



ФЕНОМЕН

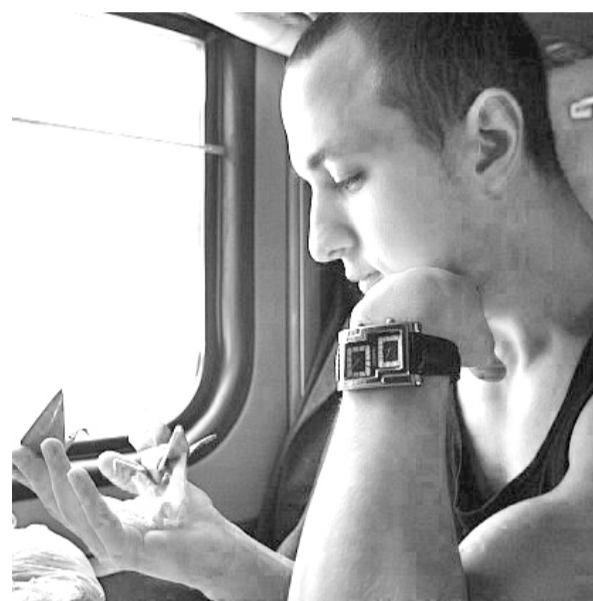
№ 7 22.12.11

Это естественно!

ЭТА ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ЗИМА



Слово редактора



Овсянкин Роман

Совсем скоро Новый Год... Вспоминая прошедшие 12 месяцев, впервые, наверное, ничего не хочется менять. Все так – как нужно, где-то не так, как я себе представлял, совершенно другое, немного странное, но это даже интересней!

Бывает, случайно заходишь в книжный магазин и покупаешь какую-то книгу – не того автора, которого все так хвалят, не ту, которая стоит в самой яркой обложке, а немного неказистую просто с интересным названием, с фразой которая постоянно крутится где-то внутри, прочитываешь через некоторое время, и понимаешь, что это именно то чего не хватало для гармонии. Этот год для меня и похож на такую книгу, только там была уйма пустых страниц, в которые корявым почерком я что-то вписывал время от времени, и сейчас перечитывая сложившееся как будто со стороны, трудно определить точный жанр, в котором написано собственное произведение. Но радует уже то, что как бы паршиво местами оно не было написано – ничего не хочется менять, главное хоть немного, но стало понятным, для чего существуют пустые страницы, в которые, пока, я, еще ничего не вписал. Но обязательно впишу.

Думаю, в канун Нового года, нужно поблагодарить всех тех людей, которые тебе дороги, с которыми ты шел плечо к плечу! Счастливого вам нового года, больше новых интересных открытий, знакомств, и, конечно же, удачной сессии!

После завершения обучения в университете и получения диплома бакалавра экологии и природопользования, я, долго думая, куда бы направить свою творческую энергию, искал себе место работы. В один из летних дней, я случайно зашел в школу, с вопросом «примут или нет»? – Приняли. Так я стал учителем. На самом деле сейчас я понимаю, что учить детей, это даже не работа, а образ жизни, каждый ребенок – маленькая личность, со своим Я, своими мечтами, мнением, и от того, как хорошо ты сможешь понять его устремления, его мечты и планы, как сможешь преподать собственный предмет, зависит усвоение преподаваемого материала.

А ведь дети они все видят: то с каким лицом ты заходишь в класс, каким тоном говоришь, расстроен ты или нет. И ты как настоящий учитель тоже должен видеть детей, уметь понимать их.

Многие молодые преподаватели в первое время, не имея опыта работы, сталкиваются с многими вопросами, на которые пока ответов у них нет: как заполнить журнал? как правильно построить урок? как вести диалог с родителями? как быстрее освоиться в коллективе?

Когда я был школьником, мне казалось, что спрячусь я за учебник или за спину впереди сидящего товарища и меня уже не видно и можно спокойно заниматься своими делами: слушать музыку, делать домашнюю работу по другому предмету, рисовать в тетради, шептаться с другом. И только став учителем я понял, как сильно я заблуждался, ведь на самом деле мне, как учителю видно каждого ученика, сидящего даже на самой дальней галерке.

С 9.11.12 по 11.11.12 – на базе центра молодежных инициатив «Лидер» проходил форум молодых педагогов «Бренд Личности», в ходе которой молодые педагоги знакомились с правилами составления социальных проектов, а также пробовали свои силы в написании подобных проектов, направленных на решение актуальных проблем в системе современного школьного образования в России.

В первый день происходило открытие форума, различные психологические тренинги, беседы с преподавателями и работниками профсоюза. Работа преподавателя, а особенно школьного, молодого специалиста – одна из самых не простых. Первое время приходится долго запоминать имена своих учеников, налаживать контакты с аудиторией. Глав-

ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА

Текст: Роман Овсянкин



ное на этом этапе – не потеться, не бояться идти на контакт, научиться раскладывать все «по полочкам», преподносить сложные вещи так, чтобы они были понятны ученикам. Психологические тренинги

и беседы с опытными преподавателями дали мне бесценную информацию, которую я постараюсь максимально полно использовать в собственном рабочем процессе. В завершении первого дня, участ-

ники форума разбились на 6 групп, и определились с темами проектов. Тематика предложенных проектов охватывала целый спектр проблем: от организации досуга детей на перемене, до создания му-

зеев истории школы и профилактики нецензурных высказываний у обучающихся. Наш проект назывался «Экопоколение», главной целью которого было формирование у школьников экологического мировоззрения и воспитание бережного отношения к природе, построение системы мероприятий, направленных на воспитание экологического сознания.

На второй день форума участники вплотную подошли к работе над проектами. Также в этот день состоялись психологические тренинги на предмет адаптации человека в различных ситуациях, и поиска контакта с людьми. Это был один из самых интересных и полезных тренингов, в ходе которого пяти участникам предлагалось найти контакт людьми в различных ситуациях. После всего участники оценивали по баллам комфортность общения с тем или иным человеком, его способность выйти на контакт. Для нового молодого учителя поиск контакта с учениками – один из важнейших аспектов успешной работы.

В третий день форума проходила защита наработанных группами проектов. В ходе долгой презентации, вопросов к проектным группам, совещания жюри, лучшим проектом был признан наш проект – «Экопоколение»! Как эколог могу сказать, что действительно в настоящее время, очень важно развивать экологическое образование в школах, для того чтобы экологическое образование стало начальным звеном в общей системе охраны окружающей среды.

На проекте я познакомился со многими интересными людьми, с такими же молодыми педагогами, как и я, мы делились друг с другом профессиональными наработками и забавными историями из школьной жизни! Многие из моих коллег закончили педагогический ВУЗ, и поэтому уже обладают запасом методических знаний, мне же все это приходилось набирать самому, советуясь с более опытными учителями из коллектива.

Этот форум на три дня вырвал меня из моей школьной жизни, вернувшись же после него я стал по новому понимать и принимать своих учеников! По новому взглянул на то, как они смотрят на мир, на самом деле очень важно уважать тех, кого ты учишь, и любить собственное дело, потому что только такое отношение позволяет добиться успеха в работе! А успех в моей работе – это твердо шагающие по жизни, уверенные в своих силах и знаниях ученики!



ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ- ФЕН. ИДУЩИЕ НА ДИПЛОМ

Текст: Надежда Родионова



Еще совсем недавно я училась в школе, и только в мечтах могла представить себе студенческую жизнь. Все эти книжки, большие светлые аудитории, преподавателей. Этим летом сбылась моя мечта, я поступила в ВолГУ, получила студенческий билет, отработала практику, и вот уже я почти студентка...почему почти? Да потому – что впереди нас ждал таинственный обряд Посвящения в студенты, и...первая сессия.

11 октября. Вторник. Все так ждали этого момента. Естественно - волнение, дрожь в коленях и много-много радости...Мы посвящаемся в СТУДЕНТЫ. Ощущение чего-то не обычного, нового и интересного. За месяц наша группа, а именно Бб-111, начали готовиться к этому мероприятию... однако, перерыв весь интернет и споря на каждой репетиции, подготовка сошла на «нет», оставив всё, как всегда, на последние 2 недели. Ролик, 2 сценки и песня – вот на чём в итоге мы остановились. Репетировали долго и очень весело. Но вернусь к 11 октября. Мы пришли одни из первых, ещё раз 10 всё обсудили и стали ждать начала. Вскоре собрались все виновники торжества и, конечно же, не остался в сто-

роне и наш любимый декан!

По очерёдности выступления мы оказались 4-ые. Первыми были психологи. Они провели игру «Море волнуется раз», в ней так же принял участие наш староста. Из их выступления мы все поняли одно – они – люди серьёзные.

Вторыми стали экологи. Их финальные слова были шикарны... Свет свечей создал неповторимую теплую и уютную атмосферу праздника, ощущения полной гармонии и единства ос всеми собравшимися в этот день в зале.

Третьими выступали географы. В этом выступлении была история - сюжет, который они по ходу сценки раскрывали. Были в этом номере и танцы, и шикарная песня, и даже то, над чем можно было посмеяться. Географы понравились всем, и под рукоплескания аплодисментов очередь к представлению своего творческого номера перешла к нашей группе.

Да, и четвертыми были именно мы!!! Ролик снятый нами, был тепло встречен зрителями, а после того как включился свет, и погас экран, действие переместилось в зал - началась первая сценка, где рассказывалось про поход. Было действительно весело!! Вто-

рая сценка - о том, как мы пытались снять ролик и что из этого получилось. Народ оживился на последнем эпизоде, который у нас назывался «с изюминкой». Затем песня...

Не берусь судить, какая из групп была лучше, что получилось, а что нет. Главное то, что было весело, всем всё понравилось! В перерывах между выступлениями были 2 конкурса, разыгрывались пригласительные в пиранию, и в них тоже участвовали мои одногруппники, в одном даже выиграли!

Так же была завораживающая песня на испанском языке, от тонкого проникновенного голоса девушки, певшей её, мурашки бежали по коже. Ещё был восточный танец, от которого все остались в восторге!

Продолжение следовало 23 октября в «Пиранье»...но это уже совсем другая история...

Осталось последнее испытание после которого нам можно назвать настоящими студентами – это первая сессия, но надеюсь что после того, как мы сдружились со своими одногруппниками, со старшекурсниками, которые могут что-то посоветовать по поводу того, как готовиться к экзамену, где взять литературу, или узнать баллы, наша сессия также пройдет на «ура»!



Каждый год, в один и тот же день, в один и тот же час, наступает время, когда каждый из нас с особым энтузиазмом начинает верить в чудеса, во что-то хорошее, светлое и доброе. И эта вера настолько искренна, причем для нас самих, что мы не замечаем этого становимся светлее, добрее и счастливее... Казалось бы, что тут такого, ну Новый год да и все! В этот день и в эту ночь можно просто поменять календарик в кошельке и что это вообще за праздник такой? Однако мы, люди, устроены так, что окутав этот день тайной и мистикой, мы делаем себя чуточку счастливее, даря самим себе и всем окружающим и близким радость! Это праздник человечности, потому что он сближает.

Таинственность праздника заставляет нас загадывать желания, строить планы на исполнение мечты...

Однако нам часто не хватает той самой искренности перед самими собой, чтобы понять что в самый добрый праздник, наши желания и мечты остаются слишком эгоистичными... и после праздника, стремясь воплотить эти мечты и желания в жизнь мы воюем, конфликтуем, всячески противоборствуем..., ненавидя, ругая или порицая всех вокруг... вновь ожидая доброго праздника...

Именно поэтому, хотелось бы всем пожелать, чтобы в грядущем новом году каждый стал искренен... Искренен в своих мечтах, в своих желаниях, мыслях и помыслах! Искренен перед собой, раскрывая чистоту своей души! Искренен перед другими, даря доброту и радость ближнему, что будет делать всех нас с каждым днем чуточку счастливее!

С новым годом!

Текст: Денис Зуев

НОВО- ГОДНЕЕ ПОЖЕЛАНИЕ

Теория хаоса - распротраненная идея понимания обустройства мира и, наверняка, знакома каждому. Может как понятие, для многих она ничего и не говорит, однако с ее воздействием каждый из нас сталкивается ежедневно. Наиболее часто теорию хаоса описывают и понимают через «Эффект бабочки», который часто встречается в кино, не говоря уже о фильмах непосредственно посвященных ему. В их числе три фильма с одноименным названи-

довелось узнать об этой теории и об этом эффекте, я на длительное время впал в глубокие раздумья по этому поводу и могу сказать, что вынес, не побоюсь этого слова, великую истину – то, что человек сделает здесь и сейчас окажет влияние на то, что произойдет в будущем, близком или не очень. Не стоит полностью однозначно, дословно воспринимать мой вывод, например, прикуривая сейчас сигарету, это приведет в будущем к раку легких. Но, прикуривая сейчас

хранить некоторое время на складе, привезти сигарету в магазин, где я и куплю ее.

Конечно, все кажется, вполне логично и противоречий мало и это истина. Именно то, что кто-то, когда-то посадил и вырастил табак, приведет к тому, что кто-нибудь в будущем его выкурит. Если конечно не произойдет каких-либо событий здесь и сейчас во время протекания той цепочки событий, которые я указал ранее. Ведь урожай табака может побить градом,

ясно одно – у всего в мире есть свое предназначение.

Сюжет зависит от внешних обстоятельств и это важно для табака, он не может влиять на свою судьбу. Но с человеком ведь все обстоит иначе. Сегодня ты скажешь своему отцу в глаза ненавижу, насколько и главное, в какую сторону это повлияет на ваши отношения, если бы ты, сказал это, например, в присутствии кого-то, или про себя, в смысле не вслух, или в прямом смысле про себя, к примеру, отец, нена-

то внутри это будет иметь все же большой смысл.

Но часто мы не придаем этому должного значения. Как бы ни обстояло дело с тем, чего мы хотим, мы все-таки получаем то, что заслуживаем за свои действия. Если мы устраиваемся на работу, то мы наверняка знаем, что мы будем получать за свою работу деньги. То же самое происходит во всем, что мы предпринимаем. Каждое действие имеет следствие, т.е. то, что мы получим, каждое действие

Э Ф Ф Е К Т

ем, где эпиграфом выступает несколько перефразированное высказывание Л.Э. Нортона о том, что такая мелочь как взмах крыльев бабочки в Айове, может стать причиной тайфуна в Индонезии.

В свое время, когда мне

сигарета, это следствие того, что когда-то, где-то вырос табак, люди затратили свой труд, чтобы собрать его, затем высушить, затем измельчить, затем обернуть его в бумагу, приделать фильтр, отвезти на другой континент,

корабль перевозящий табак через океан может утонуть, сигарета на складе может испортиться и стать непригодной к продаже. В итоге, каким бы я не писал сценарий, все может обернуться совсем иначе. Но

вижу себя, за то, что я у тебя такой плохой. Каждое слово, интонация, аудитория, причина, личностный смысл, все влияет на то, как обернется ход событий. Если внешние условия не приобретут видимых изменений,

имеет причину, т.е. что движет нами к этому действию.

Откуда берутся жизненные проблемы? Мы ведь хотим, чтобы все было хорошо. Часто складывается, что мы хотим одно, делаем другое, а получаем совсем иное.



Но я ведь хотел вовсе не этого, говорим мы себе! А что я сделал, чтобы получить то, чего в действительности желал? А что же я сделал, что не привело меня к желаемому? А что я мог сделать, ведь... И этим набором вопросов мы задаемся чуть ли не каждый день. И то, при хорошем раскладе в понимании себя. И, на мой взгляд, эти вопросы являются главными для определения всего, что мы хотели бы получить и добиться! И ими должен задаваться каждый и постоянно.

по меньшей мере, результат. Результат того, что сделано, либо не сделано, третьего не дано. Я пытался думать максимально жизненно, так чтобы эти мысли были схожи с мыслями окружающих, с тем, что я слышу вокруг и с тем, о чем беспокоятся люди беседующие вокруг. И вот что у меня получилось!

✦ Все, что происходит вокруг тебя, это то, что ты из себя представляешь.

✦ Тебе ничего вокруг не нравится – ты не нравишься себе.

✦ Считаешь, что каждый подозревает тебя в чем-то – ты в чем-то подозреваешь каждого.

✦ Злишься, что у кого-то больше денег – радуйся, у тебя больше денег, чем у кого-то.

✦ Гости не рады тебе – да это ж ты не рад гостям.

✦ Вокруг одни неудачники – ты неудачник, удача на грани.

✦ Все кругом жадные – алчен ты.

✦ Никто, никогда не работает в пол-

великое множество подобных фраз, но, прочитав это возможно понять, скажу не что-то, а нечто. Понять очень не просто. Узнавая правду о себе человек стремится ее отвергнуть, ищет оправдания, взывает к всеским аргументам, чтобы доказать, что все не так. Но скажу однозначно, это так!

Принять эту правду трудно. Изгнать эту правду трудно. Отрицать просто. Но это не избавляет. Ты внушаешь себе, что твой босс тебя не ругает, но, заходя утром в

боту хорошо? За что вообще тебя можно ценить как работника, уважать как человека и любить как друга. Все ответы в тебе. Твоя цель соответствовать выбранному тобой ответу. Хочешь услуживаться – услуживайся и получай каждое утро отчеты в лицо... за это можно уважать, ценить и любить?

И помните главное. Эффект бабочки, можно назвать одним из объяснительных принципов этого мира. Но помните! Он дает больше альтернатив и больше

БАБОЧКИ

Однажды, просто размышляя над этими вопросами, я решил записать, возникающие мысли. Я хотел их записать так, чтобы они могли донести людям, что достигнутое, на самом деле и есть желаемое, или,

✦ Ты попадаешь под влияние обстоятельств – ты не руководишь собой.

✦ На дороге плохие водители – ты плохой водитель.

✦ На работе на тебя смотрят искоса – ты смотришь искоса на всех.

ную силу – ты работаешь? Мера вещь относительная.

✦ Ничего нельзя добиться самому... – ничего нельзя добиться самому!

✦ Жизнь – зубастый зверь... – ты жертва!

Можно приводить еще

его кабинет, он бросает тебе в лицо твой отчет и ты, не знаешь, что ему не нравится. Может он тебя просто не уважает, не ценит и не любит? Может быть дело в том, что ты пытаешься услужить, а не сделать свою ра-

возможностей для достижения успеха и обретения счастья! Главное будьте честны перед собой! Ведь путь каждого – только в его руках!

Текст: Денис Зуев



Один из лучших подарков, как знают все, конечно же, книга.. В интернет-книжных порталах можно найти такие разделы книг как - Шедевры книжной иллюстрации - детям, каждая книга там - настоящее произведение искусства.

Среди этих замечательных изданий есть книги, которые лучше всего покупать к рождественским и новогодним праздникам.

«Рождественское чудо мистера Туми» – это самая настоящая новогодняя сказка. О любви, о дружбе, о поиске себя и, конечно, о надежде. «Когда-то, в самое первое Рождество, явился младенец, который принес в мир свет и надежду. Вот я и решила написать о ребенке, вошедшем в жизнь несчастного человека и принёсшего в эту одинокую жизнь свет надежды», – говорит автор.

Неповторимый дух праздника и волшебства придают истории иллюстрации одного из самых волшебных художников – П. Дж. Линча, который ещё глубже погружает нас в мир мистера Туми и его юного друга, заставляет мерзнуть холодной зимой, разглядывать резные игрушки, ждать Рождество и верить в чудо.

За иллюстрации к «Рождественскому чуду мистера Туми» Линч получил The Kate Greenaway Medal, одну из самых уважаемых британских наград.

«Огниво» - новая книга, проиллюстрированная непревзойденным украинским

САМЫЕ КРАСИВЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ И НОВОГОДНИЕ КНИЖКИ



мастером книжной графики Владиславом Ерко, книги которого давно полюбили детям во всем мире.

Все настолько точно и четко прорисовано, включая в себя и второстепенный фон, и одежду, и выражения взглядов, что текст сказ-

ки мгновенно, словно, фильм пролетел перед глазами!!!

Каждый разворот страниц в книге оформлен такими волшебными картинками: с одной стороны текст, рядом с которым на полях располагается художественное оформление, а рядом страни-

ца занята полностью огромной качественно прорисованной сказочной иллюстрацией.

Ведь самую замечательную сказку "Огниво" Ганса Христиана Андерсена все, без исключения, прекрасно знают, но это дизайнерское оформление книги на столько под-

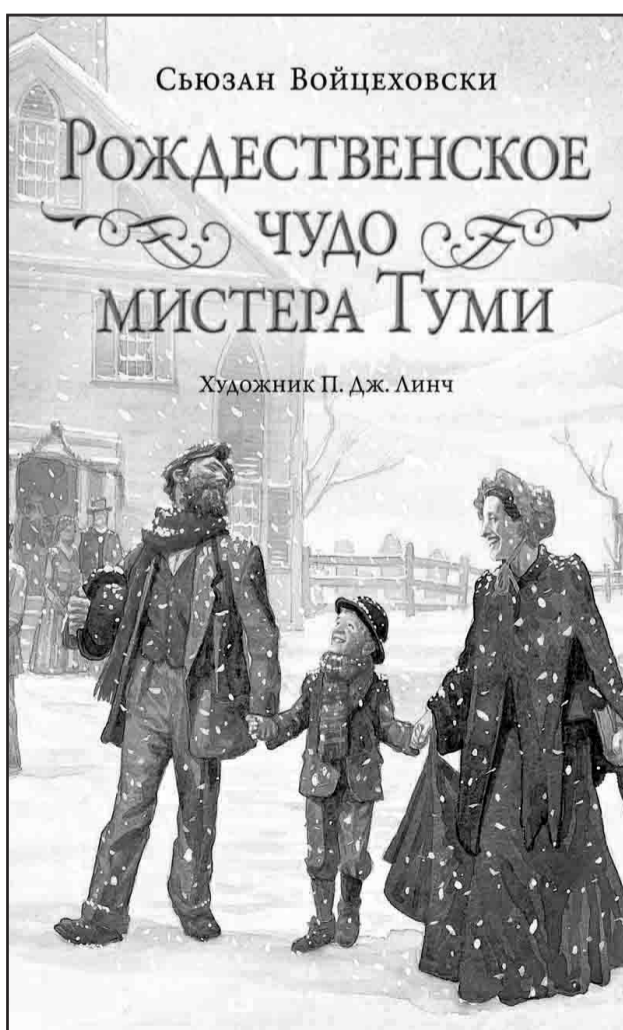
робно и жизненно дополняет текст, что, кажется, будто ты моментально переносишься в мир этой сказки, в мир..."

«Дары Волхвов». Одну из самых удивительных историй любви в мировой литературе проиллюстрировал известный художник П. Дж. Линч.

Под его кистью герои оживают, и мы видим пред-рождественский Нью-Йорк времен О. Генри, любимся необыкновенными волосами Деллы и восхищаемся бескорыстной любовью и самопожертвованием «двух глупых детей», которые и оказываются настоящими волхвами.

«Снежная королева» - одна из самых трогательных сказок мировой литературы. Вряд ли кого-то оставит равнодушным история о девочке Герде, которая самоотверженно отправляется выручать названного брата из беды и верит в него до конца, даже когда кажется, что всё потеряно и вечный холод окончательно заполнил сердце маленького Кая. Её любовь растапливает царство Снежной королевы и напоминает каждому из нас о том, что только доброта и терпение могут разрушить злые чары.

Иллюстрации замечательного художника П. Дж. Линча великолепно дополняют текст. Вряд ли кто-то лучше, чем он, может передать величественную и холодную красоту Снежной королевы и тепло маленькой Герды, которое чувствуется даже сквозь книжные страницы.



ЧТО БЫ ПОДАРИТЬ?

Текст: Евгения Пятыхкина

Выбор подарка — одно из самых интересных и одновременно сложных занятий. На мировом рынке появилась масса специализированных магазинов и отделов сувениров, ассортимент и оригинальность которых поражает нас. Однако, как известно, чем больше ассортимент, тем сложнее определиться и принять решение.

Согласно статистическим данным, чаще всего россиянин мечтает получить в качестве подарка деньги — 28%, как самый универсальный презент на любой праздник, но получает чаще парфюмерию — 43%. По опросам населения, самым популярным подарком в России признана туалетная вода. Следующим номером в списке предпочтений следуют ювелирные изделия и часы — 23%, а в списке того, что дарят — напитки/продукты (жители других стран даже не упоминают такой вид подарков) и цветы — 28%. Ну и наконец, только в третью оче-

ЧТО БЫ ПОДАРИТЬ?

ЧТО БЫ ПОДАРИТЬ?

ЧТО БЫ ПОДАРИТЬ?

редь, мы бы не отказались от парфюмерии — 20%, но вместо этого есть большой шанс получить в подарок одежду — 24%. У европейцев зачастую желаемое и действительное совпадают: на первом месте значатся книги и одежда.

В Италии самыми распространенными подарками являются деловые подарки: дорогие органайзеры или ежедневники — это показатель класса и положения в обществе. На итальянскую свадьбу молодоженам дарят подарки из списка, который они сами же и составляют.

В семейном кругу у французов принято преподносить подарки высокой художественной ценности (художественные альбомы, антиквар-

риат, хорошие книги). Однако стоит обратить внимание на то, что во Франции не принято дарить подарки деловым партнерам. Если вы хотите выразить свое уважение — можете пригласить француза на ужин.

Среди американцев в качестве подарков распространены сигары и дорогие вина. В топ самых продаваемых товаров вошли видеокамеры, велосипедные шлемы, универсальные костюмы-хаки и дорожные чемоданы. Однако есть у американцев одна особенность



— подарки дарят с чеком, чтобы подарок можно было вернуть обратно в магазин.

В Индии самыми популярными подарками являются шоколад, свежие цветы, мягкие игрушки и сладости. А вот в Турции самым лучшим подарком к любому торжеству остается золотая монета.

В Англии дело обстоит совершенно по-другому. Подарок должен быть простым, символическим. По стоимости принято, чтобы он не превышал сумму в 10 фунтов. Порадуют англичанина небольшие сувениры, коллекционная авторучка, хороший чай или кофе.

Зато только российские женщины любят получать и получают дорогие подарки. Среднестатистический европейский мужчина скорее приобретет для своей жены CD или книгу, что вряд ли рискнет сделать ря-

довой россиянин. Чтобы соответствовать ожиданиям любимой женщины, нашим мужчинам приходится покупать ювелирные украшения, часы, косметику и путешествия.

Сегодня индустрия подарков представляет нам широкое поле для действия. Всё больше оборотов начинают набирать различные экстремальные виды отдыха, в качестве подарка, профессиональные фотосессии и различные технические новшества, и всё реже мы дарим, так называемые, самые дорогие подарки, подарки, сделанные своими руками.

Так что, прежде всего, перед выбором подарка изучите индивидуальные предпочтения и пожелания, интересы и увлечения человека, которому собираетесь преподнести презент, чтобы ваш подарок действительно порадовал, а не пополнил коллекцию пылящихся ненужных безделушек!

Как сделать ёлочное украшение за две минуты

Текст: Тина Касоян

Идёт вторая половина декабря, а значит, приближается.. нет, не зачётная неделя, да нет же, не сессия.. студент, давай о весёлом: Новый Год на носу!

Мандарины, салаты и ёлку достать не проблема. А чем и как эту Ёлку украсить? Да так, чтобы получилось необычно, не затратно, оригинально, чтобы глаз порадовало!

Говорят, хочешь, что бы получилось круто - сделай это сам!

А мы так и сделаем.

Идей новогодних украшений просто масса! Их можно без проблем найти в интернете, стоит только загореться желанием. Вот я, как раз таки, постараюсь это желание в тебе пробудить (тут я тебе подмигну).

Самое важное на любой ёлке - шарики. Проще и быстрее всего сделать их своими руками.

Как делать гирлянду из бумаги? Выполняем шаблон ша-

рика, из сложенных листов А4 вырезаем по контуру фрагменты. У вас должны получиться отдельные элементы, которые требуется соединить. Для этого берем толстую иголку, вдеваем в нее шерстяную нитку, ленту, «дождик» или то, что попадет под руку, и аккуратно нанизываем. В итоге у нас получилась вот такая гирлянда:



Если есть под рукой швейная машинка, тогда можно сделать украшение из картона:

Всё просто: вырезаем из

листа плотного картона нужные нам заготовки и соединяем элементы при помощи строчки швейной машинки.



Например, можно сделать вот такую штучку:

Сотворить можно вот такую ёлочку, но ей понадобится уделить чуть больше времени

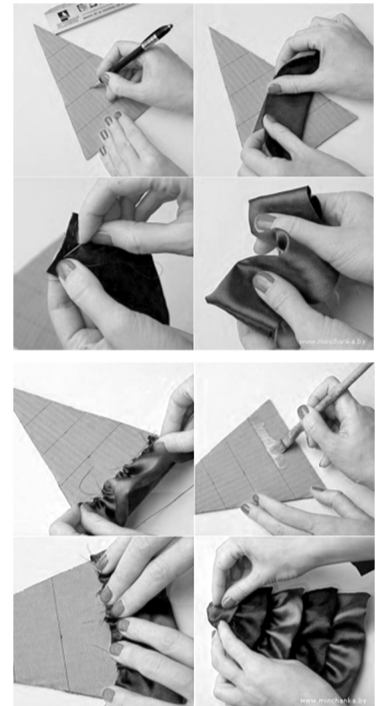


Делается она тоже очень просто: Вырезаем форму треугольника из картона. Разделяем его на сектора горизонтальными линиями (на эти линии будет приклеиваться ткань)

Далее берём прямоугольный кусок ткани по длине картонки, делаем его «волнистым» с помощью самой просто иголки и нитки.

Приклеиваем его к горизонтальной линии-сектору. И так все сектора. По-

лучившуюся ёлочку можно украсить по своему вкусу



Ну как, загорелся желанием сотворить что-то своими руками? Надеюсь, что очень да.

Что бы получилось хорошо - надо сделать это самому! Поздравляю Вас с наступающим Новым Годом!

Поэты ФЕНА



спрячу догадку далеко,
в звуках подземки метро,
в переходах по мостовой,
гулких улицах, в шуме дорог,
чтобы найти ты не смог.
глаза будут враг отчаянно,
ресницы чаще опускаются,
взгляд в сторону, и, как у Булгакова:
«она замечена, а вы пойманы»...

Филатьева Анна

... дома есть: кассетники+пленочки,
полстены+завешено
дисками,
я люблю садиться на корточки
и мечты рисовать
брызгами.
дома есть: сигары от дедушки -
сувенир привезен
из Сочи и
я люблю, когда я – следующий,
если это -
моя
очередь
дома есть: портрет Брежнева
в запыленном углу -
мебелью,
я люблю, когда ты – нежная,
когда ты для меня –
степенью...
также дома: советские валенки,
самиздат сочинений
Булгакова,
я люблю этот мир маленький,
так как все в нем -
неодинаково...

Овсянкин Роман

а без тебя не любит,ся,
не живет,ся и не пи,шется,
без тебя кровь не хочет двигаться,
она тромбом стала внутри вены,
сердце кроется за ребрами,
оно не бьется и не молится,
без тебя нет смысла,
смысла нет стремиться.
дождь приплющит к земле,
к асфальту мокрому,
стрижка вымокнет,
будет висеть мокрыми
волосами мокрыми,
словно поревевшими,
потому что нет тебя,
и без тебя не воет,ся.
ты же видишь плохо мне,
но не рядом вместе мы,
ветром дует с севера
запахом твоим,
нос от него морщится,
голова кружится
только вот нет тебя,
смысла тоже нет.

Филатьева Анна

Свела с ума, то ли
сводами
Арок
в стиле Барроко,
то ли тоннами музык
магнитного поля,
И мы покорим в сотый раз
этот город
Развернутый нитями
строчек-каналов...
Как губы джазмена
в агонии
Блюза,
Последние чайки прорвутся на се-
вер,
Мои кафетерии чайником-грузом
разбудят тебя зерновым
без
глюкозы.
Разводятся снова мосты-
переносы
Мансарды и флигели,
Словно занозы,
В тоскливо смеющейся
воздуха
Сфере,
Уносят меня по каналам, как рифму,
Как
Нотки стихов, что давно
Отзвенели...

Овсянкин Роман