



№ 2  
12.11.10

# ФЕНОМЕН

*Это естественно!*

Газета факультета естественных наук ВолГУ

## Нас узнает каждый!



ли. Какая разница, что положительного в образовании нового факультета, главное чтобы люди на нем были хорошие. У нас много друзей с ФЕНа, все они активисты, стараются реализовать себя как в учебном процессе, так и в творчестве. И еще, эмблема у ФЕНа прикольная!».

Нина Клонова (ФИМОСТ): «С образованием ФЕНа мы потеряли одну интересную специальность - психологию. Она должна была быть на ФИМОСТе, так как, в большей степени, относится к гуманитарным наукам, а вот биология и география - непосредственно к естественным. Также, от нас ушли преподаватели психологии (а нам так хотелось, чтобы они вели у нас до конца обучения). Еще одной отрицательной чертой является смена организационного порядка: перемещение кафедр, смена телефонов, но, в целом, факультет играет благоприятную роль, ведь с ним статус нашего университета стал еще выше!»

Творческая активность студентов факультета естественных наук набирает обороты. Хотя, еще не все знают, что представляет из себя наш факультет. Все предельно просто: название - ФЕН (Факультет Естественных Наук), люди - самые веселые, преподаватели - самые лучшие, кураторы - самые заботливые! В корпусе «Т» царит обстановка нескончаемого счастья и радости! Ну и, конечно же, напряженной учебы. Если хотите, можете проверить: мы участвуем во всех конкурсах и соревнованиях, собираем свою команду КВН, снимаем видео, фотографируемся, кушаем в столовой, еще и учиться успеваем. Пускай ФЕН совсем новичок в университете, но мы многого добьемся, и всем покажем на что способны. Ведь ГЕОГРАФ, ЭКОЛОГ, БИОЛОГ и ПСИХОЛОГ - звучит по-настоящему гордо! Так громко радовались географы первого курса, когда я с ними начала беседу о новом факультете, об учебе и университетской жизни. Новоиспеченные биологи уже первого сентября говорили такие слова: «1 сентября - этот день 10 лет подряд был неразрывно связан у нас со школой. Но вот, эти годы прошли. Мы стоим перед зданием главного ВУЗа Волгограда и уже не думаем о школе, теперь мы студенты, студенты Волгоградского государственного университета! Словно первокурсники, но уже с повзрослевшими лицами, мы стоим на линейке и слушаем речь уже не директора, а самого ректора!»

Первокурсник ничем не отличается от первокурсника, мы вновь вошли в новую жизнь полную хлопот и трудностей, но, как всем известно, учеба в ВолГУ - хорошее на-

чалом! Нам нравятся эти слова, и мы верим в них, верим в себя!

Конечно, нам интересны мнения активистов других факультетов. Вот что они нам сказали:

Екатерина Дубовик (ФУРЭ): «Конечно, хорошо, что в этом году в нашем университете появился такой замечательный факультет, как ФЕН. Но все же, мы немного огорчены тем, что от нас ушла специальность «Экология и природопользование». Мы тяжело переживаем эту утрату, ведь многие интересные личности, которые раньше активно участвовали в жизни нашего факультета, теперь переведены на ФЕН. В целом, можно сказать, образование ФЕНа весьма благоприятное явление для всего университета в целом».

Марина Свинкина (ФИМКК): «Мы считаем, что выделение естественных наук из общей массы всех других, хорошо отразится на образовании студентов. Допустим, когда психологи обучались на ФИМОСТе, они уделяли много внимания филологии. И зачем им это было нужно?! Сейчас же все по-другому, новый факультет дает им все, что необходимо».

Емельянова Лина (ФМЭИФ): «Образование факультета такого направления, было большим шагом в развитии образовательного процесса университета, тем более, что сейчас идет курс на поддержку естественных и технических наук. Теперь в нашем ВУЗе представлены все области наук, и каждый абитуриент сможет найти специальность по душе».

Берсенева Дарья (ФМИТ): «Нам не много известно об этом новом факультете. Но



мы, как приверженцы точных наук считаем, что в классическом университете должны преподаваться классические науки, которыми и являются естественные. Верится, что специалисты, которых подготовит этот новый факультет, смогут решить экологические проблемы нашей области, ведь в наше время эти проблемы являются одними из самых важных».

Антон Тесленко (ФЮ): «Процесс образования этого факультета никак нас не коснулся, и мы ничуть от него не пострада-

Николай Хон (ФФиТ): «Нужно открывать новые факультеты и кафедры! Это просто необходимо для динамичного развития университета! Недавно открытых факультетов большинство в нашем вузе, и это хорошо, но развитие подразумевает за собой стремление к усовершенствованию и нахождению нового. Именно поэтому мы поддерживаем образование ФЕНа, и надеемся, что он еще нас порадует своими научными достижениями и творческими успехами».

Застылова Ирина, Пшеничная Дарья

**И**ногда кажется, что ничего нет проще в жизни, чем просто быть счастливым, просто улыбаться искренней, светлой улыбкой, просто смотреть на окружающий мир, на небо и смеяться наивным смехом, таким, каким ты смеялся только в детстве, когда все самое веселое и теплое, чистое и прекрасное, все то, что делает человека счастливым, как будто всегда существовало рядом, где-то близко, и казалось, что стоит протянуть руку, и вот оно счастье играет лучиками света на ладони. А потом становишься взрослым, и то, что было таким большим и страшным, милым и смешным, становится обыденным и скучным, и, в конце концов, перестаешь замечать многие вещи, которые раньше дарили счастье. Дети всегда на шаг впереди взрослых только потому, что умеют искренне радоваться каждому прожитому моменту, каждой минуте, липкой шоколадке, машинке с открывающимися дверями, цветной картинке в книжке, розовой мягкой игрушке, папе и маме, бабушке и дедушке. К сожалению, в мире так получается, что самое дорогое, что есть на свете – родители – есть не у всех.

# Каждый ребенок - маленький мир

Овсянкин Роман

26 сентября состоялась поездка представителей факультетских газет в Нижнечерский детский дом!

Когда утром в воскресенье мы приехали в детский дом, когда зашли в младшую группу и увидели маленьких детишек, почему-то стало грустно, девять пар глаз одновременно смотрели на нас с Олей, я подошел к креслу, а дети начали хлопать меня по ладошке: «Смотри, как я умею!» - сказал мне мальчик, которого звали Толей, и шустро ударил своей ладошкой по моей, затем все остальные дети, словно заводные солдатики, подбежали ко мне, хлопками здороваясь со мной. Оля немного смутилась от того, что группа нам попала очень активная, но познакомившись, мы поняли, что так проще будет общаться с детьми, и волнение исчезло. Поздоровавшись, мы сели с детишками на ковер, и я спросил про игры, в которые они обычно играют – так мы научились играть в почтальона. Светловолосый мальчик Андрей, сидящий по правую сторону, начал игру, хлопнув меня по ладони и сказав: «Я», с первого раза я сразу и не понял, как играть в эту игру, и несколько секунд сидел молча, не зная, что мне делать, но Толя, сидящий сразу за мной, подсказал мне, тихо шепнув на ушко: «Пишу», я произнес слово «Пишу», и хлопнул Толика по ладошке, затем последовали такие слова как: «письмо в город Волгоград, на улице Елецкую, в дом номер три», и на последнем слове, нужно успеть убраться ладошкой, пока по ней не хлопнули, Оля, с которой, мы вместе играли с младшей группой, этого не успела. Дети громко засмеялись, и попросили показать им наши любимые игры. Первая игра, в которую мы играли с детишками, называлась сказка, для того, чтобы начать играть в нее, я попросил детей выбрать себе любой предмет, или явление, или просто героя, и когда они, шумя и смеясь, выбрали и уселись, я начал рассказывать сказку. «На дворе стояла темная ночь» - после слов «стояла ночь», мальчик Миша, который играл роль ночи медленно встал, повествование продолжалось – «Затем настало утро, в избушке за речкой проснулись дед с бабкой» - Оля и Женя, изобразили потягушки, и, зевая, уселись на стул. Затем был Кот в сапогах, ветер и дерево, вообще сказка получилась очень яркая и красочная, а дети потом с удовольствием пообещали поиграть в нее еще, когда мы уедем.

После того, как закончилась сказка, мы дружно сдвинули два стола, стоящих в детской комнате, и принялись раскрашивать макароны, и тут началось самое интересное... Оля помогала раскрашивать макароны Мише, а я показывал детишкам, как смешивать разные краски, чтобы получить любой цвет, и через несколько минут на столах перед детьми разноцветной радугой в ряд выстроились раскрашенные



макаронины, розового, синего и зеленого цвета, больше похожие на мармеладки, и все это напоминало какой-то базар восточных сладостей. Все дети раскрашивали макароны, в их любимые цвета: у кого-то преобладал зеленый, у кого-то желтый и когда я спросил мальчика Мишу, почему у него почти все макароны красного цвета, он, немного подумав, ответил: «Красный цвет - цвет любви! Я хочу, чтобы была любовь, ведь это так просто!» - вот так, маленький мальчик восьми лет уже понимал, что такое любовь. После того, как в краске измазюкались все дети, я и Оля, а макароны немного подсохли, мы начали нанизывать их на ниточку, чтобы сделать красивые, разноцветные бусы. Странно, но вот так сидя, и раскрашивая макароны, рядом с детьми, я чувствовал себя счастливым, а дети с сосредоточенными лицами аккуратно разрисовывали макарошки. После того, как все сделали себе бусы, мы играли в мартышку, и дети на память оставили нам отпечатки своих маленьких рук на бумаге. Когда они с шумом шлепали ладошками по бумаге, я подумал:

«А ведь в этих маленьких руках, в этих улыбках, так много всего, что забывается с возрастом, а ведь в этих руках наше будущее, и неважно, кто где родился, вырос, ведь каждый ребенок – это маленький мир, с большими возможностями». Когда пришло время уходить, я немного задержался, чтобы сделать детишкам по бумажному носорогу, и закончив, уходя я почувствовал, как мальчик Миша берет меня за руку, а другой хлопает меня по ладошке, а потом это же повторила вся группа, и Толик просил приехать еще, а я пообещал, что мы обязательно приедем.

Мы расселись по газелям, и пустились в обратный путь. Мои друзья, которые ездили вместе со мной, и знакомились с детишками из других групп, делились впечатлениями. Илья и Аня показали рисунки, Даша и Рита рассматривали веревочки-браслеты, подаренные ребятами с их группы, Юля и Алла вспоминали веселые моменты во время игр, а у меня в голове вертелась одна фраза: «Я хочу, чтобы была любовь, ведь это так просто!».

## Слово редактора

Овсянкин Роман

Приветствую тебя, читатель! Вот, и увидел свет второй выпуск газеты факультета естественных наук! В этом номере вы прочтете много интересного и полезного, вполне возможно, что кто-то найдет на фотографиях этого номера себя, а это значит что этот человек уже вошел в историю нашего факультета!

Для кого-то осень — это жел-

тое полотно с серыми тонами, насморк и депрессия, ностальгия по ушедшему лету. Будто, кажется, что все чувства остались там, позади. Но это не так!

Первокурсник ФЕНа, этой осенью тебя ожидает сотни новых знакомств, тысячи часов лекций, а также яркие творческие конкурсы, проводимые в нашем университете! Для всего этого вам по-

надобится позитивный настрой и умение правильно распределять свое время! Гранит науки тверд, но терпение разжевать его еще тверже! Новый курс, новая осень, жизнь совершает крутые виражи и чтобы вписаться в них необходимо твердо определить цель и уверенно идти к ней. Просто задайте себе вопрос: «А что я хочу от этой осени»? Может это

странно, но раньше я всегда требовал от жизни только ответов, и, совсем недавно, понял, что для того чтобы получать эти ответы, нужно правильно задавать вопросы.

Моя осень — это хорошие люди, которых я люблю, это учеба на профессию, которую я выбрал, это эмоции, которых я хочу. А как выглядит твоя осень? Все зависит только от тебя!



# Пункт назначения - библиотека

**Каждую переменную в корпус Д устремляется толпа студентов. Кудни держат свой путь туда, чтобы плотно поесть и восполнить запас утраченных сил. Их цель - столовая. Другие идут в корпус Д, чтобы утолить интеллектуальный голод, в их глазах так и сверкает желание прочесть новую книгу. По их пути мы и пойдём.**

Павлова Яна, Касоян Тина

Спустимся вниз по лестнице и заглянем на «кухню» художественного отдела нашей библиотеки.

Здесь нас встречает милая женщина, библиотекарь – Чернецова Елена Владимировна, с ней мы решили поговорить о её профессии и больше узнать о самой библиотеке.

**П.Я.: Добрый день, Елена Владимировна. Расскажите, пожалуйста, о себе: где родились, учились, про семью.**

Е.В.: Я, коренная волгоградка, отец, я этим даже немножко горжусь, родился в районе Мамаева кургана, ещё до Великой Отечественной войны. Мама, правда, из Горьковской области, но по отцовской линии я, всё таки, коренная Волгоградка.

Училась тоже в Волгограде, окончила училище культуры (ВГИИК), библиотечное отделение.

Я библиотекарь средней квалификации. После окончила экономический факультет ВолГУ и, вот, застряла здесь, чтобы не стареть (улыбается).

У меня растёт дочка, в 9-ый класс перешла, дополнительно учиться в школе искусств на художественном изобразительном отделе.

**П.Я.: Почему Вы выбрали эту профессию?**

Е.В.: Я не знаю, не могу точно ответить. У меня с детства была мечта пойти на библиотекаря. Но потом, меня учительница отговорила. Но как видите, жизнь все расставила по местам - судьба.

**П.Я.: Расскажите поподробнее**

Е.В.: Учась в университете, я увлеклась студенческой жизнью и вылетела. Первоначально я поступала на физический факультет, хотела стать физиком. Но у нас были очень бурные студенческие движения, и я, вот, не осилила учёбу. А потом что бы восстановиться, начала искать работу, и увидела объявление в газете, что требуется библиотекарь в ВолГУ, я пришла к Лилии Сергеевне - библиотекарю в физ. корпусе, мы с ней были в прекрасных отношениях, она всегда помогала студентам в учебной деятельности, помогла мне попасть сюда. Можно сказать, здесь, Лилия Сергеевна моя крестная мама.

**П.Я.: Сколько лет Вы работаете у нас в университете?**

Е.В.: В нашем университете я работаю 21 год. С февраля, 1989 года. Прошла почти все отделы. Но уже достаточно давно работаю здесь, в художественном абонементе.

**П.Я.: Довольно длительный срок, надо сказать. А что в работе библиотекаря Вам нравится больше всего?**

Е.В.: Книги – это очень интересно, сейчас их гораздо больше выпускают, они доступнее, чем на-

пример, в наши времена, потому что мы читали тех же Дюма, Жюль Верна - доставая из-под полы, просили у друзей, через знакомых, потому что не хватало книг в библиотеках, в продаже.

**П.Я.: Сколько всего книг в нашей библиотеке ВолГУ?**

Е.В.: Книг очень-очень много. Фонды большие, богатые. За последние годы, благодаря нашему ректорату, всё-таки получалось выделять достаточно средств, для закупки литературы.

В худ. абонементе, по отчёту 2009 года, их 58 397 экз. В учебном – 128 565 экз.

Всего в библиотеке ВолГУ – 683 557 экз., а если считать вместе с филиалами (Волжский, Фролово), то 800 000 экземпляров.

**П.Я.: Вы каждый день имеете дело с таким огромным фондом. Как удаётся поддерживать порядок в библиотеке?**

Е.В.: Для поддержания порядка у нас есть санитарные дни, когда мы перепроверяем фонд, расстановку, корректируем данные. Система расстановки не сложная, к этому привыкаешь, и это достаточно удобно, годами проверенная, отлаженная. Получается, что раз в месяц за санитарный день, мы успеваем проверить половину фонда, протереть, расставить, а на следующий месяц другую половину. Работы достаточно, поэтому требуется очень много внимания, времени.

**П.Я.: А какие-нибудь интересные случаи из вашей работы со студентами вспоминаются?**

Е.В.: Самое яркое воспоминание: помню, я ещё доучивалась в училище культуры, студент приходит в художественный абонемент и спрашивает:

«- У вас Гобсек есть?».

Медленно до меня доходит, что это Гобсек.

Я отвечаю: «Есть, только сейчас выдан, может что-то другое вам?».

Он переходит на тихий-тихий шепот: «Блеск и нищета куртизанок» (Оноре де Бальзак- примеч. ред.), но самое смешное, в конечном итоге, он ничего не взял. За чем спрашивал, смущался.

Или на учебном абонементе, прибегает девочка: «Дайте мне жёлтую книжку, серого цвета».

И мы ей говорим: «Девушка, подумайте, что вы просите», а она нет, настаивает на своём. Мы её долго пытали, что же она хочет на самом деле, в конце концов, методом дедукции, исходя из её профессии – выяснили.

Оказалась книжка жёлтого цвета, только затёртая и, скорее, уже похожая на серую.

**П.Я.: А в детстве сами много читали?**

Е.В.: В глубоком детстве нет. Начала читать класса с 5го-го, но уже начала читать, как говорится, «запоем» и по ночам с фонариком.

И от мамы под одеялом, по-всякому было.

**П.Я.: О, ну мы об этом знаем только из кадров советских фильмов. Переписанные от руки издания, книги, порой передавались друг другу как реликвия.**

**Как, по-вашему, нынешнее поколение стало меньше читать?**

Е.В.: Да. Сейчас, к сожалению, дети отошли от этого, я вот по своей дочери сужу, интересы немножко упущены у поколения. В моё детство нам и чтение прививали и патриотизм, отношение к взрослым, к учёбе, к спорту всё это очень хорошо отражалось и мы, естественно, росли на подобных книгах - героизм, приключения, отвага. К сожалению, сейчас немножко другая модная литература. Но с таким большим количеством информации, такого большого желания читать, как в мою молодость, уже редко встретишь.

**П.Я.: А какие книги предпочитают наши студенты?**

Е.В.: Модные сейчас авторы: Харуки Мураками, Рю Мураками, Вебер, Пауло Коэльо, Гришковец. Очень часто юристы приходят и заказывают Маринину, им даже преподаватели советуют её детективы, в которые она вложила свой опыт, в качестве рассмотрения наглядных примеров на какие-то темы.

**П.Я.: А как Вы боретесь с должниками, ведь есть такие?**

Е.В.: Все книги в художественном отделе - аудио или печатные издания, выдаются сроком на 14 дней.

Но, к сожалению, некоторым этого срока, видимо, не хватает, должники конечно есть. Звоним им, пишем, вывешиваем списки у деканатов. Боремся коллективно, всей библиотекой, т.е. если задолжал у нас, ему не дадут книги, например, в научном абонементе и наоборот. Книги выдаются только по читательским билетам. Если имеется задолженность - читательский билет автоматически блокируется и выдача книг по нему не производится.

**П.Я.: С появлением электронных книг спрос на печатные издания, наверное, резко снизился? Как Вы сами относитесь к электронным изданиям?**

Е.В.: Лично для меня, да и для многих, ближе все-таки печатный

текст, нежели электронный. Во-первых, с ним удобнее работать, во-вторых, не так устают глаза от экрана. В интернете, в электронном варианте не редко можно встретить очень много опечаток, ошибок.

Мне очень нравятся аудиокниги. Там очень хорошие, профессиональные тещи, актёры, я считаю это намного лучший вариант, чем чтение электронного текста.

**П.Я.: Да-да, аудиокниги действительно очень удобная альтернатива. А у нас в библиотеке есть аудиокниги?**

Е.В.: Да, у нас собралась уже большая, разнообразная коллекция. От классики до современных авторов, русских и зарубежных: детективы, фантастика. Есть и спектакли, и чтение по ролям. Аудиокниги выдаются, так же как и обычные, и на такой же срок. Я считаю, это удобный и интересный вариант чтения. Они есть не только в художественном отделе, но и в читальном зале, там и научные издания, словари, энциклопедии.

**П.Я.: А аудиокниги пользуются популярностью у студентов?**

Е.В.: Мало кто о них знает, но кто в курсе, приходят довольно часто.

**П.Я.: Но, наверняка, не только учащиеся приходят сюда? А вот, преподаватели часто книги берут? Что предпочитают?**

Е.В.: Да, конечно. Предпочтения очень разнообразны. Например, на таких модных произведениях как Донцова, преподаватели отдыхают во время сессии, когда нет времени расслабиться, полностью задуматься над смыслом книги, они берут что-нибудь полегче. Романы, драмы, лёгкие детективы - такие книги, за которыми всё расслабляется, нет каких либо философских, критических проблем. А вообще, читают разные вещи, так же как и разнообразны вкусы у студентов.

**П.Я.: А Вы читаете на работе?**

Е.В.: Нет, некогда. Тут, увидела книгу, заинтересовалась, полистала, записала название, с желанием потом прочитать. Люблю очень интеллектуальные детективы, советскую литературу.

**П.Я.: А вот насчёт книгообмена с другими библиотеками. ВолГУ поддерживает такой обмен?**

Е.В.: Да, конечно. Допустим, наши преподаватели выпускают свои работы, методички и мы предлагаем их другим вузам, а они нам свои. Многие авторы дарят подарки нашему университету, очень часто присылают художественные тексты, авторефераты, разнообразные труды. В принципе, любой человек может подарить книгу нашей библиотеке, на ней будет стоять штамп – подарено, написан автор, поставлен сайт граф.

**П.Я.: У нас на сайте университета www.volsu.ru имеется электронный каталог. Очень удобная вещь. Жалко, что пока книги нельзя бронировать через интернет на сайте.**

Е.В.: Да, у нас очень хороший электронный каталог и электронная библиотека на сайте университета. Он появился ещё 20 лет назад, когда только первые компьютеры завезли, теперь он уже составляет вполне внушительный список книг.

Насчёт брони - версия готова к этим функциям, мы пока не готовы, но в скором времени такое будет возможно.

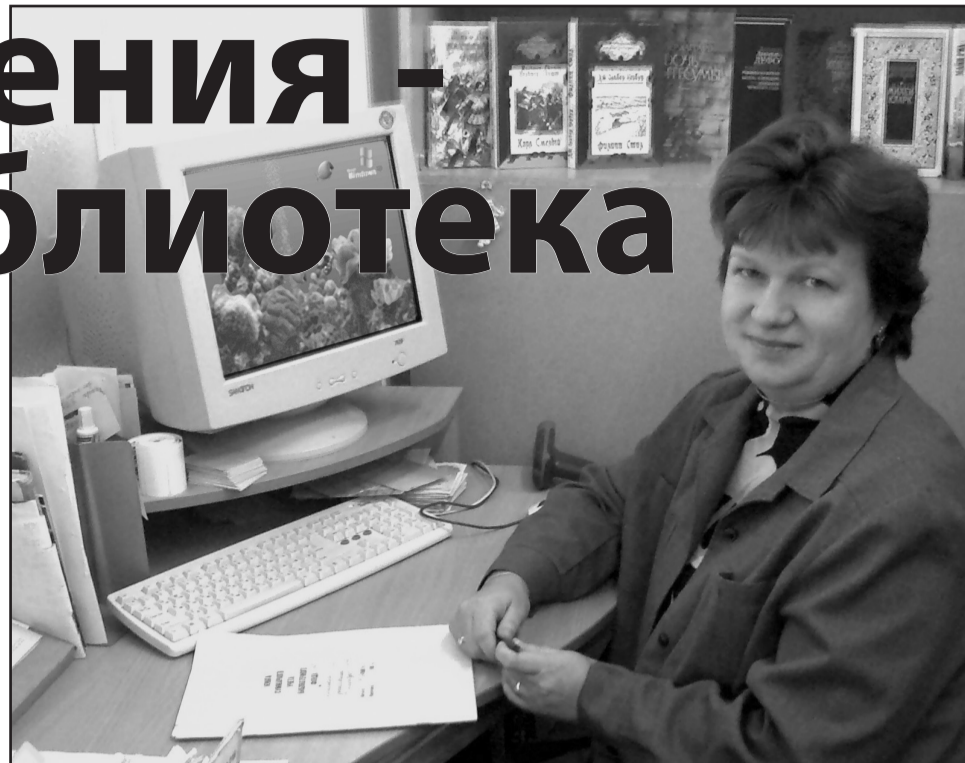
**П.Я.: Если бы у вас была возможность снова выбрать профессию, вы бы стали библиотекарем? Если да, то почему?**

Е.В.: Да, я думаю да. Ведь библиотекарь, человек, который имеет энциклопедические знания. Пусть в маленьком объёме, но по всем вопросам. Профессионал своего дела сможет найти ответ на любой вопрос, пусть не сразу, но найти ответ сможет. Я считаю, это чудесное умение.

**П.Я.: Что бы вы пожелали читателям?**

Е.В.: Читать, как можно больше. Приходите к нам, нам есть, чем с вами поделиться: запасов знаний и книг у нас очень много. Для каждого читателя мы найдем то, что ему нужно. Так что приходите и почаще!

Нам по секрету сказали, что самый заядлый читатель у нас на факультете - Роман Овсянкин, гл. редактор газеты «Феномен». Но у каждого есть полезная и интересная возможность его переплюнуть. Так что читательский в руки и бегом за книгами в отдел художественной литературы университетской библиотеки!



**С** началом нового учебного года у каждого студента заметно повышается темп жизни. Новые люди, новые дисциплины, мероприятия – студенческая жизнь многообразна. А кто-то ещё и работает. Друзья ждут. В этом водовороте событий очень часто появляется необходимость продления суток на пару часов и добавления в неделю ещё нескольких дней. Что же делать? Как все успеть?

Давыдова Алина

# Цени время



Не стоит тратить свою жизнь на вещи, которые интересуют окружающих вас людей, а не вас лично.

Можно, конечно, попытаться ухватить как можно больше возможностей. Но при этом появится ощущение, что вы ничего не успеваете, и все просто валится из рук – двух зайцев можно поймать только по очереди. Чтобы установить очередность дел, вам потребуется время: совсем немного по сравнению с тем, сколько вы сэкономите. Для начала необходимо ответить себе на вопрос: кто же вы в первую очередь? Студент? Или работа и карьера для вас на первом месте? А может, вы всегда хотели проявить свои творческие способности и реализовать их?

Проанализировав свои стремления и представив себе вполне конкретный и реальный образ, к которому вы стремитесь, вы поймете, что половина задачи выполнена.

Если вы выбрали работу и карьеру – может вам стоит сменить форму образования?

Требование получить все и сразу – прямой путь к неврозу или криминалу. Современный бешеный темп жизни навязывает свои требования – «все успевать», «завтра будет поздно», «добиваться максимальных достижений в минимальные сроки», «твой поезд уйдет». Подобные проглоченные, переваренные и встроенные в подсознание идеи становятся вредными стрессогенными убеждениями. Такая адреналиновая гонка будет незаметно, но прогрессивно снижать качество жизни, создавая хроническую ситуацию дефицита времени и покоя, когда человеку просто некогда получить удовольствие от своих усилий и многогранных достижений.

Следует замечать в себе эти вредные идеи и установки, нейтрализовывать их, противопоставляя им планомерное развитие, пошагово решать разумное количество задач и проблем.

Федор Михайлович Достоевский писал, что жизнь человека закончится трагедией, если он сузит ее до одной идеи. Такой же итог ожидает и того, кто сводит всю жизнь к одному делу. Поглощенный своим увлечением, карьерой вверх, покоряя все новые и новые вершины, человек, словно заигравшийся ребенок, забывает о жизни, которая окружает его, и это приводит к упадку других сфер. Ведь жизнь гораздо многогранней, чем все то, что может создать один человек. Забывая об этом, человек может оказаться на дороге, на которой нет попутчиков. Зачем нужны плоды такой деятельности, если ими не с кем поделиться?

Иногда время утекает сквозь пальцы, потому что за сильной мотивацией и твердым решением выполнить работу в установленные сроки может скрываться неумение сконцентрироваться, потакание своему плохому настроению и т.п. Например, первое, что вы делаете, садясь за выполнение задания – это просмотр новостных лент и развлекательных ресурсов, социальных сетей. Ещё хуже, если потом вообще не закрываете их, а просто сворачиваете окна, периодически к ним возвращаясь. И не занимайтесь самообманом, что это помогает вам освежить мысли – это их лишь развлекает. Откажитесь от привычки параллельно работать и развлекаться и заметите, как время на выполнение задания качественно и количественно прибавится.

Если вы хотите достичь результата, к которому вы стремитесь, нужно уметь отказываться от всего, что загромож-

дает жизнь и удаляет от него. За пятьсот лет до нашей эры великие китайские мудрецы уже призывали своих современников жить проще, не разбрасываться и не поддаваться окружающей суете. Каждый из нас должен постепенно отказаться от пустых занятий ради сосредоточения на главном. Растрачивая впустую свое свободное время, мы растрчиваем себя, так что нужно перестать тратить время на вещи, которые ничего нам не дают и не имеют ничего общего с нашими интересами. Не стоит читать книгу только потому, что о ней говорят или она понравилась соседу. Выбор увлечений должен иметь внутреннюю логику. Выбирайте занятия, которые вас обогащают, а не развлекают: учитесь отказываться от приглашений, которые вам неинтересны. Стоит ли назначать встречи друзьям в шумных местах, где вы не слышите даже собственных мыслей? Ответив на вопрос, что вы хотите больше в данный момент – шумную компанию или беседу с друзьями, вы ответите и на предыдущий вопрос. Каждый должен использовать свободное время так, как ему нравится. Может быть, вам стоит прожить один день без телефона, отключив интернет и телевизор, что лучше понять свои стремления?

Будьте честны с самим собой и используйте потенциал и время на полную мощность!

## 10 советов как пережить первый семестр

Итак, вы, конечно же, помните тот счастливый момент, когда увидели свою фамилию в списке зачисленных. Поступил! Это был самый настоящий праздник! Но праздники быстро заканчиваются, а за ними наступают серые будни. И недавнему школьнику не всегда удается легко вписаться в бурную студенческую жизнь. Для того чтобы первые недели в университете были полны приятных впечатлений и открытий, воспользуйтесь списком следующих советов:

### Совет 1

Настройтесь на то, что ваша сессия начинается уже..... с первого занятия. Перед каждым семинаром не ленитесь просмотреть учебник. Если вам что-то непонят-

но, то лучше спросить это у преподавателя сразу. На семинарах старайтесь вести себя активно, а не сидеть тихо в уголке. Выполнение и сдача домашних заданий тоже приветствуется. Думаю, если не пропускать лекции и выполнять все вовремя, у вас есть реальный шанс попасть в привилегированную касту «автоматчиков».

### Совет 2

Новоиспеченному студенту, также, было бы неплохо выучить собственное расписание. Будет лучше, если вы его запишите в первый же день пребывания в университете. Университетское расписание - это не школьное. Оно может меняться, в зависимости от того какая учебная неделя идет:

«числитель» или «знаменатель». Совет: не ленитесь заглядывать в расписание, или выучите его.

### Совет 3

ВолГУ, как всем известно, достаточно большой университет. В него входят шесть корпусов, а если быть точнее, то и все восемь. А,Б,В,Г,Д,Е – главные корпуса. Корпус «К» располагается на остановке «Обувная фабрика», ну а корпус «Т» - на «107-ой школе» (Кировский район). Итак, совет № 3: научитесь ориентироваться в стенах университета. В этом вам поможет компас и карта... и советы бывалых старшекурсников.

### Совет 4

Нужных людей надо знать в

лицо. Если у вас какие – то вопросы по поводу учебного процесса, то вам прямая дорога в наш деканат. Где он располагается, думаю, уже все прекрасно знают. Для тех кто забыл, напоминаю, он находится в 3-07В (рядом с кафедрой физвоспитания). Ну, а если у вас есть оригинальные идеи в области студенческого самоуправления, то вам дорога прямо к председателю Студ. совета - Харченко Михаилу. Вы пишете прекрасные статьи? Вы прекрасный фотограф или художник? Тогда, я думаю, вам стоит обратиться к главному редактору факультетской газеты - Овсяннину Роману. А вообще: вся полезная информация найдется на страничке официальной группы факультета естественных наук в «контакте»: <http://vkontakte.ru/club19757853>.

### Совет 5

Два курса ты работаешь на зачетку, потом зачетка на тебя.

### Совет 6

Если не выучил, и нужно спать, то садись на первую парту. Туда меньше всего смотрят.

### Совет 7

Практические занятия, как и лекции, на которых проверяют посещаемость - лучше не пропускать.

### Совет 8

Купите себе ну просто очень громкий будильник, после звонка которого, точно проснешься!

### Совет 9

Не откладывайте поход в библиотеку на последний четверг месяца. В этот день она закрыта.

### Совет 10

Помолись перед сессией!!! Ну и напоследок, хочу пожелать вам никогда не отчаиваться и быть самим собой!

Заяц Ольга

# Слава Болгарии!

**10** команд-участниц, 200 молодых и полных энергии студентов Волгоградского Государственного университета 17 сентября поднялись на борт теплохода «Александр Невский» только с одной целью: показать то, на что они действительно способны. Строгое жюри оценивало команды по следующим критериям: артистизм, искусство импровизации, физическая подготовка и сплоченность команды.

Дудкин Дмитрий

Немного из истории теплохода «Александр Невский»: речной круизный теплоход, обладающий хорошими судходными качествами, что позволяет судну ходить по водохранилищам и крупным озёрам. Построен в 1957 году в Германии. Вместимость составляет 234 человека.

Предшествовала проекту жеребьевка, по которой каждая команда получила название страны, которую и должна была представить на предстоящем проекте.

1. Армения - ФЕН
2. Болгария - ФИМКК
3. Великобритания - ФФИТ
4. Венгрия - ВГИ
5. Германия - УФ ВолГУ
6. Индия - ФМИТ
7. Испания - МЭИФ
8. Китай - ФФИМОСТ
9. США - ФУРЭ
10. Франция - Юрфак

Комфортабельные каюты и вкусные блюда были знаком радужного гостеприимства теплохода «Александр Невский» и соз-



дали для нас уют и все условия для нашей активности. Первым по курсу была визитка, которую участники готовили за несколько дней до проекта. В визитке нужно было отобразить традиции и достопримечательности стран, представляемых командами. В этот вечер мы увидели много разных красочных нарядов и непонятных нам церемоний, впервые в своей жизни я услышал исполнение гимна ВолГУ на китайском языке (Нина Клонова ФИМОСТ — Китай), а также узнал много интересных фактов из жизни Франции от обаятельного и неподражаемого телеведущего — Тиграна Карапетяна. В выступлении команды Болгарии

— ФИМКК в этот вечер впервые прозвучала прилипчивое приветствие «Слава Болгарии!». А к концу проекта все участники здоровались между собой только таким образом. Нашей команде выпало представлять Армению — страну абрикосов, гор и южного солнца. Особо забавным вышел диалог двух армянских таксистов (Миша Харченко и Женя Шимон), после которого на сцене начались настоящие кавказские танцы, а в финале прозвучала переделанная песня с зажигательным мотивом, которую участники нашей команды пели в фены. Тон выступления нашей команды задавало интригующее многих название — «Гарбатая гара». Команда

Англии поразила всех красочным, особо масштабным реквизитом. Сюрпризом их визитки стало появление самой королевы Англии, а так же знаменитая песня ливерпульской четверки — «Let it be» в финале. После проведения визиток нас ожидала незабываемая ночная игра. В ходе игры участники выполняли задания на разных этапах с целью получить подсказку, для того чтобы разгадать секретную фразу игры. Перебегая от этапа к этапу, участники воскрешали в памяти жутких персонажей всех известных фильмов и книг: от кошмара нашего детства Фредди Крюгера (Дмитрий Крижановский), до известного персонажа книги Патрика Зюскинда — Парфюмера (Василий Коляев).

На следующий день участники проекта показывали национальную свадьбу представляемой страны, соблюдая обычаи, наряды и свадебные ритуалы. Но это еще не все. Прежде всего, хотелось бы рассказать о нашей прогулке по Саратову в этот день. Город встретил нас ярким солнцем и улыбками на лицах прохожих. Хотя стоит добавить, что наша прогулка имела определенную цель: снять видео на тему «Наши приключения в Саратове» и сделать фоторепортаж

с места событий. За несколько часов пребывания в Саратове мы успели познакомиться с многими интересными жителями этого города. А наши парни, словно настоящие джигиты, лихо гарцевали на лошадях по центральному проспекту. В этот день многие саратовчане спрашивали нас: «Ребята, а что у вас за фестиваль такой?», — а мы просто отвечали, что мы студенты Волгоградского Государственного Университета. Действительно, в этот день по городу разгуливали американский супермен (Розанова Алла), делегация из Китая в национальном облачении, а так же компания испанских танцовщиц с их «амигос».

С наступлением темноты мы вернулись на корабль для подготовки к параду невест. Наша команда исполнила это задание в лучших кавказских традициях. Для помощи в проведении этой авантюры мы использовали сюжет знаменитого советского фильма Леонида Гайдая «Кавказская пленница». А затем началась свадьба. На многих языках звучали напутствия, пожелания счастья и добра, а в конце армянской свадьбы старейшина произнес тост, и все дружно выпили за здоровье и счастье молодых! Чего только мы не увидели на сцене во время просмотра свадебных церемоний. Интересно смотрелась постановка торжества в стиле «Свадьба в Вегасе» от ФУРЭ, в которой принял участие сам король рок-н-ролла великий Элвис Пресли (в роли Элвиса — Никита Соболев). Так пролетел второй день нашего плавания.

На третий день мы сошли на берег Зеленой стоянки, где в честном спортивном бою сошлись команды участницы. В этот день нас ожидал тернистый путь туристической трассы, который мы прошли, преодолевая усталость, но сплоченность и командный дух привели наши команды к финишу. Вечером состоялась демонстрация домашнего задания. Команды должны были подготовить трейлер фильма определен-

ного жанра (боевик, мелодрама, ужасы, комедия, детектив и т.д.). Команда факультета естественных наук готовила трейлер армянского боевика. Летящие пули, широкомасштабные сцены драк, специально написанный адаптированный саундтрек, великолепная актерская игра — это еще далеко не все компоненты грандиозного действия, развернувшегося на сцене, в ходе демонстрации нашего трейлера. Оглушительными аплодисментами также сопровождалось выступление команды ФФИМОСТА (Китай), с их трейлером на триллер «Сделай мне оригами...». Команда ФУРЭ ставившая мелодраму поразила зрителей креативным подходом к заданию, а грустная история любви никого не оставила равнодушным. Вот такая — американская история любви...

Завершением программы проекта стал невероятный по красоте Венецианский карнавал, на котором участники продемонстрировали пышные платья и экстравагантные костюмы. После карнавала все с нетерпением ждали оглашения результатов и награждения. По итогам трех дней соревнований в творческих и спортивных конкурсах определились команды призеры. Третье место заняла команда горячих испанских парней и прекрасных девушек МЭИФ. Второе место досталось ВГИ, представившим Венгрию. Сенсацией стало объявление команды — победителя. Им стала дружная и яркая команда факультета физики и телекоммуникаций.

За эти три дня нахождения на теплоходе, сон, стал для участников проекта мечтой, осуществление которой он ожидал каждое раннее утро. Много сил и эмоций было потрачено не зря и мы верим, что теплоход «Александр Невский» будет ждать с нетерпением следующего, ещё более масштабного и грандиозного проекта от Волгоградского Государственного университета, а пока что, встречая перед корпусом «Г» ребят уже ставших родными мы кричим друг другу: «Слава Болгарии!!!»

**27** сентября в 16.00 в аудитории 4-08 А состоялось грандиозное событие – официальное Посвящение в студенты первокурсников нового факультета естественных наук. В этот вечер талантливые первокурсники показали свои номера, блистая талантами, актерским мастерством и харизмой. Четыре группы – Б6 -101 (биологи), Г6 -101 (географы), ЭП6 -101 (экологи) и ПС6 -101 (психологи), четыре разные специальности, но все же – одна большая и дружная семья. Атмосфера теплого семейного праздника ни на секунду не покидала всех пришедших в этот вечер. И так, обо всем по порядку.

Гаснет свет, а проектор выводит сияющую картинку «Посвящение первокурсников ФЕНА 2010», после которого идет захватывающий 2-х минутный видеоролик, рассказывающий о рождении нового факультета. Аплодисменты, дружный смех в зале. Свет включается, и молоденькая медсестра вручает нашему декану новорожденный фен, после чего Александр Борисович произносит напутственную речь собравшимся студентам в аудитории. После поздравлений нашего декана на сцене появляется красивая пара ведущих: веселый Миша Харченко и неподражаемая Агапова Ира. В середине выступления к паре ведущих старшекурсников добавилась пара ведущих с первого курса в лице Никиты Савенкова и Ани Рыбинцевой. Вот она – неразрывная связь поколений! Отдельное спасибо хотелось бы сказать Василию Коляеву и Екатерине Токаревой за техническую поддержку мероприятия.

Первым по курсу следовало выступление биологов, которые показали веселую презентацию своей будущей профессии, а красивые девчата исполнили известную песню певицы Жасмин. Группа ПС6- 101 поразила всех своими необычными костюмами: смиренные рубашки пришлось ребятам как раз впору, а песня Юрия Бутусова из нашумевшего фильма «Стиляги» отразила специфику выбранной профессии. Затем последовала серия юмористических миниатюр на тему «из жизни психолога», которые имели огромный успех.

А завершили свое выступление юные исследователи теорий Фрейда и Юнга на лирической ноте, исполнив свою версию композиции Михаила Боярского, в которой велось повествование о нелегком труде современного психолога. Географы приятно удивили всех сумасшедшим видеороликом, в котором рассказывалась история поиска загадочного корпуса «Т», и параллельно шло знакомство с представителями небольшой, но творческой группы. Экологи выделились забавной песней «А мы экологи», а мо-

# «Word up, up, up!» - everybody say

тив хита Мити Фомина «Все будет хорошо».

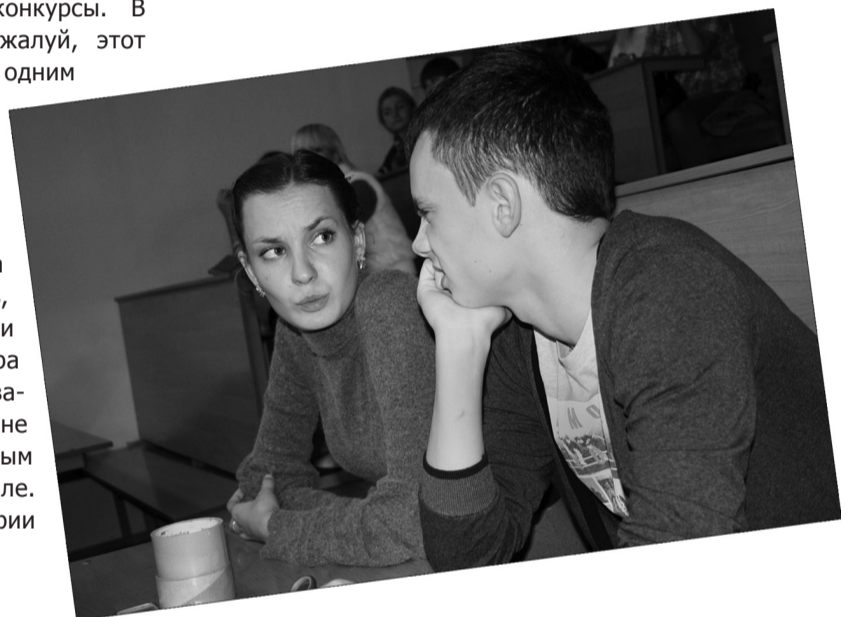
Сенсацией этого вечера стало первое выступление созданной команды КВН факультета. В нее вошли ребята из группы Г6 – 101 и девчонки из группы ПС6 – 101. Первое выступление показало высокую юмористическую подкованность и творческий запал команды. А в сердцах зрителей зародился огонек надежды на то, что в скором времени Кубок победителя межфакультетской лиги ВолГУ, окажется в руках интересной команды нового факультета. Хотелось бы пожелать ребятам удачных выступлений на играх!

Между номерами проводились веселые конкурсы. В одном из таких, участники пели в фены. Пожалуй, этот прибор ухода за волосами, стал в этот вечер одним из символов факультета!

После знакомства с первокурсниками, на сцену вышли активисты ВолГУ, не раз срывавшие шквал аплодисментов не только на университетских, но и на городских мероприятиях! Мария Привалова выступила с песней Веры Брежневой «Я знаю пароль, я вижу ориентир», а ребята в аудитории дружно подпевали словам куплета. Ильнара Гасанова станцевала завораживающий восточный танец, не оставивший равнодушным ни одного парня в зале. Чудеса хореографии

продемонстрировала пара ребят из группы магистров: Евгений Епрынцева и Ольга Бешта. Их чувственный танец под песню «Босиком по мостовой» завоевал сердца зрителей. Возможно, создание, в скором времени, на нашем факультете танцевального коллектива, способного показать множество хороших танцевальных номеров. Вообще в этот вечер было все: и песни с танцами, и шутки. Креативность и неординарность, яркость и неповторимость, активность и теплота – и это еще неполный ряд эпитетов грандиозного праздника!

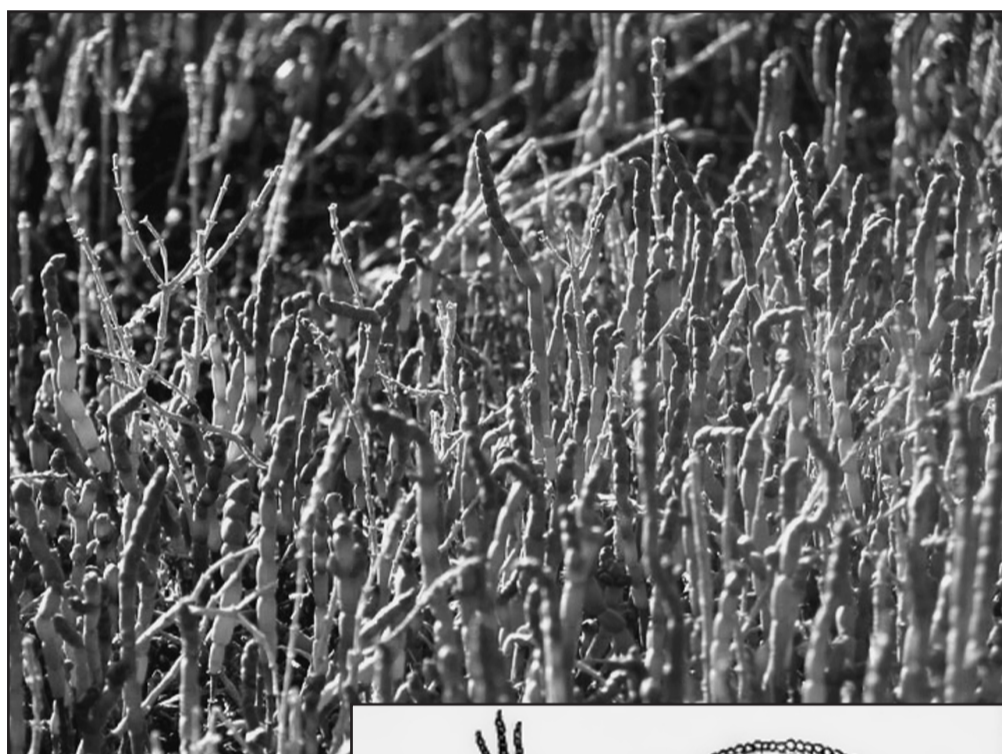
Овсянкин Роман



# Галофиты. Кто они?

**П**рактика многих студентов проходит в весьма однообразном порядке: **П**офисный стол, заваленный бумагами, непонятные поручения начальства, поиски чего-то интересного и нужного для составления отчета. Однако, у студентов-биологов все проходит иначе. Свежий воздух, яркий солнечный свет, прекрасные пейзажи - вот одни из многих компонентов отличной практики!

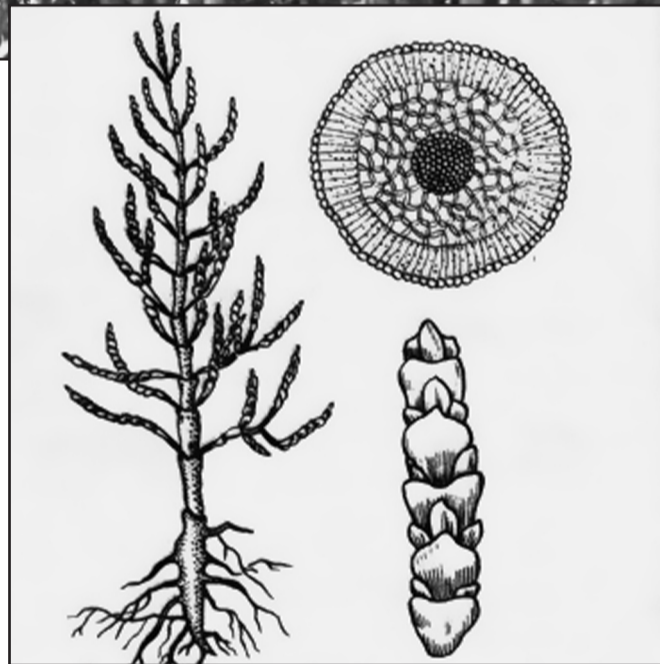
Филатьева Анна



И вот, настал сентябрь! Наша многочисленная группа Б6 — 101 вместе со всем факультетом приступила к занятиям. Много нового, до этого нам не знакомого, ждало нас не только в учебе, но и в организации своего личного времени и режима дня. Кто-то робко, маленькими шагами, а кто-то с уверенностью вступал в новую жизнь. Не прошло и нескольких дней, как мы оказались вовлечены в водоворот учебных событий. Все было интересно и познавательно, но больше всего за сентябрь, как, что-то совершенно для нас новое, запомнилась полевая практика по ботанике.

Субботним, весьма холодным утром, 2 октября мы направились в Светловский район, п. Кирова на Волго-Донской канал (между 3 и 4 шлюзами) для изучения флоры галофитного сообщества. Нас сопровождали Сагалаев Вадим Александрович — доктор биологических наук, заведующий кафедрой биологии; Сидорова Людмила Алексеевна — кандидат биологических наук, старший преподаватель кафедры; Жигачева Ольга Ивановна и Смолянский Михаил Сергеевич - аспиранты кафедры биологии.

Утро раннее, а мы уже



тепло одетые, задорно-веселые, с рюкзаками и сумками сидим в автобусе. Оставив других студентов университета грызть гранит науки, мы направились в пункт назначения. Ехали мы недолго, слушали рассказы Вадима Александровича, перешептывались между собой украдкой, предвкушая что-то удивительное, доселе неизвестное нам. Выйдя из автобуса, озираясь по сторонам, девочки боялись наступить на какое-нибудь редкое растение. Мы рассматривали каждую травинку, каждый небольшой кустарник, дабы все запомнить и применить это в дальнейшей учебной деятельности. Аккуратно отрывали листочки, сте-

бельки для своих полевых дневников, переспрашивали названия, старались ничего не упустить из вида. Узнали, что галофиты — это растения, произрастающие на засоленных почвах: по берегам морей, на солончаках. Витиеватые названия растений на латыни порой заставляли долго задумываться над написанием, но, думаю, мы справились со всем на «отлично»!

Уверена, что каждый из нас, дома раскладывая травы по толстым томам книг для засушивания, мысленно улыбался. И, вопреки народной мудрости, первый блин не оказался комом. Первая полевая практика запомнится всем надолго, спасибо всем за ее проведение!



Гришина Ольга

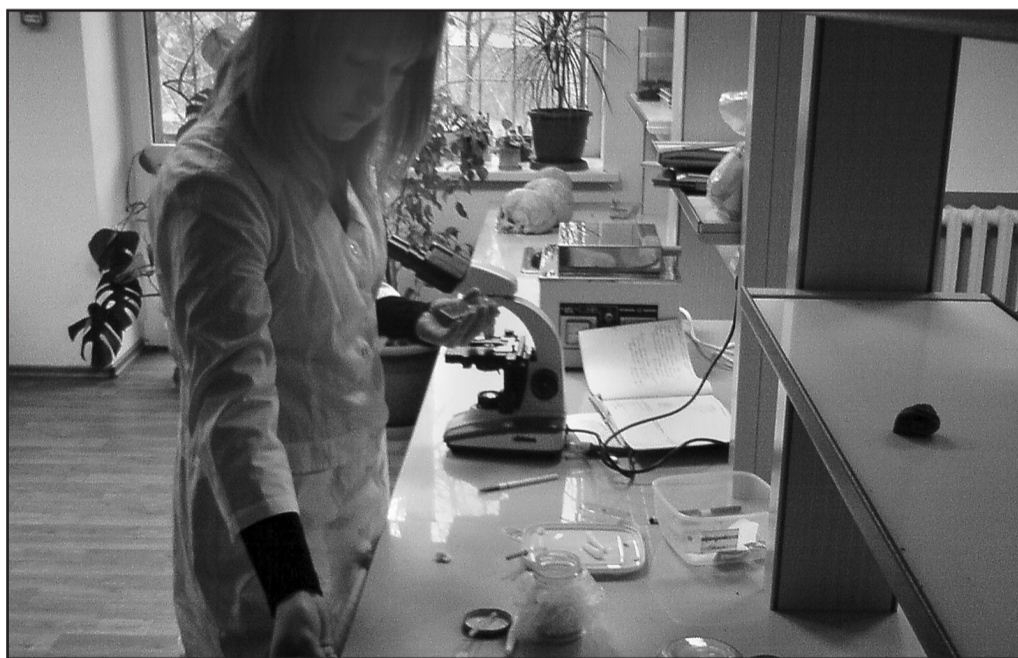
# Перейдем на «Т»

Наш университет можно сравнить с необыкновенной страной, страной «Оз». Как и в любой другой волшебной стране, она населена множеством разнообразных племён — факультетов, буфеты, типографии и масс-медиа, книжные лавки и даже правоохранительные органы. Каждое племя как маленький муравейник, в котором кипит жизнь, жители — студенты и преподаватели — спешат по своим делам, неся не только в сумках, портфелях и чемоданах, но и, конечно, в головах самую важную составляющую нашей страны — знания.

Но для нас самый важный городок, наш «дом родной» под названием - корпус «Т». История развития этого корпуса мало, кому

известна, когда то, это был маленький, неприметный, полуразвалившийся садик в центральной части Кировского района. Затем, после долгой и упорной борьбы, это здание было отдано в руки университета, так как современная жизнь предъявляет свои требования к комфорту, которые весьма далеки от представлений столетней давности. Некоторое время этот корпус принадлежал факультету телекоммуникационных систем и находился в том состоянии, в котором он находился, будучи еще детским садом. Затем, после передачи корпуса ФУРЭ, начался

ремонт, после окончания которого, на втором этаже были оборудованы современные лаборатории. Теперь это наш «дом», хотя и очень маленький, но уютный и теплый. К сожалению, на сегодняшний день здание прошло только частичную реконструкцию, но мы надеемся, что все еще впереди. Сейчас корпус «Т» факультета естественных наук — это научный и учебный комплекс, объединяющий кафедры биоинженерии и биоинформатики и кафедра биологии, учебный процесс которых обеспечивают 63 преподавателя, среди которых - 15 докторов и 32 кандидата наук. А самая главная привилегия этого корпуса в том, что теперь занятия проводятся в современных учебных лаборатори-



ях химии, биологии, психофизиологии, геоинформационных систем, которые оснащены нужным оборудованием, для воспитания высококвалифицированных специалистов! Но это еще не все достоинства нашей маленькой крепости. Самое любимое место любого студента ФЕНА в перерыв - наш буфет: маленькое, уютное помещение, в котором можно побеседовать на любые интересные нас темы. Вот такой он — корпус «Т»! А мы приглашаем и вас, студентов других факультетов, к нам на экскурсию!

\*\*\*

Хотел бы ты когда-нибудь,  
Хоть раз, на жизнь свою взглянуть?  
Увидеть мир в своих руках,  
Остановив его в глазах?  
А это просто - ты возьми  
Простую спичку в руки, и  
Зажги её. Вот так на свет  
Являлся каждый человек.  
Зажёгся в чьей-то жизни он  
Теплом и ярким огоньком.  
Потом он рос, огонь сползал  
Всё ниже, ниже; оставлял  
Лишь чёрный след после себя -  
То жизнь, не прожитая зря!  
И огонёк тот потушить  
Мог каждый, кончив чью-то жизнь.  
А мог и сам он угасать  
И превратиться просто в прах...  
Но ты горишь, живёт огонь,  
Ты так же ярко, как и он?  
В конце пути зажги других

Огнём, ведь ты - один из них!  
И пусть запомнят этот путь,  
Что ты прошёл. И знают пусть,  
Как дорог был тебе тот путь -  
От жизни к смерти - вот маршрут.  
И вот погаснет огонёк,  
Последний шаг ты сделать смог:  
Зажёг другого. И ушёл,  
Сыграв большую в жизни роль.  
Огонь погас. И ввысь пошла  
Из дыма серая струя:  
Это душа летит туда,  
Где все, где каждый, там она.  
Дым растворился в пустоте;  
Душа укрылась в тишине.  
Ну вот и всё. Погас огонь.  
Пришёл к кому-то вечный сон...  
Ты видишь, жизнь в твоих руках!  
Простая спичка - мир в глазах!  
Всё просто: ярче всех гори,  
И так же ярко уходи!  
**Вахнина Виктория ПСб-101**

**Душа порезана скальпелем**

Душу мою изнутри вытащишь  
Скальпелем главное вырежешь,  
Оставишь на память себе.  
Будешь хранить долго, бережно,  
На полке книжной выцветшей  
В старом томике Ницше.  
Когда будет тебе плохо,  
Будешь биться в припадке нервном,  
Будешь кричать белугою,  
Истощая свою подноготную  
Вспомнишь этот маленький сверточек,  
Этот вырез души моей.  
Возьмешь толстую книжицу с полки,  
Заглянешь на страницу последнюю  
И узнаешь тайну великую,  
Не доступную мне и тебе...  
**Анна Филатьева Бб-101**

**Маме...**

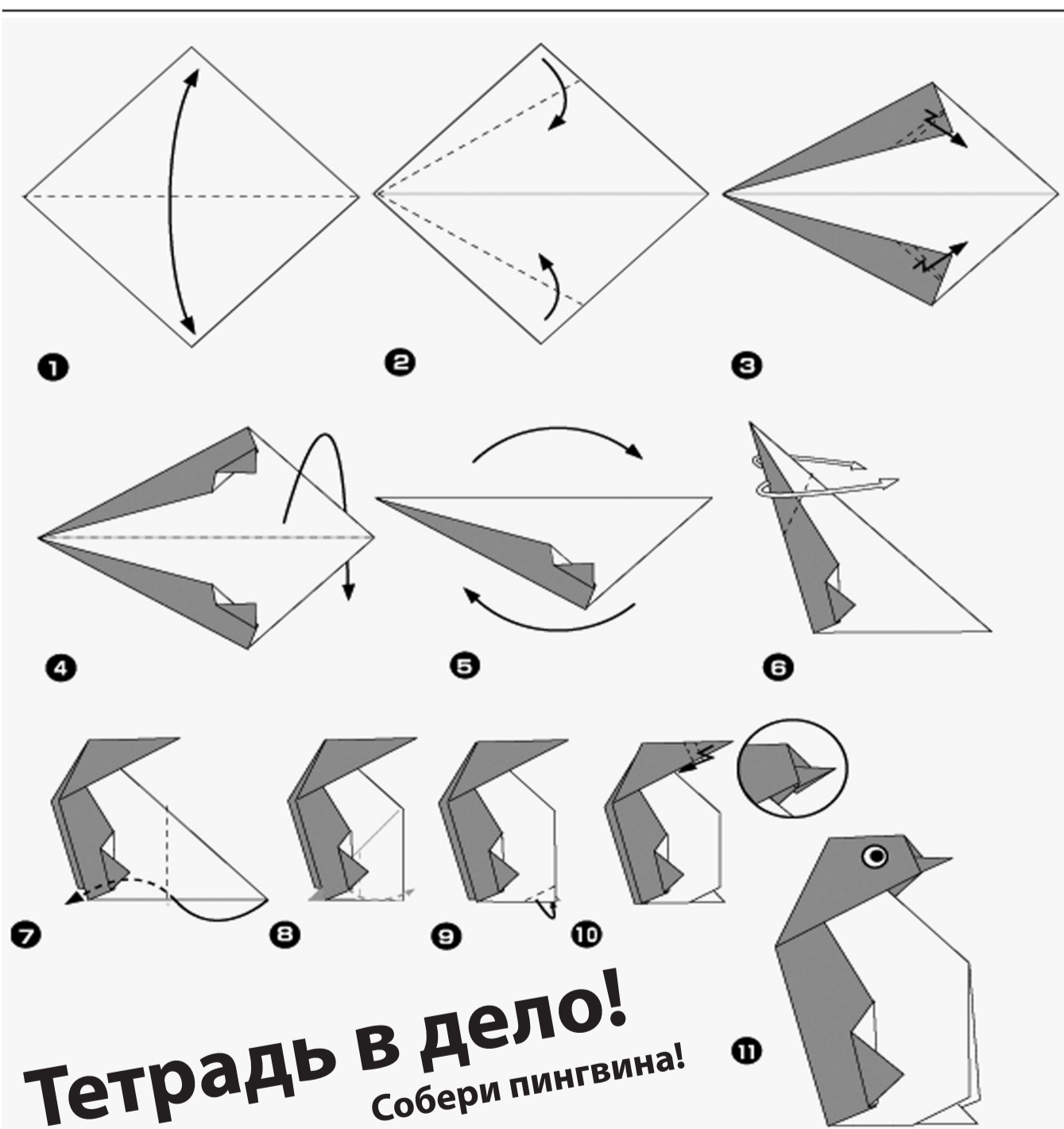
Про небо, про вечность...  
Про холод в Сибири,  
Про скорость кометы,  
Про то чего в мире,  
Еще вовсе нету.  
Тебе интересно,  
Как пишутся строки,  
Как люди бывают,  
Порой одиноки.  
Вся в поисках Бога,  
Какого-то смысла,  
Печальные строки,  
Безумные мысли...  
**Овсянкин Роман ЭПб - 071**

Знаешь, мама, все хорошо.  
Кушаю я отлично,  
Вот только все чаще щемит,  
Где-то там в области этой,  
Этой самой левой груди.  
Иногда, порою, клокочет,  
Вздымая внутренность вверх,  
Иногда смиренно хохочет,  
Не скрывая рваных прорех.  
Я все чаще теперь отдаляюсь,  
Но все так же крепко люблю,  
Я люблю тебя, мама, ты знаешь,  
Но так редко тебе говорю...  
**Анна Филатьева Бб-101**

\*\*\*

Печальные строки,  
Безумные мысли.  
Вся в поисках Бога,  
Кого-то смысла.  
Каких-то вопросов,  
Пустых и нелепых,  
А жизнь папиросой,  
Сгорает по ветру.  
Чего-то, наверно,  
До боли родного,  
Того что на нервы,  
Не действует снова.  
Как оси, крест накрест,

Как пули и цели,  
Как то что вращается,  
Дни и недели.  
Изгибы и петли,  
И водовороты,  
Как "может" и "если",  
Стихи и блокноты,  
Дорожные знаки,  
Бессонные ночи,  
Песочное время, -  
Как все, между прочем...  
Ты ищешь ответы,  
На все бесконечно,  
Как Фауст у Гете,



**Тетрадь в дело!**  
Собери пингвина!

Издание факультета естественных наук ВолГУ.

Учредитель: Факультет естественных наук ВолГУ.  
Тираж 500 экз.

Главные редактор: Овсянкин Роман.

Адрес редакции: г. Волгоград, пр. Университетский  
100, ВолГУ, деканат ФЕН.

Отпечатано ОАО "Альянс  
"Югполиграфиздат"  
ООО "Т-Пресс" 400001, г.  
Волгоград, ул. КИМ, 6  
Тел.; (8442) 26-60-10.  
Заказ 1 тп.

**Внимание! Внимание! Внимание!**

Открытие осенних

концертно-театральных сезонов ВолГУ!

Вы сможете познакомиться с новинками театрально-  
концертной жизни Волгограда!

Что?	Когда?	Где?
«Сотворение мира» балет в двух действиях	29.10.2010	Музыкальный театр
«Любовь до гроба» криминальная комедия о любви в двух действиях	1.11.2010	Молодежный театр (на сцене Центрального концертного зала (реч.порт))
Премьера! «Слон» комедия в двух действиях	6.11.2010 27.11.2010	ТЮЗ
«Здрасьте..., я ваша тётя» музыкальная комедия в двух действиях	6.11.2010	Музыкальный театр
«Уйди-уйди» некомедия в двух действиях	11.11.2010	ТЮЗ
«Небесный тихоход» музыкальная комедия в двух действиях	12.11.2010	Музыкальный театр
«Биндюжник и король» мюзикл в двух действиях	14.11.2010	Музыкальный театр
Волгоградский Академический Симфонический оркестр «Нет повести печальнее на свете» при участии Молодежного театра дирижёр Андрей Дашунин (Москва)	14.11.2010	Центральный концертный зал
Премьера! «Люблю и ненавижу» пластическая драма	16.11.2010 18.11.2010	Молодежный театр (на сцене Центрального концертного зала (реч.порт))
Кинолекторий с показом кинофильма «Океан»	18.11.2010	Волгоградоблви- деоцентр
Кинолекторий с показом кинофильма «Залезь на луну»	25.11.2010	Волгоградоблви- деоцентр
Органная концерт «Органная музыка четырёх столетий» Лука Гаделия (Абхазия)	26.11.2010	Центральный концертный зал
«Эти свободные бабочки» комедия о любви	2.12.2010	Молодежный театр (на сцене Центрального концертного зала (реч.порт))
Кинолекторий с показом кинофильма «Точка»	2.12.2010 9.12.2010	Волгоградоблви- деоцентр
«Семейный портрет с посторонним» комедия в двух действиях	7.12.2010	ТЮЗ
Премьера! «Записки сумасшедшего»	10.12.2010	Молодежный театр (на сцене Центрального концертного зала (реч.порт))
Премьера! «Тот, который открывает дверь»	21.12.2010	СТЭМ ВолГУ «Точка опоры» ВолГУ, ауд. 4-29 «Г»

За более подробной информацией обращаться к  
заместителю декана по социально-воспитательной работе  
своего факультета.

Над выпуском работали: Давыдова Алина,  
Пшеничная Дарья, Филатьева Анна,  
Дудкин Дмитрий, Касоян Тина, Павлова Яна,  
Застылова Ирина, Заяц Ольга, Гришина Ольга.

Фото: Павлов Дмитрий.

Верстка: Соколова Александра.