан всего на 30 посетителей. При входе вам выдадут домашние тапочки, а столик сервируют прямо в постели.

Если Вам периодически необходима разрядка и не на кого излить накопившийся негатив, поезжайте в Китай, в провинцию Наньцзинь. Там есть заведение, где свободно разрешается бить посуду, ломать мебель, драться, и даже поколотить официанта. Главное – не вызывать ответной реакции в официанте, потому что ему тоже разрешено в определенной степени отвечать на Ваши нападки. Кстати, в российских ресторанах все чаще появляются пункты меню, предусматривающие, сколько будет стоить разбить посуду или вовсе разнести все заведение. Значит, не отстаем мы от мирового прогресса!

В Чикаго есть ресторан, в котором практикуют грубое обслуживание. Там официанты подтрунивают над посетителями и издеваются друг над другом. От посетителей, зашедших в это заведение случайно и не осведомленных о его специфике, нередко жалобы в полицейский участок.

"Темный ресторан" в Берлине предоставит вам возможность пообедать, а также насладиться культурной программой в полной темноте. Официантами там работают незрячие люди, которые прекрасно ориентируются при помощи других органов чувств.

Есть кафе и рестораны, сделанные из снега и льда, причем не только в северных странах – России и Финляндии, но и на Аравийском полуострове – в городе Дубаи. Правда в них не советуют засиживаться более 50 минут, поэтому еду там готовят необычайно быстро. А при входе в подобные заведения Вам обязательно дадут теплую куртку, шапку и соответ-

ствующую обувь.

Во Флориде есть бар, отделанный настоящими стодолларовыми банкнотами. Столь необычным способом выведено из обращения 750 000 долларов.

В Нью-Йорке существуют кафе, посетители которого могут подсматривать за другими посетителями, сами, в свою очередь, становясь объектами слежки. В заведении установлено 60 камер слежения и мониторов.

А один гражданин штата Мен (США) привлекает посетителей в свое кафе тем, что предлагает бесплатные обеды всем, прыгнувшим голышом в расположенное неподалеку озеро. В таком же виде следует и принимать пищу. Желающие находятся, особенно в теплое время года.

Успешно работают рестораны, в которых посетители сами решают, сколько заплатить за трапезу. Можно и вовсе пообедать бесплатно, но клиенты обычно платят и оставляют щедрые чаевые. А в некоторых заведениях за недооцененное блюдо полагается штраф.

На Востоке, где отношение к смерти философское, существует ресторан, расположенный на кладбище. Недавно в украинском городе Трускавец, на границе с Польшей, открылся бар, выполненный в виде гроба, под названием "Вечность". Соорудили его местные гробовщики с целью привлечения туристов. Заведение выполнено из отменной древесины, интерьер украшен гробами, венками, цветами и свечами. Над входом красуется надпись: "Вход только в белых тапочках", - однако, соблюдается оно не всеми. В меню – салаты "9 дней", "40 дней", блюда типа "встретимся в раю", и т. д.

Рестораны пытаются расположить в самых необычных местах, какие только могут прийти в голову. Любители урбанистической экзотики могут посетить вращающийся ресторан, расположенный на трубе мусоросжигательного завода – город Тайбей (Тайвань). Более эко-

логичное месторасположение – труба водонапорной башни. Самый высокорасположенный ресторан в мире находится в Боливии, в Кордильерах, на высоте 5340 м. А самый глубокий находится в соляной шахте в 150 метрах под землей.

Можно спуститься по винтовой лестнице под воду и, наслаждаясь блюдами, наблюдать за жизнью подводного мира Индийского океана (Мальдивы) и Красного моря (Израиль)

Ни одна из стихий не осталась недоступной для рестораторов! На Гавайях и в Италии работают рестораны, расположенные вблизи кратеров действующих вулканов. Они даже используют жар лавы для приготовления пищи.

Невозможно рассказать обо всех необычных блюдах, представленных в меню предприятий общественного питания всего мира. Есть абсолютно все, что физически можно проглотить – от шедевров «молекулярной» кухни до жареных тараканов.

Уже сейчас можно сказать, что тенденции развития российского ресторанного рынка вряд ли будут сильно отличаться от мировых, и ресторанов с необычными и даже выдающимися концепциями будет появляться все больше.

Российские рестораторы, уловив мировую моду на оригинальные заведения, начинают открывать рестораны с нестандартным обслуживанием, интерьером или меню. На весь мир знаменит ресторан, открытый в так называемом "бункере Сталина", много интересных заведений, переделанных из старых трамваев, автобусов, кораблей.

Человек - существо любопытное. Не стоит это забывать, если планируешь связать свою жизнь с рынком, региональным или мировым - не важно, эта аксиома работает везде. Главное - мыслить нестандартно, искать такие пути решения, до которых еще никто не додумался, которые, на первый взгляд, кажутся бредовыми или просто смешными. Мысли креативнее, и жить будешь вкуснее!

Алла Розанова.