

Календарный план работы школы журналистики

«МедиаКласс ВолГУ»

№	Дата, время, аудитория	Тема занятия	Аннотация	Ответственный за проведение
1.	23 сентября 2023 г. 16-00 3-20 Б	Искусство быть эссеистом	Занятие посвящено феномену литературно-публицистического жанра эссе – его истокам, появлению, развитию и современному состоянию. Мы познакомимся не только с признанными мастерами эссе, но и с его современным бытованием, узнаем о связях с похожими жанрами, например, жанром колонки, а также секретами написания эссе, его композиции и содержания. Попробуем себя в качестве настоящих эссеистов: напишем эссе, разберем и обсудим получившиеся произведения	д. филол. н, профессор Млечко Александр Владимирович mlechko@mail.ru (8442) 46-02-68
2.	21 октября 2023 г. 16-00 3-20 Б	Покажи мне новость: фотография в арсенале журналиста	Фотожурналистика является неотъемлемой частью современных масс-медиа. На мастер-классе узнаем об основах фотокомпозиции и визуального языка, который используют фотожурналисты	старший преподаватель Чеботарева Анна Сергеевна an.net@inbox.ru (8442) 46-02-68
3.	25 ноября 2023 г. 16-00 3-20 Б	Звучащая речь журналиста: готовимся выйти в эфир!	Важнейшее место в работе журналиста занимает голосовая подача информации. От того, как человек «звучит», во многом зависит смысл и восприятие слов, которые он произносит. С чего начать, чтобы уверенно выйти в эфир? Будущему специалисту придется овладеть фонационным дыханием, голосом, дикцией и актерским мастерством. На мастер-классе поработаем с кейсом специальных упражнений	к. филол. н, доцент Чубай Светлана Анатольевна sa_chubai@volsu.ru (8442) 46-02-68

4.	16 декабря 2023 г. 16-00 3-20 Б	Вымысел или правда: уроки фактчекинга	Как провести проверку информации, не давая себя провести? Какие факты никогда не вызывают сомнений и почему? Как журналисту не угодить в нейросети? Потренируемся отличать фейки от реальных новостей и находить в материалах фактические ошибки	к. филол. н, доцент Парахневич Елена Валерьевна Ev_parahnevich@volsu.ru (8442) 46-02-68
5.	17 февраля 2024 г. 16-00 3-20 Б	Как рассказать о волонтерах в СМИ	ТВ, журналы, блоги каждый день рассказывают истории людей, которые меняют себя и жизнь окружающих к лучшему. Знакомимся с лучшими проектами и учимся создавать вдохновляющий контент, чтобы вовлечь как можно больше людей в добрые дела	к. филол. н, доцент Назарова Татьяна Владимировна nazarova-tv@mail.ru (8442) 46-02-68
6.	23 марта 2024 г. 16-00 3-20 Б	Профессия – репортер: делаем новости	Узнаем, что такое новости и как их добывать, научимся приемам фактчекинга и основам инфогигиены, попробуем готовить тексты для СМИ с учетом ожиданий аудитории и специфики медиа	к. филол. н, доцент Смирнова Евгения Александровна eugeni-sm@mail.ru (8442) 46-02-68
7.	20 апреля 2024 г. 16-00 3-20 Б	Редактирование журналистских текстов: исправляем ошибки в своих и чужих текстах	Журналист в силу своей профессии каждый день работает с текстами, которые должны быть понятны и интересны аудитории. Затруднения в понимании представленной в текстах информации могут быть вызваны тем, что в них встречаются логические, речевые и фактические ошибки. На мастер-классе мы научимся находить ошибки в текстах и исправлять их	к. филол. н, доцент Овечкина Елена Алексеевна ea_ovechkina@volsu.ru (8442) 46-02-68
8.	18 мая 2024 г. 16-00 3-20 Б	Телевизионный репортаж: от идеи к реализации	Репортаж – один из самых популярных и востребованных жанров современной информационной журналистики. На мастер-классе мы подробно разберем, как создается качественный телерепортаж. Узнаем, с чего начать работу над репортажем, какое значение имеет видеоряд, как писать	к. филол. н, доцент Козлова Олеся Александровна olesya-kozlova@mail.ru (8442) 46-02-68

			закадровый текст, что такое синхрон и стендап	
9.	По согласованию	Межэтническая журналистика: портрет народности на ТВ	Как красиво, интересно, а главное толерантно представить информацию о народности на ТВ? Какими качествами должен обладать журналист, который взаимодействует с представителями разных национальностей и какие методы общения ему лучше использовать? Как раскрыть портрет народности, показать его традиции, культуру и сделать самый яркий сюжет? Об этом поговорим на мастер-классе	ассистент Бедросьян Ксения Николаевна ya.ksbedrosyan56@yandex.ru (8442) 46-02-68

Руководитель

учебно-исследовательской лаборатории
медиакоммуникаций и GR «Terra Media»

С.А. Чубай

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
русской филологии и журналистики

Е.Г. Дмитриева