

ФЕНОМЕН



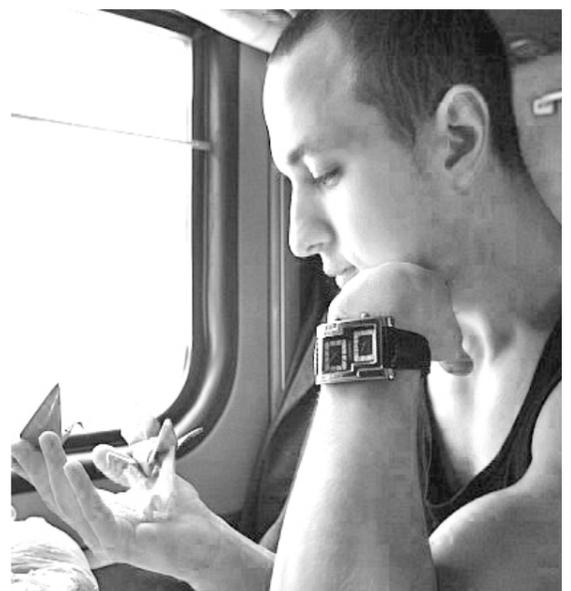
№ 5 15.10.11

Это естественно!



ЭТА ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Слово редактора



Овсянкин Роман

Вот, и настала осень...Точнее, свалилась так нежданно, неожиданно, вместе с лекциями, семинарами, книжками, а хотелось еще совсем немного погреться на летнем солнышке... Конечно, потом бы с упованием, почти как мальчишка на табуретке, читающий стихи Дед Морозу, рассказывать о таком разном лете. Может это и странно звучит, но мое лето началось в августе: новые впечатления, поездки, новые интересные люди. Получил диплом, поступил в магистратуру, июнь и июль пролетели почти незаметно, обдавая меня жаром палящего солнца, под лучами которого проходили дни подготовки к поступлению в магистратуру. Август начался с нового необычного человека, с поездки, которую до сих пор не могу забыть, с творчества. Иногда происходит то, чего совсем не ждешь. А потом понимаешь, что именно это тебе и нужно для того чтобы почувствовать себя счастливым. В общем, эмоциями я запасся за этот месяц с лихвой! Хватит и на зиму.

В этом году на наш факультет поступили бывшие школьники – нынешние студенты. Хочу пожелать вам, товарищи первокурсники удачной сдачи сессии! Ни пуха, ни пера!

ПОЧЕМУ Я ПОСТУПИЛА НА БИОЛОГА ИЛИ

Вопрос «Кем быть в будущем?» начал волновать меня, на самом деле, недавно. В детстве мне «пророчили» великое множество профессий - разнообразные врачи, кинолог, спортсменка, музыкант и даже журналист.

На самом деле это всё очень увлекательно. В конеч-

ном итоге я остановилась на профессии психолога. Да, да! Именно психолога! Целенаправленно идя именно на психологию, спокойно сдала ЕГЭ по биологии и, поехав подавать документы, просто для интереса подала и на биологию. С выбором ВУЗ-а тоже были некие трудности. На са-

мом деле, изначально ВолГУ мной был выбран только потому, что именно сюда поступал очень дорогой мне человек. Бесконечные уговоры родителей по типу «далеко» - очень скоро отошли на второй план. И вот настал день X!! Увидев свой рейтинг, я поняла, что на психологию я просто напросто

банально не прошла. На тот момент оставался единственный вариант - биология. И тут встал не очень лёгкий выбор - психология, к которой я готовилась целых 2 года, или тот самый человек... Поскольку к биологии я никогда не испытывала никаких негативных эмоций (хотя, заме-

чу, что и любви особой тоже не было), я выбрала ВолГУ и поступила на БИОЛОГА.

Да, вот так начались первые учебные дни. По началу, ничего особенного - просто очень много биологии, лекции, семинары, а потом мне стало с каждым днём всё больше и больше нравится. Забывалась усталость и куда-то ушла бесконечная лень, не замечалось расстояние, которое проезжаю ежедневно, и не так угнетали пробки и переезды. Все эти полевые практики, работа в лабораториях. Белые халаты сменялись спортивными костюмами, на место микроскопов приходили морилки и сочки. Так же обстояло и с корпусами -А,Б,В,Г...Т и даже К! Биологи, оказывается, обитают всюду! Голова, порой, шла кругом от постоянной смены красок, мест и предметов. Но, затягивает с каждым днём всё больше и больше! Среда стала не просто обычным скучным днём недели - это стал день разнообразных поездок по городу и области, походов и переправ на острова. Жизнь будто разделилась на то, что было ДО и то, что есть СЕЙЧАС. Появилась ответственность и осознание того, что если в школе можно было что-то пропустить или не учить, то сейчас в этом нет смысла, потому что всё очень интересно! Действительно очень увлекательно видеть то, на что человек, в повседневной, обыденной суете, просто никогда и внимания не обратит, узнавать новые места, получать кучу адреналина, позитивных эмоций, заряд позитива и, одновременно, учиться, банально, отличать шиповник от боярышника. Мы очень быстро со всеми перознакомились и даже успели подружиться!

Встречая своих одноклассников или просто знакомых, и рассказывая о своей учёбе, я понимаю, что никогда не пожалею о своём выборе - ни одно направление не даёт столько общения, столько новых впечатлений и заряда положительными эмоциями, как биология!

А что самое главное - есть возможность совмещать всё то, что я так сильно люблю - спорт, творчество (во всех его проявлениях) и мимолётные встречи с тем, ради кого, по сути, всё и затевалось!

Я убедилась в том, что биологами не рождаются, что в жизни может произойти всё, что угодно не зависимо от нашего мнения и желаний и, наконец, что интереснее биологии вряд ли можно найти какую-нибудь науку!

Текст: Родионова Надежда



«БИОЛОГАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ»

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современный этап социально-экономической эволюции характеризуется, во-первых, возникновением новых технических продуктов, и, во-вторых, огромным потоком разносторонней информации. Джон О'Нилл утверждает, что: «Современные компьютерные технологии действуют подобно алкоголю или наркотику: они разрушают личные и рабочие отношения людей». Он называет поведение пациентов, не представляющих свою жизнь без сотовых телефонов и электронной почты, «технологической перегрузкой». В современной психологии это называют интернет-зависимостью.

Однако нам представляется, что такое видение вопроса сродни беседам бабушек возле подъездов, на тему «Вот молодежь пошла!» Т.е. неприятие, или непонимание функциональности и значимости появляющихся технических новинок. Во все времена, возникновение чего-то нового всегда встречалось в штыки. Взять, например христианство, или вспомнить Джордано Бруно, или появ-

ление первых самоходных карет. Разве можно назвать это зависимостью, в ее клиническом смысле? Наши изыскания относительно интернет-зависимости, натолкнули нас на мысль о том, что компьютер и интернет не могут выступать ни объектом зависимости, ни даже ее средством. Человек на компьютере, или в сети делает абсолютно то же, что он делал бы и без них.

Принято считать одним из критериев интернет-зависимости множество контактов, или попросту виртуальное общение. Говоря о тех же бабушках, то надо понимать, что они выходят к подъезду пообщаться по тем же причинам, что подросток выходит в Интернет. Если человек испытывает потребность в общении, то компьютер выступает здесь только средством, таким же, как лавочка, или уличное кафе. Или взять компьютерные игры, о зависимости детей и подростков к которым также очень широко обсуждается в психологии. Однако вряд ли кто из психологов станет отрицать важность игры для раз-

вития. Кроме того, если говорить об «агрессивных» играх, то в нашем детстве мы играли в войну на детских площадках, или стройках, где дрались, стреляли друг в друга и т.п. Так что же хуже? Таким образом, ввиду всех этих соображений, мы пришли к выводу о том, что

современные технологии являются не средством психологического порабощения человека, а наоборот средством реализации его потребностей, находящейся в ценностно-смысловой сфере. Именно это, последнее утверждение позволяет нам говорить о том, что компьютерные технологии являются средством возникновения новых больших групп, или сообществ. Ссылаясь на Г.Г. Дилигенского, следует сказать, что существует два основания возникновения больших групп: 1) Объективные социальные связи, и 2) Группы, принадлежность к которым является результатом сознательного стремления людей к объединению на основе общих целей и ценностей.

Эти основания позволяют нам сделать вывод, что сообщества возникающие посредством компьютерных технологий можно отнести к большим группам. К ним можно

отнести сетевые профессиональные сообщества, игровые (сетевые игры), идеологические, так называемые флэшмобы и др. О том, что это именно большие группы следует говорить, опираясь на вышеуказанные критерии: во-первых, их связи объективны, и опосредованы собственно наличием Интернета, и, во-вторых, их существование имеет ценностные основания. Однако следует также добавить, что они совершенно не изучены, поскольку вопрос о них даже не ставился в психологии. Этот вопрос, на наш взгляд, достаточно важен, поскольку ввиду современных тенденций развития общества, эти группы являются одним из элементов социальной реальности, которые не следует рассматривать только с позиций зависимости или других бесперспективных направлений.

Текст: Зувев Денис



И «НОВЫЕ» СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ

СОВЕТЫ



1. Главное — стремиться выработать свой индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, то есть совсем не обязательно быть «как все» или вообще «копировать» действия каких-то «особо одаренных» и «успевающих» студентов.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Поэтому само обучение в вузе — это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что, как уже отмечалось ранее, главный предмет для любого ученика — это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

2. Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- Слушать (и слышать) другого человека — это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности.
- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука — это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).
- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете)

с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове — это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо, выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

3. Правила конспектирования на лекциях:

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.
- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).
- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно

(лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию.

4. Правила самостоятельной работы с литературой.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, — советует студенту и молодому ученому Г. Се-

лье, — запомните только, где это можно отыскать».

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при напи-

сании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие — просто просмотреть.

- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эру-



ПЕРВОКУРСНИКАМ



дированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время.

• Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга — Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хоро-

ший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием — научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то — до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглядывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая эта работа или нет...

• «Либо читайте, либо перелистывайте материал,

но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», — советует Г. Селье.

• Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой — следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу сво-

их идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

5. Правила подготовки к зачетам и экзаменам и корректного поведения при их сдаче преподавателям:

• Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное — это уже технические детали (главное — это ориентировка в материале!).

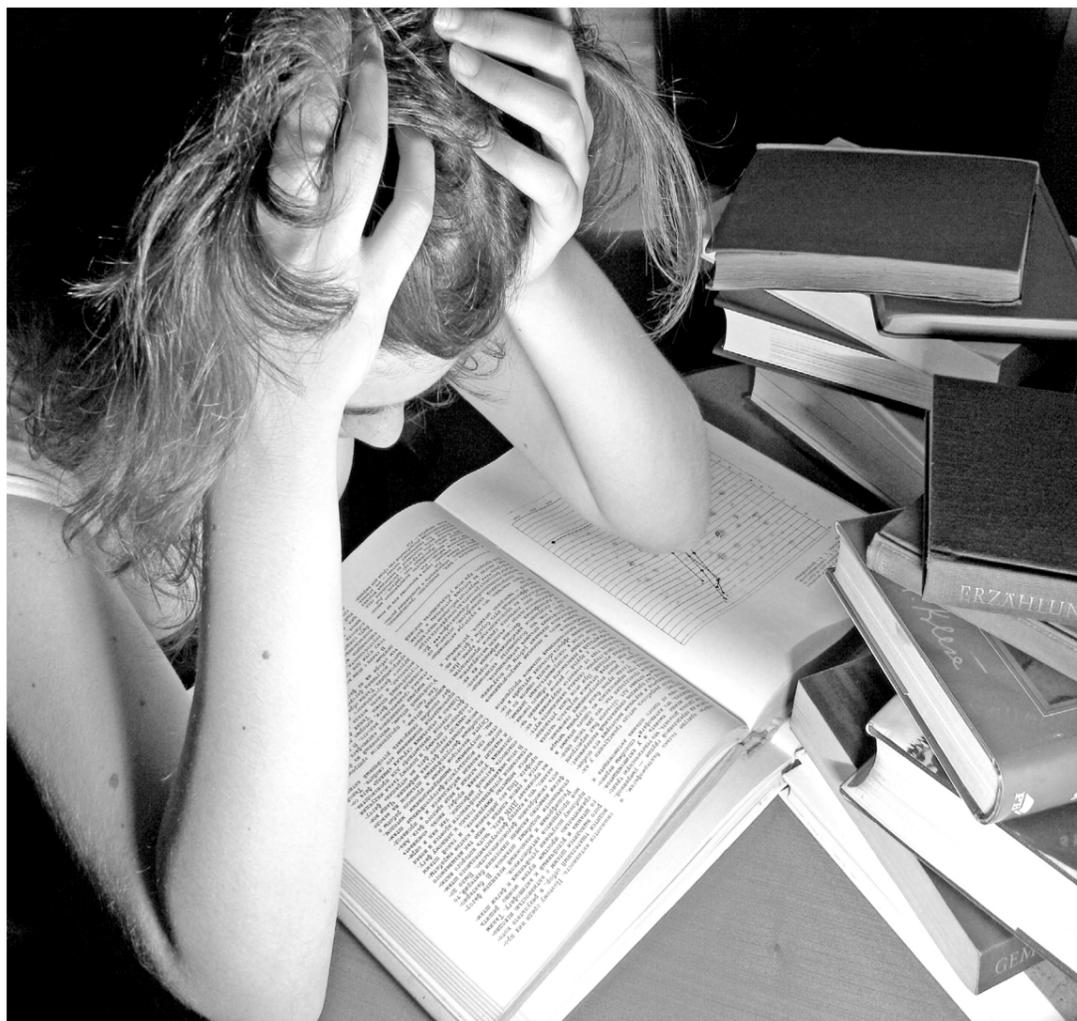
• Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей. Поэтому студент обязательно должен все это учитывать.

• Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» — это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно — это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем «тупое», «методическое» и «спокойное» поглощение массы (точнее — «кучи») учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. К сожалению, многие студенты даже в собственных конспектах часто ориентируются очень плохо.

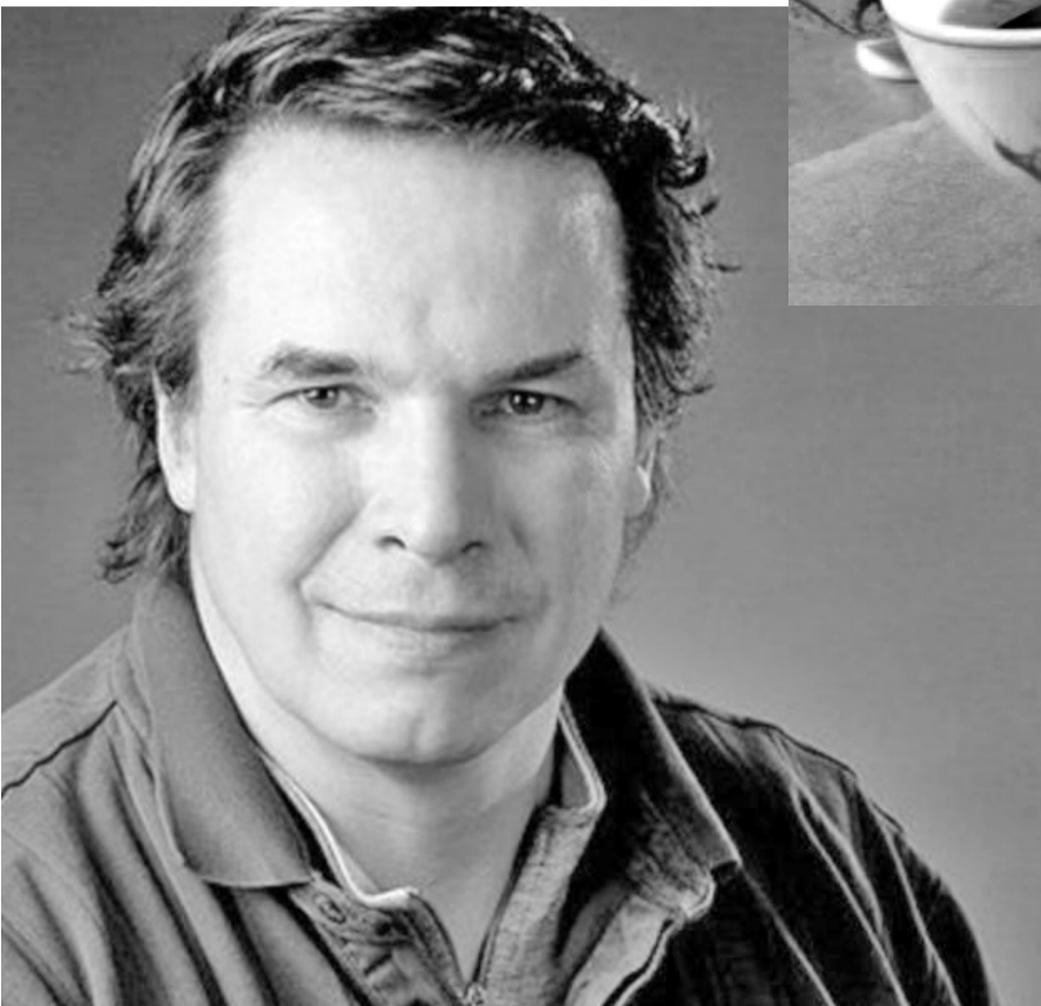
Учеба в вузе — процесс очень непростой. С первых же сентябрьских дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его — это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии.

Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвящать свободно-му времяпрепровождению («когда будет нужно — выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.



ТРИ ЧАШКИ ЧАЯ



Для того чтобы полностью доверять человеку, нам нужно съесть с ним пуд соли. Горцы Пакистана измеряют доверие чаем. "Когда ты впервые пьешь чай с горцами балти, ты — чужак. Во второй раз — почётный гость. Третья чашка чая означает, что ты — часть семьи, а ради семьи они готовы на что угодно. Даже умереть".

Странный и непутёвый, мягко говоря, неудачник. Общее невезение подпитывается абсурдностью его поступков. Вот зачем, например, пафосное "Моя сестра умерла, поэтому я заберусь на самую-самую (ну, вторую по самости) высокую гору мира, чтобы почтить её память". При этом на этой горе покалечились его друзья, то есть большая вероятность

потери в горах. Он потерялся не потому что случилось что-то непредвиденное, а потому что глазел по сторонам на красивые виды. То есть, на грань смерти его поставили не обстоятельства, а собственная глупость. После "чудесного спасения" (ну, хоть горцы выписаны интересно и разумно) он пафосно заявляет, что построит школу в маленькой де-

то вряд ли у него чего-нибудь получилось. А потом не получается с закупкой стройматериалов и, опять же, если бы не друзья и помощники, то всё бы загнулось ещё на этой стадии. Первая часть книги — непонимание. Да ещё эти постоянные вставки, как в газетных статьях, только не сбоку, а прямо в тексте — ладно бы ещё перефразировали то, что говорится в книге, так это дословные цитаты.

Чашка вторая. Почётный гость. К середине книги всё как-то выравнивается. Сказочка про недотёпу превращается в толковое повествование про борьбу с трудностями, искреннее желание помочь и, что очень радует, простое и понятное описание культурной, политической и географической ситуации (лично я про Пакистан знаю очень мало). Суховатый публицистический стиль, который вначале навевал скуку, теперь кажется очень уместным. Хотя я всё равно считаю, что Эрн куде больший герой, чем Грег Мортенсон. Если бы не он, то у Грега ничего бы не получилось. И тот очень живой момент, когда он звонит своему старому другу и хвастается, что построил школу в Пакистане, насколько не портит этого милого старичка. И момент, когда боевики суют деньги в карманы перепуганного Мортенсона тоже не кажется фальшивым. Всё, привыкли...

Чашка третья. Часть семьи. Дочитывается книга с чётким зудом от того, что хочется пойти и хотя бы немного изменить свою жизнь. Ко-

нечно, не поехать в Пакистан строить школы, не усыновлять десятки бездомных детей или что-то радикальное (думаю, одной книги для этого будет явно недостаточно), но стрелочка шкалы "Человечность" явно двигается чуть-чуть ближе к отметке "Филантроп". Обо всех этих вещах не думаешь, пока они не ворвутся в твою жизнь, о голодающих и мёрзнувших детях не вспомнишь, пока не увидишь их фото или не прочтёшь о них в книге. И всё же есть что-то такое тут, что заставляет задуматься о том, насколько качественно полна твоя жизнь, не обязательно для других, никакого показного срывания с себя последней рубашки, — для себя, в первую очередь. Прививка против лени и тюленичанья, ненавязчивый пинок с мессаджем, что, в общем-то, у нас столько возможностей, почему бы их не использовать?

И ещё одна мысль, которая просто не могла не зацепить в этой книге: превентивность преступлений. Действительно, чем тратить деньги на грубую физическую силу для устранения нежелательных элементов, лучше эти же деньги потратить на создание условий, в которых такие элементы просто не будут появляться. Насилие порождает насилие. Образование порождает гуманизм. И очень верно, что книга относится к разделу "Психология", а не "Публицистика". Рассказать о жизни нобелевского лауреата — дело хорошее, но не настолько полезное, как попытаться сделать людей чуточку добрее!

Чашка первая. Чужак. Я начала читать "Три чашки чая" с большим недоверием. Слишком много рекламы, слишком не мой жанр, слишком редко встречается публицистика, которая способна меня увлечь. Грег Мортенсон поначалу меня просто поражал.

По канонам жанра мы должны читать о великом американском борце за справедливость, который щедрой рукой рассыпает демократию и несёт добро. Но перед нами

того, что собственную сестру он почтит только сломанными рёбрами или отёкшими лёгкими. Очень сомневаюсь, чтобы ей это понравилось. Однако апофеозом стал момент его

ревушке и уходит в закат. После чего отчаянно недоумевает в выпрашивании денег, и если бы не Эрн, богатый учёный, который полностью спонсировал его героические действия,

ВПЕРЁД, В ИНДИЮ!



С 23 сентября жители г. Волгограда получили уникальную возможность посетить выставку-продажу «Товары из Индии» во Дворце спорта и приобщиться к наследию этой удивительной страны.

Участники выставки представили широкий ассортимент изделий ручной работы из натуральных материалов в национальных традициях индийского колорита, мебель, прославленные на весь мир настоящий индийский

чай и специи, товары из кожи, бижутерию, изделия из драгоценных и полудрагоценных металлов и камней, одежду, благовония, ароматические масла, природную косметику и многое другое. Студенты ВолГУ и других ВУЗов прошли производственную практику на выставке, работая продавцами-переводчиками.

Рабочий день начинался с 10.00 и заканчивался в 19.00.

Атмосфера была столь необычной и интересной, что студенты с радостью приходили на выставку в течение 9 дней. Этот опыт работы был полезен для каждого, особенно, это касается языковой практики. За время выставки, покупатели могли услышать национальные песни и музыку, увидеть индийские танцы.

Выставку посетило огромное количество людей разного возраста, что говорит об интересе к традициям и культуре Индии. Обстановка была тёплой, в воздухе ощущался аромат кофе и ароматических масел. Студенты облачились в национальные костюмы и узнали много нового от индусов.

Выставка завершила свою работу 2 октября и знакомство с Индией продолжится в других городах России.

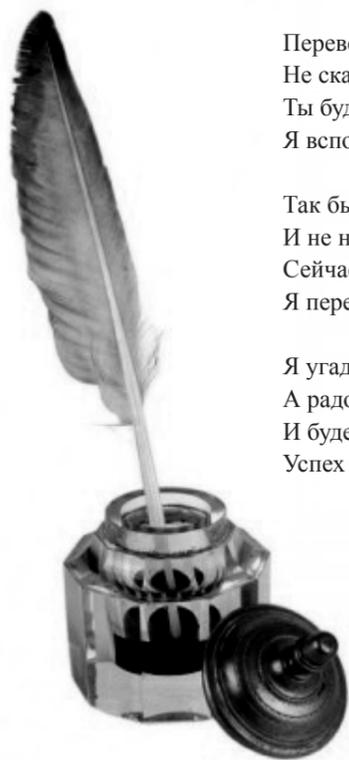
Текст: Лейла Джабур



Состоятся выборы в Государственную думу Федерального собрания Российской Федерации VI созыва. Твой голос имеет значение!

4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА

Поэты ФЕНА



Перевернув листок, начнем мы жизнь сначала...
Не скажем никому - и так друг друга слишком мало.
Ты будешь в моем сердце, мыслях и во сне,
Я вспомню каждую секунду в тишине.

Так было хорошо...безоблачно и ярко.
И не нужны мне были больше от судьбы подарки.
Сейчас, не понимая что, откуда, почему-
Я перелистывать страницы жизни вновь назад начну.

Я угадаю все твои проблемы и печали,
А радоваться будем вместе - обещай!
И будет главным, и вообще по жизни с нами-
Успех и радость..ну а в чем - пускай решат года!!!

Надежда Родионова



Я бы верил в суть плаксивых фильмов,
В бабочек

Чуть
Ниже
Живота,
В это море, радугой дельфинов,
Намочившее
Стихами
Нуль
Листа.
Я бы верил в правильность рассвета,
В
Непростительность
Пропущенных
Звонков,
В замерзаемость ладони даже летом,
В дрожь
Признания
На выдохе
Трех слов,
В пустяковость расстояния до двери,
В
Счастье
От чего-то
одного,
Я б в любую вещь на свете
верил:
Если б верить было для кого...

Овсянкин Роман

Пиши себя, как книгу,
Чтоб

Лучше понимать:
Всех тех, кто
Вдруг захочет
Тебя перечитать...
Пиши себя, не бойся,
И видно будет пусть:
Кто мнет листы без пользы,
Кто учит наизусть...
Кто пачкает страницы,
Ни слова не поняв,
А кто слезу с ресницы
Смахнет перечитав...
Кто просто гонит скуку,
Кто хочет что-то знать,
Кто не протянет руку,
Чтоб взять и прочитать...
Пиши себя, не бойся
И видно будет пусть:
Кто мнет листы без пользы,
Кто учит
наизусть...

Овсянкин Роман

Издание факультета естественных наук ВолГУ.

Учредитель: Факультет естественных наук ВолГУ.
Тираж 500 экз.

Главный редактор: Овсянкин Роман.

Адрес редакции: г. Волгоград, пр. Университетский
100, ВолГУ, деканат ФЕН.

Отпечатано ООО «Вести-Плюс».
г.Волгоград, ул. Симонова, 36Б.

Тел./факс: (8442) 91-65-64

Заказ ¹ тп.

Над выпуском работали: Овсянкин Роман, Родионова

Надежда, Зуев Денис, Джабур Лейла, Касоян Тина,
Полякова Любовь.

Верстка: Алла Розанова.