ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема года: Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)

МАТЕРИАЛЫ
I Международной
научно-практической конференции

24–25 сентября 2025 г.



ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

г. Волгоград,
просп. Университетский, 100

Волгоградский государственный университет

Волгоградская государственная академия последипломного образования

Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины

Евразийская ассоциация профсоюзных организаций университетов

Координационный совет председателей профсоюзных организаций работников вузов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына

Музей-заповедник «Сталинградская битва»

Общественная палата Волгоградской области

Профсоюзная организация Ереванского государственного университета

ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ. ТЕМА ГОДА: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1941–1945 гг.)

МАТЕРИАЛЫ

I Международной научно-практической конференции

г. Волгоград, 24–25 сентября 2025 г.

Волгоград 2026

УДК 371:94:004
ББК 74.026.84+63.3(0)
В42

Печатается по решению Ученого совета
института истории, международных отношений и социальных технологий
Волгоградского государственного университета
(протокол № 7 от 03.07.2026)

Редакционная коллегия:
отв. ред. – канд. ист. наук, доц. *Н. А. Арчебасова* (Россия, ВолГУ);
зам. отв. ред. – канд. ист. наук, доц. *Е. В. Архипова* (Россия, ВолГУ);
канд. ист. наук, преп. *Г. Г. Арутюнян* (Армения, ЕГУ);
канд. пед. наук, доц. *Т. В. Богуцкая* (Россия, АлтГПУ);
д-р культурологии, проф. *В. А. Васильев* (Россия, ЧГИКИ);
д-р пед. наук, проф. *И. В. Власюк* (Россия, ВолГУ);
канд. техн. наук, доц. *К. С. Жумабеков* (Кыргызстан, КНУ);
д-р филос. наук, проф. *Д. В. Полежаев* (Россия, ВГАПО);
д-р ист. наук, проф. *И. С. Саидов* (Узбекистан, СамГУ);
канд. ист. наук, доц. *Е. В. Стельник* (Россия, ВолГУ);
канд. ист. наук, доц. *С. А. Черепко* (Беларусь, ГГУ);
д-р ист. наук, проф. *Т. В. Юдина* (Россия, ВолГУ)

Визуальная история: региональный опыт средней и высшей школы. Тема года: Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., Волгоград, 24–25 сент. 2025 г. / редкол. : Н. А. Арчебасова (отв. ред.) [и др.] ; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. образования «Волгогр. гос. ун-т». – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2026. – 222 с.

В42

ISBN 978-5-9669-2537-6

В сборнике опубликованы доклады участников I Международной научно-практической конференции «Визуальная история: региональный опыт средней и высшей школы. Тема года: Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)», состоявшейся 24–25 сентября 2025 г. в Волгоградском государственном университете.

Сборник предназначен для всех интересующихся визуальной историей, актуальными проблемами преподавания истории Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в разных странах.

УДК 371:94:004
ББК 74.026.84+63.3(0)

Ответственность за представленные сведения, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-9669-2537-6

© Авторы статей, 2026
© ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Оргкомитет конференции..... 7

ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ

Аляев В. А., Хаванская Н. М., Семенова Д. А.
НАГЛЯДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДАННЫХ ГЕОГРАФИИ НАСЕЛЕНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ..... 10

Арчебасова Н. А.
ВАРИАНТЫ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ..... 17

Бессмертнова А. А.
СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРАКТИКИ УВЕКОВЕЧИВАНИЯ ПАМЯТИ ПОДВИГА СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СТАЛИНГРАДСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 28

Богуцкая Т. В., Концевая В. А.
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 36

Васильев В. А.
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ. НА ПРИМЕРЕ ПЕРВОГО ЧУВАШСКО-РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА В. А. ВАСИЛЬЕВА «ШАГНУВШИЕ В БЕССМЕРТИЕ»..... 44

Герасимов А. Н., Герасимова С. А.
ДОНБАСС – КУЗБАСС В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ 50

Жумабеков К. С.
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В КЫРГЫЗСТАНЕ..... 57

Зыкова А. В.
МУЗЕИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ КУРСАНТСКИХ ПОЛКОВ ИМЕНИ М. М. ЗАГОРУЛЬКО ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА 64
Иванов В. К., Жумабеков К. С.
РОЛЬ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КНУ ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА ПО СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТИ О БОЕВОМ И ТРУДОВОМ ГЕРОИЗМЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ. НА ПРИМЕРЕ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА КНУ 70
Котлобовский И. Б.
ПАМЯТНИКИ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ 78
Кочергина Л. Л.
ИСТОРИЯ ПРОФСОЮЗНОГО ПРОЕКТА «У КАЖДОГО СВОЯ ВЫСОТА» 87
Куликова С. В., Кузибецкий А. Н., Святина М. А.
ГЕРОИЗМ СТАЛИНГРАДСКИХ УЧИТЕЛЕЙ И РАБОТНИКОВ ОБЛАСТНОГО ИНСТИТУТА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПЕРИОД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 1943–1945 ГОДОВ 94
Лазарева Е. А., Лазарева Г. Ю.
ВЛИЯНИЕ ПОБЕДЫ СССР В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ФГБОУ ВО «ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (НПИ) ИМЕНИ М. И. ПЛАТОВА» 103
Лихачева Е. В.
ГЛАЗОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОМНИТ ВОЙНУ 110

Мельников В. В., Зозуля И. В., Березутская А. А.
ОПЫТ ГРАНТОВОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СКФУ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗНАКОВЫХ СОБЫТИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ИСТОРИИ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ 117
Находкин И. Н.
ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ 8-й ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ г. МОСКВЫ В ПОИСКОВОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ 123
Озерова О. В.
ИНТЕГРАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА «ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ РОССИИ» В УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.... 129
Осолоткина Е. Ю.
ЦИФРОВОЙ ПРОДУКТ К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ «ЭХО ПАТРИОТОВ» 136
Полежаев Д. В.
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНОГО РЕЛИКВАРИЯ ВО ВРЕМЕННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ 141
Саидов И. М.
ВОИНЫ-УЗБЕКИСТАНЦЫ В РЯДАХ СОПРОТИВЛЕНИЯ И В ОСВОБОЖДЕНИИ СТРАН ЕВРОПЫ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ 150
Самситдинов И. З.
ЭТНОСОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В БАШКИРСКОЙ АССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945)..... 156
Сухорукова Т. Н.
ЭКСКУРСИИ В МЕМОРИАЛЬНОМ КАБИНЕТЕ КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ ФРОНТОВОГО ПРОШЛОГО ПЕРВОГО РЕКТОРА ВолГУ М. М. ЗАГОРУЛЬКО..... 163
Тихонова О. В.
ЗВУК, ФОТО- И ВИДЕОРЯД КАК ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ 168

Толмачёва Е. С., Пономарёва Е. С., Давыдова М. Ю.
СТРАНИЦЫ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ РАЗНЫХ СТРАН МИРА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 175
Тыкун С. И.
ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛУБОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ КЛУБА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ «2-го БАТАЛЬОНА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ ГОМЕЛЯ» 183
Хомидов Д. И. угли, Махкамов А. К. угли
ВКЛАД НАРОДА УЗБЕКИСТАНА ВО ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 190
Цыбякова В. В.
ИСТФАК В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ (НА МАТЕРИАЛАХ ТАМБОВСКОГО ИСТФАКА) 197
Юдина Т. В.
ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ЭССЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ ВолГУ 204
Якунина Я. С.
БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД В ИСКУССТВЕ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИНИ НА ПЛАКАТАХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 210

Приложение. Фотографии конференции 215

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Калинина Алла Эдуардовна – ректор Волгоградского государственного университета, доктор экономических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (г. Волгоград, Российская Федерация).

Котлобовский Игорь Борисович – президент Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, председатель профсоюзной организации, советник ректора, заведующий кафедрой управления рисками страхования экономического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, кандидат экономических наук, доцент (г. Москва, Российская Федерация).

Гензе Татьяна Николаевна – председатель Общественной палаты Волгоградской области, председатель Союза организаций профсоюзов «Волгоградский областной Совет профессиональных союзов» (г. Волгоград, Российская Федерация).

Азявчиков Сергей Олегович – член Президиума Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, председатель профсоюзной организации Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины (г. Гомель, Беларусь).

Арутюнян Геворг Грачикович – преподаватель кафедры международных отношений и дипломатии факультета международных отношений, председатель ревизионной комиссии профсоюзной организации Ереванского государственного университета, кандидат исторических наук (г. Ереван, Армения).

Архипова Екатерина Владимировна – заведующий кафедрой истории и международных отношений института истории, международных отношений и социальных технологий Волгоградского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент (г. Волгоград, Российская Федерация).

Арчебасова Надежда Анатольевна – доцент кафедры истории и международных отношений института истории, международных отношений и социальных технологий Волгоградского государственного университета, член Наблюдательного совета Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, кандидат исторических наук, доцент (г. Волгоград, Российская Федерация).

Власюк Ирина Вячеславовна – директор института истории, международных отношений и социальных технологий Волгоградского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор (г. Волгоград, Российская Федерация).

Дементьев Алексей Владимирович – директор Музея-заповедника «Сталинградская битва», председатель Совета отделения Российского исторического общества в Волгоградской области (г. Волгоград, Российская Федерация).

Жумабеков Кубанычбек Сатарович – вице-президент Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, председатель объединенной профсоюзной организации, доцент кафедры компьютерных технологий и интернет института компьютерных технологий и искусственного интеллекта Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, кандидат технических наук, доцент (г. Бишкек, Кыргызстан).

Иванцова Елена Анатольевна – директор института естественных наук Волгоградского государственного университета, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (г. Волгоград, Российская Федерация).

Куликова Светлана Вячеславовна – ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования, профессор Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор (г. Волгоград, Российская Федерация).

Магомедов Магомед Гасанханович – председатель Координационного совета председателей профсоюзных организаций работников вузов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,

председатель профсоюзной организации работников, проректор по социальным вопросам, профессор кафедры менеджмента и бизнес-технологий факультета инновационного бизнеса и менеджмента Донского государственного технического университета, доктор социологических наук, кандидат технических наук, профессор (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация).

Саидов Илхомжон Мухиддинович – профессор кафедры историографии и источниковедения факультета истории Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова, доктор исторических наук, профессор (г. Самарканд, Узбекистан).

Сидоров Сергей Григорьевич – профессор кафедры истории и международных отношений института истории, международных отношений и социальных технологий Волгоградского государственного университета, доктор исторических наук, профессор (г. Волгоград, Российская Федерация).

Солодовников Денис Анатольевич – заведующий кафедрой географии и картографии института естественных наук Волгоградского государственного университета, кандидат географических наук, доцент (г. Волгоград, Российская Федерация).

Тихонова Ольга Владимировна – доцент кафедры телевидения и радиовещания, председатель профсоюзной организации факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, член Союза журналистов Москвы, член Национальной ассоциации массмедиа исследователей России, кандидат филологических наук, доцент (г. Москва, Российская Федерация).

Черепко Станислав Александрович – декан факультета истории и межкультурных коммуникаций Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины, кандидат исторических наук, доцент (г. Гомель, Беларусь).

НАГЛЯДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДАННЫХ ГЕОГРАФИИ НАСЕЛЕНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аляев Владимир Алексеевич,
Хаванская Наталья Михайловна,
Семенова Диана Александровна
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. В работе рассматриваются психологические и дидактические обоснования высокой значимости наглядного представления данных. Представления являются важным фактором формирования эмоционально-ценностного отношения. Они усиливаются, если затрагивают жизненные потребности, мотивы, эмоции на примере географии населения области в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: география, дидактика, эмоционально-ценностные отношения, статистические данные, картограммы.

VISUAL REPRESENTATION OF DATA ON THE GEOGRAPHY OF THE POPULATION OF THE VOLGOGRAD REGION DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Alyaev V. A., Candidate of Sciences (Geography), Associate Professor,
Khavanskaya N. M., Candidate of Sciences (Geography), Associate Professor,
Semenova D. A., Senior Lecturer
Volgograd State University, Russian Federation

Abstract. The paper examines the psychological and didactic justifications for the high importance of visual representation of data. Representations are an important

factor in the formation of emotional-value attitudes. Their impact is enhanced when they address vital needs, motives and emotions, as illustrated by the case of the population of the geography of the region during the Great Patriotic War.

Key words: geography, didactics, emotional-value relations, statistical data, cartograms.

В современных условиях в педагогической науке и методике преподавания уделяется большое внимание совершенствованию наглядности в преподавании различных дисциплин. Взаимоотношения человека с внешней средой начинается с ощущений воздействия среды. Ученые насчитывают до десяти видов ощущений внешнего мира. Но основным является зрение, обеспечивающее свыше 90 % получаемой информации.

В отечественной педагогике сформировался целостный подход, который можно представить как систему, состоящую из четырех элементов: знания о мире, умения и навыки, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Особой ценностью обладают исторические материалы о географии населения нашего региона в годы Великой Отечественной войны. В ходе практических занятий студенты используют архивные статистические данные в последовательности, которая обусловлена теорией географии населения. Изучаются следующие аспекты: численность, воспроизводство, плотность, половозрастная структура. Архивные данные позволяют говорить о том, что военные действия, мобилизация мужского населения оказали влияние на изменение численности населения, в том числе и сельского (см. табл. 1).

Таблица 1. **Изменения численности сельского населения Сталинградской области с 01.01.1939 по 01.01.1944** [1, л. 23–24]:

Численность населения (тыс. чел.)		
на 01.01.1939	на 01.01.1944	1944 г. в % к 1939 г.
1 161,7	897,5	77,3

Расчеты, основанные на архивных данных, позволили составить картограмму изменений численности сельского населения области (рис. 1) [2, л. 23–24, 167].

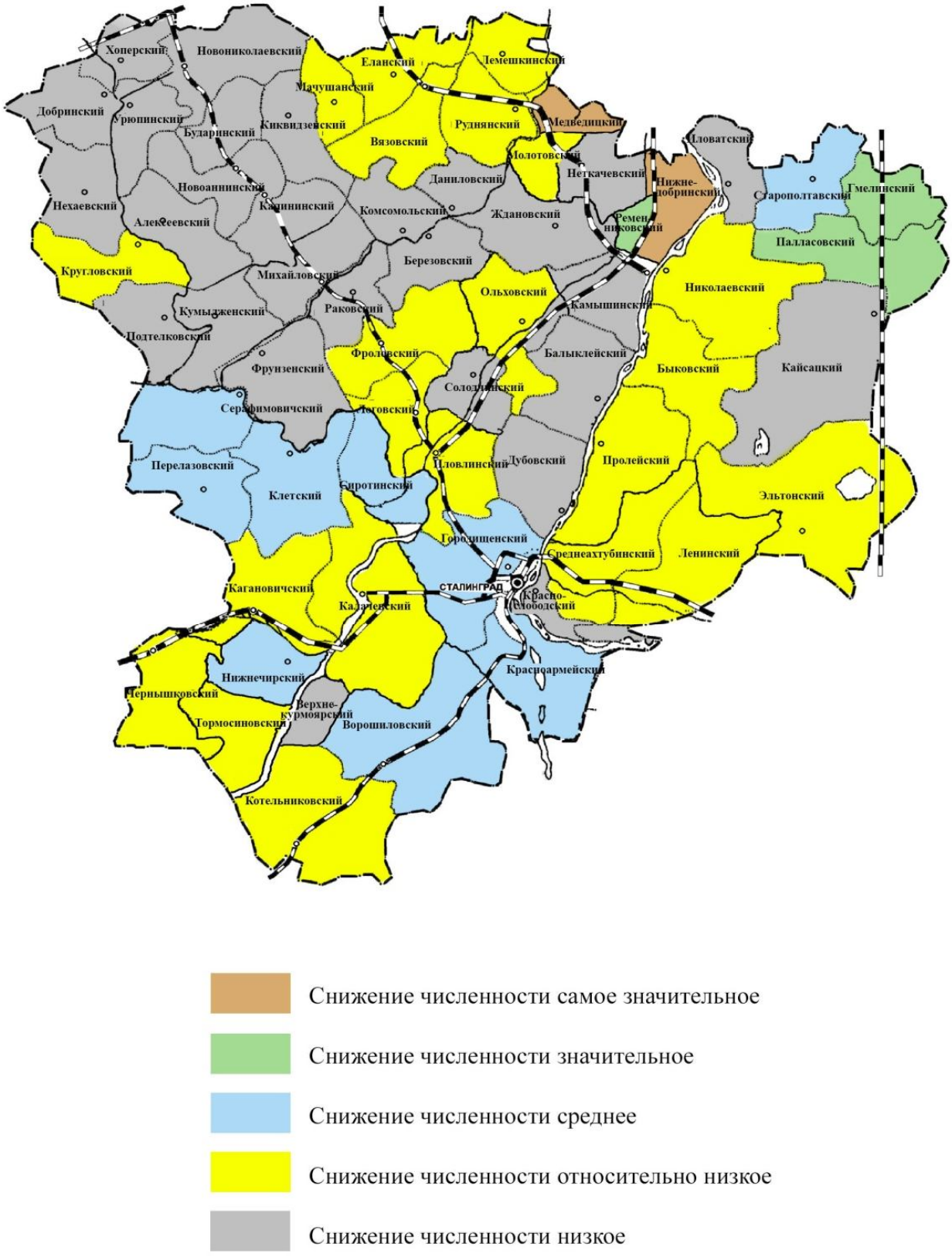


Рис. 1. Изменения численности сельского населения Сталинградской области в 1939–1944 гг.

Их анализ показывает, что на территориях, находившихся под временной оккупацией, произошло снижение численности населения, которое в военных условиях прямо повлияло на изменение демографических процессов (табл. 2).

Таблица 2. **Демографические показатели населения Сталинградской области в 1939 г.** [3, л. 173–174]:

в 1939 г. на 1000 человек приходилось				
родившихся	умерших	браков	разводов	на 1000 родившихся умерших в возрасте до года
5,5	17,9	7,5	0,8	181,9

Архивные статистические данные о естественном движении населения в 1939 г. показывают, что в 1939 г. в области родилось 63423 человека, что обусловило общий коэффициент рождаемости в 35,5 чел./1000 жителей. Умерло в тот же год 31750 чел. Высокий уровень смертности был обусловлен высокой младенческой смертностью – 181,9 чел./1000 родов. Тот период времени характеризовался низкой разводимостью – 10,7 % от всех браков. В целом за 1939 г. наблюдался значительный естественный прирост – 32 216 чел. Существовали территориальные различия в показателях рождаемости.

Нападение на нашу страну и ожесточенные военные действия, убийства и злодеяния 1942 г. на части территории области предопределили изменения в протекании демографических процессов. Естественное движение населения 1943 г. имело свои особенности. Они представлены в таблице 3.

Таблица 3. **Демографические показатели населения Сталинградской области в 1943 г.** [4, л. 123–124]:

в 1943 г. на 1000 человек приходилось					
Население	родившихся	умерших	браков	разводов	на 1000 родившихся умерших в возрасте до года
сельское	7,5	14,2	1,5	0,3	130,8
городское	12,6	17,8	3,4	0,9	131,3
Итого	10,1	16,0	2,4	0,6	131,1

Сопоставляя демографические показатели Сталинградской области 1939 г. и 1943 г., можно отметить снижение общего коэффициента рождаемости на 71,5 %, общего коэффициента смертности на 10,6 %, брачности на 68,0 %, разводимости на 25,0 %, младенческой смертности на 27,9 %. С начала войны и до 1944 г. положительные показатели демографического развития области были разрушены и приобрели отрицательные черты. Сформировались негативных последствий развития демографического потенциала в области. Из-за тягот и лишений военного времени произошло падение плотности сельского населения, по нашим расчетам на основании архивных данных, на 2,4 чел. на км^2 за пять лет. Территориальные различия в плотности населения отражены на картограмме (см. рис. 2) [4, л. 123–124].

Таким образом, за период до 1944 г. снижение плотности произошло почти во всех районах (за исключением Кайсацкого). При этом на временно оккупированных территориях, имевших до войны низкую плотность сельского населения, произошло снижение показателя на 28,5% при средних областных 23,3 %. По количественным характеристикам плотность сельского населения области позволяла стимулировать миграции населения в восстанавливаемый город Сталинград.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изменения численности сельского населения Сталинградской области с января 1939 года по январь 1944 года // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 686. Оп. 2. Д. 9. 147 л.

2. Картограмма урожайности хлопчатника по районам Сталинградской области в 1938 году // ГАВО. Ф. 686. Оп. 6. Д. 365. Л. 167.

3. Общие итоги естественного движения населения за 1939 год // ГАВО. Ф. 686. Оп. 20. Д. 28. 204 л.

4. Общие итоги естественного движения населения за 1943 год // ГАВО. Ф. 686. Оп. 20. Д. 28. Л. 123–124.

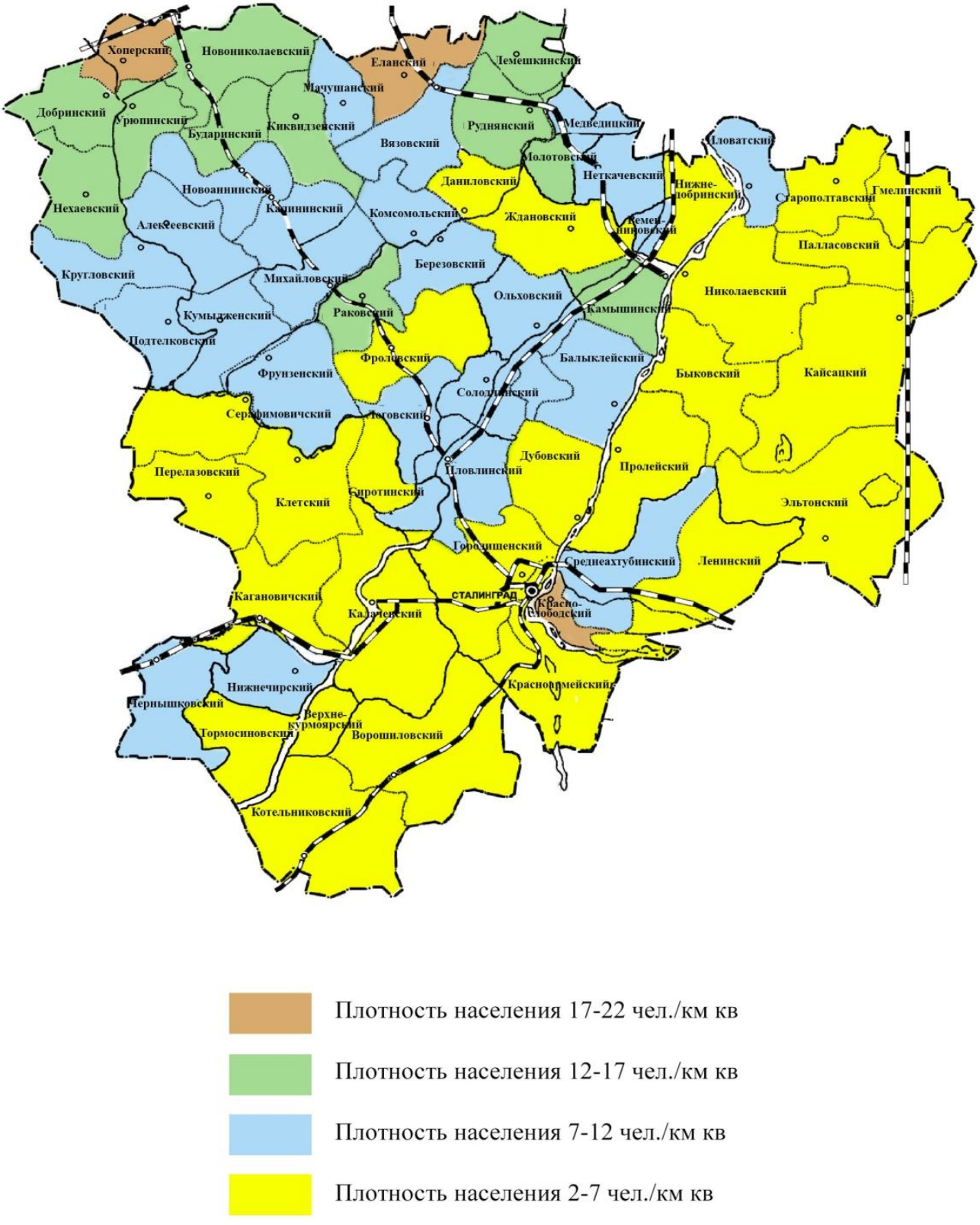


Рис. 2. Плотность население по районам Сталинградской области в 1944 г.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Аляев Владимир Алексеевич, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры географии и картографии Волгоградского государственного университета, г. Волгоград, Российская Федерация, alyaev@volsu.ru.

Хаванская Наталья Михайловна, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры географии и картографии Волгоградского государственного университета, г. Волгоград, Российская Федерация, khavanskaya@volsu.ru.

Семенова Диана Александровна, старший преподаватель кафедры географии и картографии Волгоградского государственного университета, г. Волгоград, Российская Федерация, semenova@volsu.ru.

ВАРИАНТЫ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Арчебасова Надежда Анатольевна
Волгоградский государственный университет,
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассмотрены современные методики и технологии наглядного обучения, основанные на дистанционном и контактном использовании органов чувств обучающихся. В статье представлен практический опыт использования методик визуализации военной истории в преподавании истории школьникам и студентам вуза. Среди них – визуализация исторических сюжетов и исторических источников, деятельностно-ориентированный подход, технология моделирования дидактических материалов, развитие «насмотренности», а также создание и апробация образовательных продуктов: стратегических настольных игр и сравнительных кейсов.

Ключевые слова: методика преподавания истории в школе, визуальная история, военная история, игровые образовательные технологии, подготовка учителя истории.

OPTIONS OF VISUALIZATION IN TEACHING MILITARY HISTORY AT SCHOOL

Archebasova N.A., Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
Volgograd State University, Russian Federation

Abstract. The article discusses modern methods and technologies of visual learning that engage students' senses in both distance and in-person learning settings. The article presents practical experience in using visualization techniques for

teaching military history to schoolchildren and university students. These include: visualization of historical plots and sources, an activity-oriented approach, the technology of modeling didactic materials, the development of «seeing», as well as the creation and testing of educational products: strategic board games and comparative case studies.

Key words: methods of teaching history in schools, visual history, military history, educational gaming technologies, history teacher training.

Преподаватели кафедры истории и международных отношений Волгоградского государственного университета имеют богатый опыт проведения научно-исследовательской работы, организации ежегодных международных, всероссийских и региональных научно-практических конференций и научно-исследовательских конкурсов для школьников и студентов по военной истории России, что позволяет им активно использовать современные средства обучения при подготовке будущих историков и учителей истории, в том числе при изучении событий военной истории России в рамках целого ряда учебных дисциплин, включая методические. Методика преподавания истории в школе является обязательным предметом обучения студентов Волгоградского государственного университета направлений подготовки: специалистов, бакалавров и магистров «Отечественная и всеобщая история, археология», «Исторические исследования и археология» с 1980 г. по настоящее время; магистров «Педагогическое образование: историческое образование» (2018–2021); бакалавров «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История и обществознание» с 2021 г. по настоящее время.

Среди основных вариантов применения наглядности в преподавании военной истории в школе, используемых для подготовки студентов данных направлений, можно выделить: визуализация исторических сюжетов и исторических источников, деятельностно-ориентированный подход, технология

моделирования дидактических материалов, развитие «насмотренности», создание и апробация стратегических настольных игр и сравнительных кейсов.

Современные школьники и студенты относятся к так называемым «цифровым аборигенам», концентрации внимания которых помогают «усиление визуализации и методико-психологических факторов в воспитании и обучении» [2, с. 28–29]. Важно подчеркнуть, что кардинальные изменения современных технологий и методов преподавания и обучения истории за счет внедрения информационно-коммуникационных, цифровых технологий и искусственного интеллекта не отменяют основополагающего принципа «историзма» и обязательной опоры на исторические источники. При этом, результаты опросов школьных учителей показывают, что они довольно редко изучают со школьниками исторические источники [4, с. 11]. Проведенный студентами библиометрический анализ методических публикаций под данной теме за первую четверть XXI века показал сохранение данной проблемы. Одним из вариантов улучшения ситуации может стать ознакомительная, методическая и исследовательская работа обучающихся с виртуальными аудиовизуальными средствами: картами, архивами, музеями, специализированными сайтами (например, «Память народа»). Например, студенты второго курса направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История и обществознание» подготовили проекты по истории семьи в годы Великой Отечественной войны и представили их на Всероссийском конкурсе для школьников и студентов «История семьи — история Отечества» – 2025. Среди них фильм-проект о визуализации документов и материалов семейного архива студентки 2 курса С. В. Катрасовой «Снимок, которого больше нет» (науч. рук. Н. А. Арчебасова) стал лауреатом конкурса. Научно-исследовательская работа на основе изучения документов и визуальных источников личного происхождения российских добровольцев, принимавших участие в военных событиях на территории Югославии, студента 3 курса Г. А. Грамакова «Боевой путь русских добровольцев в Югославии» (науч. рук. Н. А. Арчебасова) заняла первое место

на секции «Военная история» XVIII Всероссийского конкурса работ по русской истории «Наследие предков – молодым» в 2025 г. Результаты практико-ориентированной методической подготовки студентов – будущих учителей истории – позволят им распространить данный опыт на школьников в период прохождения педагогических практик и работы учителем.

По мнению исследователей «к основным информационным и “сквозным” технологиям, используемым в современной исторической науке, относятся: искусственный интеллект; анализ больших данных; 3D-моделирование; виртуальная и дополненная реальности» [7, с. 109]. Однако ограниченность (модельность, схематичность и др.) визуального восприятия историко-культурного наследия человечества у обучающихся приводит к изучению ими истории в отрыве от реальной жизни. Визуальный опыт, который накапливается в результате регулярного просмотра и анализа различных форм искусства (фильмы, фотографии, произведения живописи и пр.) позволяет создавать у обучающихся понятный образно-эмоциональный отклик на хронику военной истории, имена защитников Родины, разные аспекты исторической памяти. По нашему мнению, сформулированному в выступлении на Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы изучения истории XX века в высшей школе в условиях перехода на федеральные образовательные стандарты нового поколения» в 2011 г., «Обязательным <…> этапом развития ментального восприятия информации является представление объемного образа эпохи с помощью средств визуализации» [3, с. 29].

При этом визуализация истории не может ограничиваться только цифровой (аудиовизуальной) версией. Визуализация должна опираться не только на дистанционные (зрение и слух), но также на контактные (осязание и равновесие) органы чувств. Методика работы с контактными органами чувств представляется перспективным направлением развития у обучающихся «насмотренности» и «эффекта присутствия» в историческом событии. Осязание через материальное воплощение предметов (моделирование дидактических материалов своими руками) позволяет максимально концентрировать внимание

обучающихся во время выполнения практических творческих методических заданий. Например, изучение разнообразных форм организации учебных занятий с помощью проектно-игровой технологии в методической игре «Стульчики» (автор Н. А. Арчебасова) в разных группах российских и иностранных студентов демонстрирует высокую результативность и включенность в практическую работу (рис. 1).



Рис. 1. Проектирование вариантов организации учебного пространства школьного класса при изучении военной истории на практическом занятии по методике обучения истории с российскими и иностранными студентами 2 курса направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование: История и обществознание».
Авторская методическая игра «Стульчики». 2025 г. Фото автора

Цель игры – за определенное время на практическом занятии курса «Методика обучения истории» создать макеты эффективной организации учебного пространства школьного класса к конкретным темам школьной программы по истории, предоставив визуальные результаты командной работы студентов в общем чате группы в Телеграм / Max.

Деятельностно-ориентированный подход и применение технологии самостоятельного моделирования дидактических материалов включают такие сложные формы методической работы со студентами как создание и апробация стратегических настольных игр и сравнительных кейсов. Наиболее эффективно применение данных заданий при работе со студентами выпускных курсов. Так, со студентами 4 курса направления подготовки бакалавров «История» проводится работа с тактильными объектами (исторические артефакты, макеты, дидактические материалы и др.) на каждом практическом занятии по методике преподавания истории в школе. Среди них особое место занимают методика создания и апробации ролевой игры «Исторические персонажи Смутного времени и народных ополчений» (рис. 2); настольной игры-стратегии «Заграничные походы русской армии 1813–1814 гг.» (рис. 3) и сравнительного кейса «Крымская война / Битва за Севастополь в годы Великой Отечественной войны».

Игровое проектирование на занятиях по методике преподавания военной истории требует предварительной подготовки и уточнения данных исторических источников, распределение ролей исторических персонажей, составление сценария игры, диалогов и т.д. Среди типовых проблем, которые преодолевают студенты, следует выделить следующие: «Проблема реконструкции исторической реальности на основе оценки зафиксированных информационных элементов с учетом их образного решения. Интерпретация визуальных источников нуждается в обязательной верификации путем сравнения с другими источниками информации» [6, с. 172]. Большую помощь в процессе проведения таких игр оказывает использование студентами-

историками в игровом процессе своих электронных конспектов и справочных данных, полученных с помощью искусственного интеллекта.



Рис. 2. Ролевая игра «Исторические персонажи Смутного времени и народных ополчений» студентов-историков 4 курса. 2025 г. Фото автора

Особое внимание в обеспечении визуальной наглядности при изучении военной истории в соответствии с требованиями ГОСТ уделяется картографической наглядности. По мнению самих студентов, развитие навыков работы с историческими и географическими картами «дает возможность задействовать в обучении все каналы восприятия информации: аудиальный, визуальный; организовать разнообразную учебную деятельность при разных подходах к преподаванию; способствует формированию пространственных представлений, которые необходимы для ориентации в современном мире» [5, с. 71]. Например, настольная картографическая игра-стратегия «Заграничные походы русской армии 1813–1814 гг.» была разработана нами для студентов-историков 4 курса и успешно апробирована на

практических занятиях по методике преподавания истории. Цель игры – продемонстрировать и проанализировать стратегию событий на конкретном этапе военной истории с привязкой к исторической карте и персоналиям основных участников со стороны русских и французских войск. В игре используются игровые наборы «солдатиков», каждый студент играет и объясняет роль конкретной исторической фигуры. Осязание, равновесие (контроль вестибулярного аппарата) и интенсивная мозговая активность в адаптации теоретического материала к сюжету игры являются серьезным вызовом для обучающихся, но сопособствуют актуализации и синхронизации имеющихся знаний, умений, навыков и личного опыта с образно-эмоциональным и деятельностно-ориентированным представлением военной истории. Все обучающиеся на занятии используют метод включенного наблюдения, анализируют возникающие учебно-методические ситуации и способы их успешного разрешения.



Рис. 3. Настольная картографическая игра-стратегия «Заграничные походы русской армии 1813–1814 гг.» для студентов-историков 4 курса на практическом занятии по методике преподавания истории. 2025 г. Фото автора

Самой сложной для обучающихся является работа над созданием и апробацией сравнительного кейса «Крымская война / Битва за Севастополь в годы Великой Отечественной войны». Она направлена на тематическую интеграцию всего комплекса исторических источников и историографических работ, творческую деятельность по созданию разноплановых сценариев кейса, включение материалов для исторических детективов, поиск и определение исторической ценности доступного для изучения визуального контента наряду с теоретическими научными данными. По нашему мнению, сформулированному в выступлении на Всероссийском научно-практическом семинаре «Современные проблемы и технологии обучения истории» в 2010 г., «Использование современных технических и технологических приемов в образовательном процессе значительно повышает статус преподавателя в глазах студентов и усвоение материала в «виртуальной упаковке» [1, с. 17].

В целом разнообразие вариантов наглядности в изучении и преподавании военной истории основано на использовании: методических и технологических принципов воздействия на обучающихся через дистанционные и контактные органы чувств, исследование предметов, проблемное обучение, деятельностно-ориентированный подход, анализ учебно-методических ситуаций при включенном наблюдении, научно-исследовательскую работу и т. д. Мозг обрабатывает визуальную информацию во много раз быстрее, чем текстовую. Следовательно, визуальное представление информации, дополненное воздействием на другие органы чувств, является одним из самых эффективных способов современного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арчебасова Н. А. Диверсификация профессиональных знаний и навыков студентов и преподавателей вузов как одно из стратегических направлений педагогики сотрудничества // Современные проблемы и технологии обучения истории: материалы научно-практического семинара в

рамках Всероссийской конференции «развитие педагогического потенциала как фактора обновления качества образования» / [редколл., В. В. Килейников (отв. ред.)]. Воронеж: ВГПУ, 2010. С. 15–18.

2. Арчебасова, Н. А. Образовательная программа подготовки бакалавров «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): история и обществознание» в контексте защиты традиционных духовно-нравственных ценностей россиян // Идеологические координаты России в условиях противостояния с Западом: философские, исторические и государственно-правовые вопросы (памяти А. В. Давиденко): сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13 апреля 2023 года. Москва: Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации им. В.Я. Кикотя, 2023. С. 26–32.

3. Арчебасова Н. А. Экспресс-методика развития ментального восприятия информации до уровня научного образца» // Проблемы изучения истории XX века в высшей школе в условиях перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 2011. С. 25–31.

4. Ковригин В. В. Отражение истории Второй мировой войны в содержании отечественного и зарубежного школьного исторического образования: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ковригин Вадим Валерьевич. Елец, 2008. 23 с.

5. Костяева В. С., Питинова Т. Г. Новый формат картографической наглядности в обучении истории // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 3 частях, Казань, 03 декабря 2017 года. Том Часть 3. Казань: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2017. С. 69–72.

6. Мазур Л. Н. Визуализация истории: новый поворот в развитии исторического познания // Quaestio Rossica. 2015. № 3. С. 161–178.

7. Салчинкина А. Р. Применение цифровых технологий в изучении истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны в рамках вузовской дисциплины «История (история России, всеобщая история)» // Кубанские исторические чтения: Материалы XIII Международной научно-практической конференции, Краснодар, 30 июня 2022 года. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2022. С. 108–112.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Арчебасова Надежда Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и международных отношений Волгоградского государственного университета, член Наблюдательного совета Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, г. Волгоград, Российская Федерация, nadezhda.archebasova@volsu.ru.

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРАКТИКИ УВЕКОВЕЧИВАНИЯ ПАМЯТИ ПОДВИГА СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СТАЛИНГРАДСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Бессмертнова Анастасия Андреевна
Волгоградский государственный медицинский университет
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена анализу музейно-педагогических практик, используемых в Музее истории ВолгГМУ для визуализации исторической памяти о подвиге студентов и преподавателей Сталинградского медицинского института в годы Великой Отечественной войны. На основе исследовательских проектов, экскурсионных маршрутов, мультимедийных инсталляций, мемориальных ритуалов и практико-ориентированных студенческих инициатив раскрываются современные подходы к формированию визуальных образов прошлого. Особое внимание уделено проекту «Щит и меч Сталинграда», работе с архивами, цифровизации документов и участию молодежи в работе музея. Показано, что комплекс реализуемых практик формирует у студентов чувство сопричастности и способствует развитию критического мышления и творческих навыков.

Ключевые слова: Сталинградская битва, музейная педагогика, визуальная история, историческая память, студенческие проекты, ВолгГМУ.

CONTEMPORARY MUSEUM PRACTICES COMMEMORATING THE FEAT OF STUDENTS AND FACULTY OF THE STALINGRAD MEDICAL INSTITUTE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Bessmertnova A.A., Head of the University History Museum,
Volgograd State Medical University, Russian Federation

Abstract. This article analyzes the museum and pedagogical practices used at the Volgograd State Medical University History Museum to visualize the historical memory of the heroism of students and faculty of the Stalingrad Medical Institute during the Great Patriotic War. Based on research projects, excursion routes, multimedia installations, memorial rituals, and practice-oriented student initiatives, this article explores contemporary approaches to shaping visual images of the past. Particular attention is paid to the «Shield and Sword of Stalingrad» project, archival work, document digitalization, and youth participation in the museum's work. It is demonstrated that this set of practices fosters a sense of shared involvement I fosters a feeling of personal connection to the historical events and promotes the development of critical thinking and creative skills.

Key words: Battle of Stalingrad, museum pedagogy, visual history, historical memory, student projects, VolgSMU.

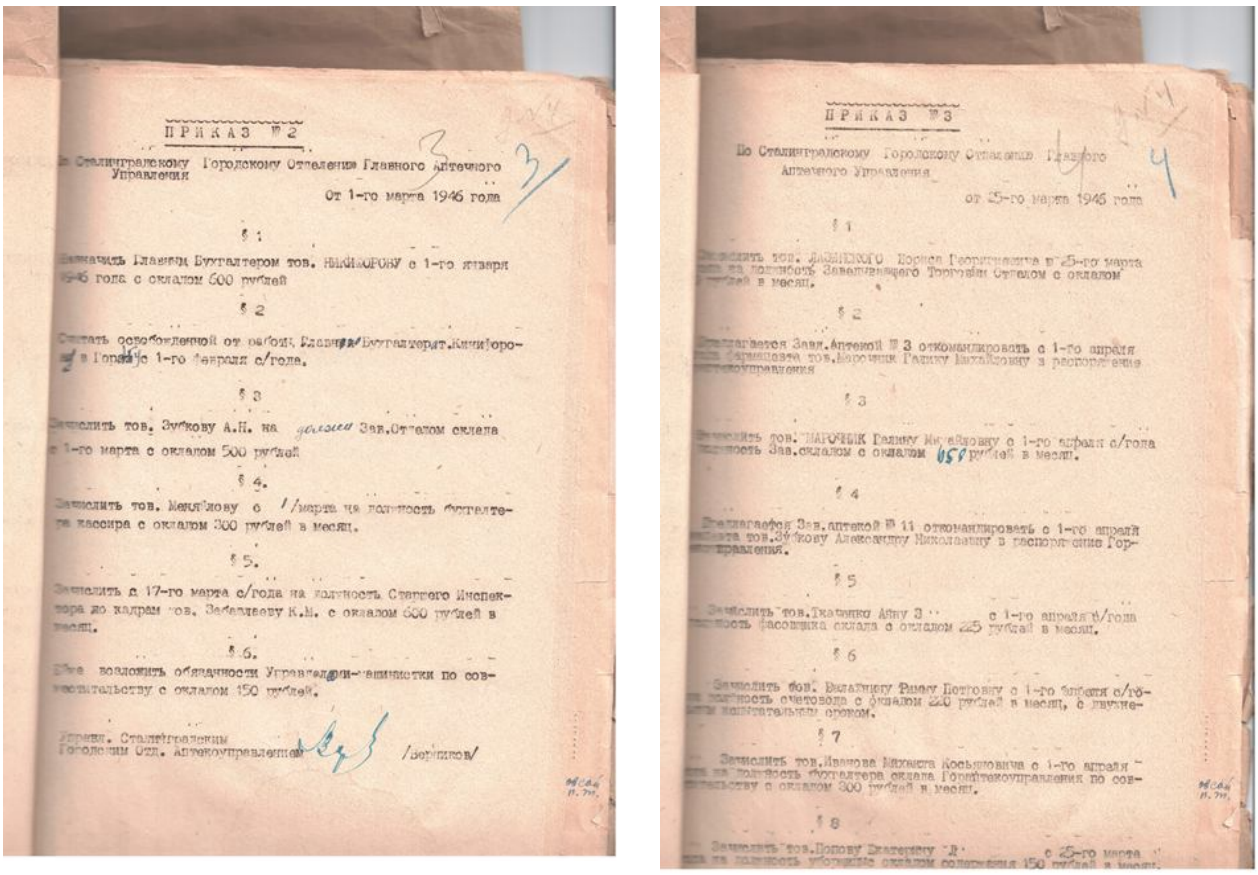
Исследования отечественных авторов подчёркивают масштаб и уникальность подвига медиков в период Великой Отечественной войны [8]. Значительные потери медицинского состава, уровень мобилизации ресурсов и работа госпитальных служб подробно описаны в фундаментальных трудах М. М. Загорулько [9] и других исследователей [3; 6]. Эти работы позволяют реконструировать исторический контекст, в котором действовали преподаватели и студенты Сталинградского медицинского института [10]. Практика визуализации исторической памяти в музейной деятельности, описанная в исследованиях О. В. Шлыковой [11, с. 34–38] и А. А. Щербаковой [7, с. 12–15], подчёркивает важность мультимедийных технологий и интерактивных методов в работе с молодёжью [4]. Концепция визуальной коммуникации, разработанная Д. В. Трофимовым, указывает на то, что эмоциональное восприятие образов усиливает интерпретацию исторического материала. В этом контексте практика ВолгГМУ отражает современные тенденции в области музейной педагогики.

Одним из центральных направлений работы музея стал исследовательский проект «Незримая армия Сталинграда», связанный с изучением деятельности Сталинградского аптекоуправления и санитарно-эпидемиологических служб в 1939–1949 гг. Проект включал в себя работу с архивными документами, многие из которых ранее не были задействованы в научном обороте. Студенты оцифровывали и анализировали материалы, восстанавливая важные сведения о работе медицинских служб города в период войны. Отдельные документы содержали уникальные сведения о санитарной обстановке, передвижении медицинских подразделений, эвакуации и снабжении. На рис. 1 показаны приказы из архивов музейно-выставочного центра ГУП «Волгофарм», оцифрованные в рамках реализации историко-образовательного волонтерского проекта «Незримая армия Сталинграда».

Цифровизация источников позволяет вводить их в музейный оборот, расширяя визуальные и образовательные возможности экспозиции.

Экскурсионный проект «Щит и меч Сталинграда» является ярким примером применения визуальных и исследовательских методов в работе с молодёжью. Маршрут, разработанный студентами клуба «Экскурсоводы ВолгГМУ», основан на подлинных архивных документах, свидетельствах очевидцев и рассекреченных материалах, связанных с историей 10-й дивизии НКВД. Именно это соединение документальной базы и визуальных объектов городской среды усиливает восприятие материала. Участники маршрута видят реальные места боёв, памятники и мемориалы, сопоставляя визуальный образ пространства с историческим контекстом, представленным экскурсоводами.

Применение визуальных методов усиливается за счёт использования фотографий, схем, фрагментов архивных сводок, которые студенты включают в свои экскурсии. Такой подход соответствует определению публичной истории, где особое место занимает взаимодействие с сообществами и создание доступных форм исторического нарратива. Студенты выступают не только «передатчиками» знаний, но и их создателями, формируя собственные экскурсионные маршруты по следам событий Сталинградской битвы.



ПРИКАЗ № 2

По Сталинградскому Городскому Отделению Главного Аптечного Управления

От 1-го марта 1946 года

§ 1

Назначить Главным Бухгалтером тов. НИКИФОРОВУ с 1-го января 1946 года с окладом 600 рублей

§ 2

Считать освобожденной от работы Главного Бухгалтера Никифорову с 1-го февраля с/года.

§ 3

Зачислить тов. Зуйкову А.Н. на должность Зав.Отделом склада с 1-го марта с окладом 500 рублей

§ 4.

Зачислить тов. Меняйлову с 1/марта на должность бухгалтера кассира с окладом 300 рублей в месяц.

§ 5.

Зачислить с 17-го марта с/года на должность Старшего Инспектора по кадрам тов. Забелиеву К.М. с окладом 600 рублей в месяц.

§ 6.

Тов. возложить обязанности Управляющей-машинистки по совместительству с окладом 150 рублей.

Управл. Сталинградским Городским Отд. Аптекоуправлением /Зотников/

ПРИКАЗ № 3

По Сталинградскому Городскому Отделению Главного Аптечного Управления

от 25-го марта 1946 года

§ 1

Зачислить тов. ДАВЫДОВУ Ларису Георгиевну с 25-го марта на должность Заведующего Торговым Отделом с окладом рублей в месяц.

§ 2

Переименовать Зав. Аптекой № 3 откомандировать с 1-го апреля Зачислить тов. Коросчик Галину Михайловну в распоряжение Аптекоуправления

§ 3

Зачислить тов. ЧАРОЧКИН Галину Михайловну с 1-го апреля с/года на должность Зав.складом с окладом 650 рублей в месяц.

§ 4

Переименовать Зав. аптекой № 11 откомандировать с 1-го апреля тов. Зуйкову Александру Николаевну в распоряжение Горуправления.

§ 5

Зачислить тов. Ткаченко Анну З с 1-го апреля с/года на должность фасовщика склада с окладом 225 рублей в месяц.

§ 6

Зачислить тов. Вилянцеву Раису Петровну с 1-го апреля с/года на должность счетовода с окладом 220 рублей в месяц, с начислением подоходного налога.

§ 7

Зачислить тов. Иванова Никиту Кузьмовича с 1-го апреля на должность бухгалтера склада Горфитоуправления по совместительству с окладом 300 рублей в месяц.

§ 8

Зачислить тов. Попову Екатерину Д с 25-го марта на должность уборщицы с окладом согласно штата 150 рублей в месяц.

Рис. 1. Книга приказов по личному составу № 1-89, Распоряжения по Сталинградскому Городскому АПУ. Место и период создания: г. Сталинград, 1946 г.
Из экспонатов музейно-выставочного центра ГУП «Волгофарм».
Оцифровано в рамках реализации историко-образовательного волонтерского проекта «Незримая армия Сталинграда»

Важной частью визуальной репрезентации прошлого стала мультимедийная инсталляция «Линия жизни ВолгГМУ», созданная к 90-летию университета. Её структура соответствует принципам музейного проектирования, описанным А. А. Щербаковой [7, с. 12–15], включая модульность, интерактивность и акцент на визуальном восприятии. Инсталляция содержит цифровые архивы, анимацию, фотографии, карты и элементы визуального сторителлинга, что делает исторический материал особенно доступным молодому поколению. Так, например, на рисунке 2 показаны фотографии музейных экспонатов военного времени из коллекции медицинских инструментов профессора Сталинградского медицинского института, доктора медицинских наук А. М. Водовозова: тонометр, лупа и шприц.



Рис. 2. Предметы из коллекции музея истории ВолгГМУ

Произведенный в Германии в 1942 г. импрессионный тонометр Шиотца был предназначен для измерения внутриглазного давления; созданная в СССР телескопическая бинокулярная лупа позволяла увеличивать изображения при диагностических исследованиях и при проведении хирургических операций; карпульный шприц с картриджами Уэйта из Великобритании (1940-е гг.)

позволял безопасно и дозированно вводить препарат, снижая травматизацию тканей и повышая точность инъекции. Шприц удобно удерживает одноразовую карпулу с анестетиком и позволяет врачу контролировать процесс введения препарата, в том числе одной рукой. Задания, основанные на сравнении исторических фотографий, анализе музейных экспонатов, распознавании объектов по изображениям, формируют у студентов навыки визуального анализа. Интерактивные формы – викторины, квизы, исторические квесты – усиливают визуальный компонент музейной педагогики.

Музей также активно работает с иностранными студентами, для которых визуальные элементы военно-медицинской экспозиции играют ключевую роль в процессах интериоризации культурных и профессиональных ценностей [1, с. 14]. Тематические экскурсии, посвящённые истории российского здравоохранения [2; 5], биографиям профессоров и подвигам медиков Сталинградской битвы, строятся вокруг визуальных образов, фотографий, карт, реконструкций. Благодаря этому иностранные студенты быстрее адаптируются в новой культурной среде, усваивают ключевые ценности российского общества и профессиональные нормы, что подтверждают наблюдения сотрудников музея и сотрудников служб университета, которые ведут работу по адаптации иностранных обучающихся.

Важной традицией музея является мемориальный ритуал возложения гирлянды Славы и Памяти к Вечному огню мемориала защитников Сталинграда. Сохранение этой традиции основано на архивных поисках, в ходе которых были выявлены фотографии 1960-х гг., протоколы студенческих мероприятий и воспоминания участников. Воссоздание визуального образа исторического ритуала придаёт ему особое значение для современных студентов, усиливая связь поколений.

Участие студентов в реставрации легендарного бронекатера БК-31 – ещё одна практика, основанная на взаимодействии с визуальными и материальными элементами исторической памяти. Работа с подлинным объектом позволяет молодёжи почувствовать сопричастность к событиям прошлого. Эта практика

перекликается с общими тенденциями музейного участия, где важна не только демонстрация объекта, но и его сохранение.

Обобщение музейных практик ВолгГМУ показывает, что визуальная история является интегрирующим элементом образовательной и исследовательской деятельности. Визуальные источники – документы, фотографии, карты, предметы материальной культуры, мультимедиа – становятся основой формирования эмоционально насыщенных образов прошлого. Такие формы работы позволяют студентам не только узнавать о событиях Сталинградской битвы, но и переживать историю на личностном уровне.

Комплекс музейно-педагогических практик ВолгГМУ демонстрирует современную модель сохранения памяти о подвиге студентов и преподавателей Сталинградского медицинского института. Эта модель объединяет исследовательскую, визуальную, мемориальную и интерактивную составляющие, формируя многослойное пространство памяти. Активная роль студентов, выступающих исследователями, экскурсоводами и создателями контента, делает этот опыт уникальным и значимым для формирования профессиональной и гражданской идентичности будущих врачей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вольская А. Е. Военно-медицинская литература в годы Великой Отечественной войны // Военно-медицинский журнал. 1986. № 3. С. 65–66.

2. Гаврилов О. К. Служба крови в Великую Отечественную войну // Военно-медицинский журнал. 1985. № 5. С. 38–40.

3. Зильберберг Л. Б., Лобастов О. С., Цветков В. В., Чмутов В. П. Потери медицинского состава в Великой Отечественной войне // Военно-медицинский журнал. 1990. № 2. С. 20–21.

4. Зуев С. Э. Социально-культурное проектирование: системный подход. Ижевск: Удмуртский университет, 2003. 340 с.

5. Иванов Н. Г., Георгиевский А. С., Лобастов О. С. Советское здравоохранение в годы Великой Отечественной войны. Л.: Медицина, 1985. 303 с.

6. Комаров Ф. И., Лобастов О. С. Основные итоги и уроки медицинского обеспечения войск в годы Великой Отечественной войны // Военно-медицинский журнал. 1990. № 5. С. 3–20.

7. Музейное проектирование / Рос. институт культурологии. лаб. муз. проектирования; отв. ред. А. А. Щербакова; сост. А. В. Лебедев. Москва : Российский институт культурологии, 2009. 252 с.

8. Смирнов Е. И. Война и военная медицина. 1939–1945. М.: Медицина, 1979. 526 с.

9. Сталинградская битва. Июль 1942 – февраль 1943 = The Stalingrad battle, July 1942 – February 1943 : энциклопедия / гл. ред. М. М. Загорулько ; Админ. Волгогр. обл. ; ВолГУ ; Ин-т военной истории Мин. обороны РФ ; Гос. музей-панорама «Сталинградская битва». Волгоград : Издатель, 2007. 512 с.

10. Сталинградский государственный медицинский институт в Сталинградской битве / О. С. Киценко, Р. Н. Киценко, Е. В. Комиссарова, И. А. Петрова; Министерство здравоохранения Российской Федерации, Волгоградский государственный медицинский университет. Волгоград : Изд-во ВолгГМУ, 2018. 171 с.

11. Шлыкова О. В. Феномен мультимедиа. М.: Изд-во МГУ, 2003. 232 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Бессмертнова Анастасия Андреевна, заведующий музеем истории вуза, старший преподаватель кафедры истории и культурологии института общественного здоровья имени Н. П. Григоренко Волгоградского медицинского университета, г. Волгоград, Российская Федерация, anastasiya.bessmertnova@volgmed.ru.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Богуцкая Татьяна Викторовна,
Концевая Виталина Андреевна
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются возможности и преимущества применения игровых технологий в обучении истории Второй мировой войны. Представленные примеры и методические рекомендации демонстрируют эффективность данных подходов в формировании устойчивых знаний и исторического сознания у студентов. Статья будет полезна педагогам и исследователям, заинтересованным в инновационных методах преподавания истории.

Ключевые слова: история, игра, игровые технологии, занятия.

APPLICATION OF GAMING TECHNOLOGIES IN TEACHING STUDENTS THE HISTORY OF WORLD WAR II

Bogutskaya T. V., Candidate of Sciences (Pedagogy), Associate Professor,
Kontsevaya V. A., Senior Lecturer
Altai State Pedagogical University, Russian Federation

Abstract. This article examines the potential and benefits of using game-based technologies in teaching the history of World War II. The examples and methodological recommendations presented demonstrate the effectiveness of these approaches in developing students' well-retained knowledge and historical awareness. This article will be useful for educators and researchers interested in innovative methods of teaching history.

Key words: History, game, gaming technologies, activities.

Построение обучения в рамках модели непрерывного образования, создание возможностей для учащихся в проявлении их инициативы и активности, познании окружающего мира посредством построения с ним диалога, поиска ответов на возникающие вопросы, а также стремлении не останавливаться на найденном – вот те современные признаки «превращения» процесса обучения в живое, заинтересованное решение задач. Одной из технологий, способствующих реализации перехода на позиции личностно-ориентированной педагогики в образовании, является игрофикация. Игрофикация как стратегия преподавания предмета помогает давать ответы на проблемы, возникающие на занятиях во время непрерывного применения традиционной методологии [5].

Достижение обучающимся состояния учебной автономии детерминировано сформированностью устойчивой познавательной потребности, обеспечивающей его полную вовлеченность в процессы поиска, анализа и рефлексии над информацией. Параллельно у субъекта обучения должен быть активирован устойчивый познавательный интерес к предлагаемой тематике. В связи с этим, педагогу необходимо осуществлять проектирование учебной деятельности и выбор методологических стратегий, ориентированных на генерацию и удержание внимания обучающихся, а также на демонстрацию практической релевантности приобретаемых компетенций. Учащиеся должны осознавать прямую корреляцию между изучаемым содержанием, их повседневным жизненным контекстом, системой личностных смыслов и эмоциональной сферой.

Очень часто на занятиях и во внеурочной деятельности педагоги сталкиваются с рядом проблем, таких как низкий уровень познавательной активности со стороны обучающихся, отсутствие потребности в приобретении новых умений, низкое качество приобретенных знаний. В последние десятилетия учителя-практики и ученые все чаще отмечают снижение мотивации к обучению у обучающихся [1, с. 116]. Подобная ситуация встречается не только в рамках изучения дисциплины «История».

На сегодняшний день игровые технологии нашли применение на всех ступенях образовательного процесса: в дошкольных учреждениях, начальной и старшей школе, а также на ступени среднего профессионального и высшего образования.

Игрофикация стала более эффективной стратегией с точки зрения привлечения интереса и мотивации обучающихся, поскольку она позволяет создавать увлекательные учебные ситуации. Это стимулирует общение, участие, способствует настойчивости и меняет парадигму монотонного и традиционного образования. Игрофикацию можно рассматривать как мотивационную стратегию в создании значимого опыта. После проведения анализа концепции термина игрофикация, его элементов и его применения в образовательной среде стало возможным четко и просто раскрыть элементы игрофицированного проекта и убедиться, что эта стратегия адекватна для мотивации учащихся и создания у них потребности на серьезное и длительное обучение.

Игровая деятельность в образовательном процессе служит эффективным инструментом для формирования у обучающихся комплекса коммуникативных компетенций. К их числу относятся аргументация собственной позиции, презентация точки зрения, а также навыки продуктивного коллективного взаимодействия. Интеграция игровых технологий в учебный процесс эмпирически доказывает, что процедуры усвоения, апробации и трансляции знаний могут быть реализованы в высоко мотивирующей форме, без ущерба для дидактической эффективности и достижения планируемых образовательных результатов [4, с. 76].

Однако при использовании игровых технологий необходимо учитывать уровень подготовки группы учащихся, возраст, а также тему занятия. В рамках изучения дисциплины «История» в колледже Алтайского государственного педагогического университета нами была разработана игра-викторина «Вторая мировая война в эмодзи». Ее мы использовали на этапе закрепления и обобщения знаний по уже пройденному материалу.

Комплект игры включает в себя карточки с изображениями событий войны (см. Приложение). В соответствии с условиями игры студентам необходимо выбрать карточку, угадать событие, зашифрованное на ней и рассказать об этом событии, давая как можно более развернутый ответ. При правильном ответе студент получает балл. Главная цель игры – набрать как можно большее количество баллов, а ее преимуществом является возможность использования как групповой, так и индивидуальной форм работы.

Нами использовалась форма групповой работы. Учебная группа делилась на две подгруппы, каждая из которых получала набор карточек. Изначально студенты не видели изображения, карточки были закрыты. Представитель подгруппы вынимал карточку и только потом студенты имели возможность ознакомиться с ее содержанием и приступить к коллективному обсуждению.

Основные события, зашифрованные в карточках – это блокада Ленинграда, военный парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.; Битва за Москву; Сталинградская битва; битва за Севастополь; битва под Прохоровкой; встреча трех лидеров стран антигитлеровской коалиции; «Десять Сталинских ударов»; взятие Рейхстага. На данный момент в работе по предмету акцент ставится на события и личности [3] именно Великой Отечественной войны, однако предполагается расширение набора карточек с помощью событий Второй мировой войны (события в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке).

Роль преподавателя в данной игре сводилась к выполнению контролирующей и оценивающей функций. Формирующая оценка проводилась с использованием метода наблюдения с его контрольным списком, для которого проводился непрерывный обзор действий студентов, выполняемых в процессе игры, собранный в «портфель доказательств», что являлось основной стратегией оценки. Прогресс и достижения участников (конкретно этой игры и других, которые планируются использоваться в процессе обучения) помогут преподавателю постоянно оценивать уровень полученных студентами знаний и своевременно давать обратную связь по тем вопросам, которые не были

усвоены полностью, а также дают возможность вносить изменения в процесс преподавания. Контрольный список для оценивания студентов был разработан нами в следующем формате (таблица 1).

Таблица 1. **Контрольный список оценки действий студентов:**

Показатели	да	почти всегда	почти никогда	нет
Все члены команды участвовали в обсуждении				
Поняли инструкции и правила работы				
Обобщают содержание, над которым работали ранее				
Используют коммуникативные стратегии для взаимодействия				
Проявляют интерес к выполнению каждого действия				
Используют креативность мышления				
Умеют связывать события и факты				

Игра-викторина была апробирована на студентах колледжа ФГБОУ ВО «АлтГПУ» в рамках практического занятия. Следует подчеркнуть, что проведение учебных занятий в форме дебатов, дискуссий, ролевых игр и т. п. более эффективно, если обсуждение ведется по проблемам, о которых у студентов уже имеются первичные знания, а выбранные темы не относятся к разряду узкопрофессиональных [2, с. 78].

Применение игровых технологий в процессе обучения истории Второй мировой войны способствует повышению интереса и мотивации учащихся к изучению материала, развитию критического мышления и аналитических навыков. Через интерактивные игры и симуляции студенты получают возможность глубже погрузиться в исторический контекст, понять сложность и многогранность событий, а также сформировать эмоциональное и интеллектуальное восприятие изучаемых событий. Игровые методы делают учебный процесс более динамичным и эффективным, способствуют закреплению знаний и развитию умений самостоятельного анализа. В целом внедрение игровых технологий в образовательный процесс истории Второй мировой войны открывает новые возможности для формирования

качественного исторического сознания и подготовки активных, информированных граждан.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Н. М. Игры на уроках // Преподавание истории в школе. 1991. № 6. С. 113–119.

2. Волкова Т. Г. Геймификация в образовании: проблемы и тенденции // Ярославский педагогический вестник. 2022. № 5 (128). С. 26–33.

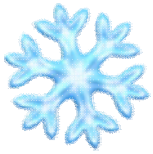
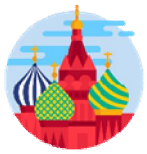
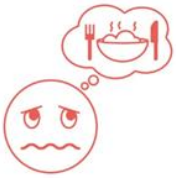
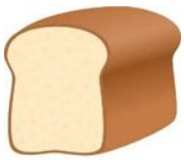
3. Полиенко Е. А. Изучение исторических личностей на уроках истории посредством игр // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. № 5–2 (92). С. 129–132.

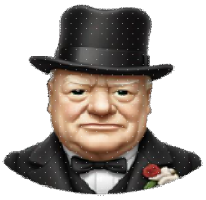
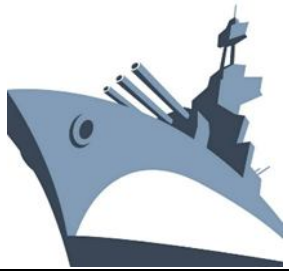
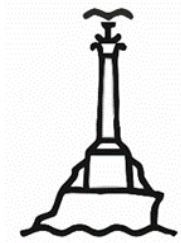
4. Суслов А. Ю., Салимгареев М. В., Хамматов Ш. С. Инновационные методы преподавания истории в современном вузе // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 9. С. 70–85.

5. Хаустова С. И., Авдеева О. Н., Бесхмельницына М. Н., Михайлевич Р. Н. Применение игровых технологий на уроках истории // Вестник научных конференций. 2023. № 11–3 (99). С. 129–131.

Приложение

Карточки к игре по истории Второй мировой войны

				
Московская битва				
7 11				
Военный парад 7 ноября 1941 г.				
				
Сталинградская битва				
				
Блокада Ленинграда				
				
Битва под Прохоровкой				
				
Взятие Рейхстага (водружение знамени победы над Рейхстагом)				

			
Антигитлеровская коалиция			
		250	
Битва за Севастополь			
				
10 сталинских ударов			

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Богуцкая Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики начального образования института психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета, председатель Координационного совета председателей профсоюзных организаций работников вузов Алтайского края, г. Барнаул, Российская Федерация, bogutskaya71@mail.ru.

Концевая Виталина Андреевна, старший преподаватель кафедры всеобщей истории института истории, социальных коммуникаций и права Алтайского государственного педагогического университета, г. Барнаул, Российская Федерация, vita.k98@mail.ru.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ. НА ПРИМЕРЕ ПЕРВОГО ЧУВАШСКО-РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА В. А. ВАСИЛЬЕВА «ШАГНУВШИЕ В БЕССМЕРТИЕ»

Васильев Владимир Александрович
Чувашский государственный институт культуры и искусств
г. Чебоксары, Российская Федерация

Аннотация. Предметом исследования является выявление на примере первого чувашско-российско-белорусского документального фильма «Шагнувшие в бессмертие» некоторых научно-теоретических аспектов использования документального кино в процессе изучения курса истории в средних школах и высших учебных заведениях России и Беларуси. В современных условиях, когда коллективный Запад проводит агрессивную политику возрождения нового нацизма, объективное изложение борьбы народов Советского Союза в борьбе против нацизма фашистской Германии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. приобретает особую актуальность. Эффективным ресурсом в этой важной педагогической деятельности, как показывает наш скромный опыт, является документальное кино. При создании фильма мы использовали историко-сравнительный и историко-описательный методы. Фильм раскрывает человеконенавистническую сущность нацизма и призывает решительно противостоять новому нацизму – уничтожению цивилизации на Земле.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, подпольщик, нацизм, документальное кино, Гродно, историческая память.

SCIENTIFIC AND THEORETICAL ASPECTS OF USING DOCUMENTARY FILMS IN THE PROCESS OF STUDYING HISTORY. ON THE EXAMPLE OF V.A. VASILYEV'S FIRST CHUVASH-RUSSIAN-BELARUSIAN DOCUMENTARY FILM «STEPPING INTO IMMORTALITY»

Vasilyev V. A., Doctor of Cultural Studies, Candidate of Sciences (History), Professor, Chuvash State Institute of Culture and Arts, Russian Federation

Abstract. The study aim to identify, using the example of the first Chuvash-Russian-Belarusian documentary «Stepping into Immortality», some scientific and theoretical aspects of the use of documentary films in the process of studying history courses in secondary schools and higher educational institutions in Russia and Belarus. In modern conditions, when the collective West pursues an aggressive policy of reviving a new Nazism, an objective account of the Soviet peoples' fight against Nazi Germany is becoming particularly relevant. Based on our experience documentaries are an effective resource in this important pedagogical activity. When making the film, we used historical-comparative and historical-descriptive methods. The film reveals the misanthropic nature of Nazism and calls for resolute opposition to the new Nazism – the destruction of civilization on Earth.

Key words: the Great Patriotic War, an underground fighter, Nazism, documentary films, Grodno, and historical memory.

Специальная военная операция нацелена на ликвидацию современного нацизма. Поэтому обращение к истории борьбы Советского Союза с нацизмом в годы Великой Отечественной войны приобретает особую значимость. Ключевую роль в формировании и передаче исторической памяти молодежи играет курс истории в школах и вузах. В этом процессе важное место принадлежит документальному кино.

Убедительное доказательство тому – наш научно-документальный фильм «Шагнувшие в бессмертие» [5, с. 3]. Лента снята на Грант Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова совместно с историками Гродненского государственного университета имени Янки Купала и вышел в 2017 г. Первый чувашско-российско-белорусский документальный фильм получил благодарности от Администрации Президента Республики Беларусь и Гродненского горисполкома. Он стал победителем Всечувашского кинофестиваля «Асам» (Память) и на IV Всебелорусском открытом конкурсе любительских фильмов «Я снимаю кино» имени Юрия Тарича был отмечен специальным дипломом «За лучший документальный фильм о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» от Национальной киностудии «Беларусьфильм». Также фильм завоевал приз зрительских симпатий [4]. Документальная картина транслируется на Государственной телерадиокомпании «Чувашия» и Национальной телерадиокомпании Чувашии, что свидетельствует о его значимости и высоком качестве. Он апробирован в ряде средних школ и высших учебных заведений России и Беларуси. Его одобрило Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики для показа в школах. Фильм раскрывает, как в социалистическом обществе юношеские коммунистические идеалы взращивают патриотов своей Родины.

Главное в историко-патриотическом фильме – достоверность. Он опирается только на документы из государственных архивов России и Беларуси. В картине нет домыслов и вымыслов. Неоценимую помощь в воссоздании исторической действительности сыграли воспоминания детей героев Н. А. Волкова и В. В. Шапошниковой Нины Николаевны Карагановой и Георгия Николаевича Волкова. Невозможно без содрогания в сердце слушать и смотреть рассказ Нины Николаевны о том, как нацистские изверги брали кровь у детей в детском приюте для фашистских солдат. А Георгий Николаевич говорит о том, что только благодаря социалистическому строю они выжили после смертельного нацистского ада.

Документальная картина рассказывает о жизни и героической борьбе Н. А. Волкова. Он организовал и возглавил первую на оккупированной нацистами территории Советского Союза подпольную группу «дяди Коли». Фильм также повествует о мужественной борьбе гродненских подпольщиков против немецко-фашистских захватчиков.

Эмоциональный и захватывающий фильм о реальных событиях, с документальной точностью рассказывает о малоизвестном, как и Брестская крепость, героическом и трагическом эпизоде начала Великой Отечественной войны. Героико-трагические события происходят в оккупированном немецко-фашистскими захватчиками белорусском городе Гродно. Горстка патриотов-интернационалистов, во главе с Н. А. Волковом – уроженцем Чувашии, с непоколебимой верой в победу вступила в смертельную схватку со злейшим врагом человечества – германским нацизмом. Однако в результате подлого предательства Н. А. Волков, В. В. Шапошникова, М. А. Быков, Г. В. Василюк, И. М. Завиша и Г. Хоров были схвачены эсэсовцами, замучены в застенках гестапо и в феврале 1942 года расстреляны [1, с. 159]. Есть свидетельства и о том, как подпольщиков подвешивали на крюк, сдирали с них кожу. Еще страшнее были пытки семейной пары Волковых. Николая Алексеевича приковывали цепью к стене, вводили в камеру поседевшую от пыток Варвару Васильевну, и на его глазах зверски издевались над ней. Этот сатанинский прием преследовал цель сломать, уничтожить коммуниста Волкова, Шапошникову, подпольщиков. Но ничто – ни обещания сохранить их жизни, ни пытки – не сломало их воли.

Память о героях живет! Именем Н. А. Волкова названы в Гродно средняя школа № 35 и улица. Имя его занесено в «Книгу Славы» города Гродно (посмертно). На месте расстрела героев-подпольщиков в форте № 2 установлен Памятный знак [2, с. 3]. Нельзя без волнения смотреть в фильме кадры, где студенты исторического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы вместе со своим профессором

С. А. Пивоварчиком и автором фильма возлагают цветы к месту казни патриотов.

Наш документальный фильм «Шагнувшие в бессмертие» позволяет сделать некоторые выводы научно-теоретических аспектов использования документального кино в процессе изучения истории в школах и вузах:

Во-первых, документальное кино – многогранное явление. Оно может быть источником информации, инструментом пропаганды и обучения, художественным произведением или историческим документом.

Во-вторых, документальные фильмы помогают оживить теорию, добавляя к ней живые примеры и события. Они позволяют ученикам окунуться в исторические реалии, увидеть архивные кадры и услышать рассказы очевидцев [3, с. 105].

В-третьих, документальные фильмы развивают критическое мышление. Обсуждение фильмов, анализ сюжета и причинно-следственных связей помогают ученикам лучше понимать исторические события.

В-четвертых, документалистика формирует историческое мышление. Она учит оценивать окружающую среду, что позволяет лучше ориентироваться в ней и достигать целей. Призыв фильма звучит сегодня как никогда своевременно, и прислушаемся к нему: «Люди! Помните героев и миллионы жертв фашизма! Помните и будьте бдительны, чтобы новый нацизм, стоящий вновь у нашего порога, не уничтожил Россию и весь мир!».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Гродненском районе установили памятный знак на месте расстрела героев-подпольщиков в годы Великой Отечественной войны // Гродненская правда. 2021. 8 мая.

2. Васильев В. А. Николай Алексеевич Волков. Организатор одной из первых антифашистских подпольных групп в годы Великой Отечественной Войны 1941–1945 годов // Исторические портреты патриотов Отечества :

коллективная монография / И. В. Бочарников, В. И. Винокуров, С. Г. Галаганова и др.; под общей ред. И. В. Бочарникова; Научно-исследовательский центр проблем национальной безопасности. Т. 3. Москва: [б. и.], 2018. 230 с.

3. Краснова М. Н., Т. А. Суворова. Поисковое движение Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова как память о Великой Отечественной войне // Россия и Китай в борьбе с мировым фашизмом: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне, Чебоксары, 18 декабря 2015 года. Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова, 2016. С. 101–107.

4. Фильм профессора ЧГУ В. А. Васильева удостоен диплома киностудии «Беларусьфильм» // Чебоксары.РУ. Информационный сайт. 2017. 22 декабря. URL: https://www.cheboksary.ru/ (дата обращения 21.09.2025).

5. Шитлаева З. Фильм о героях-подпольщиках – в ожидании зрителя // Советская Чувашия. 2017. 7 июня.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Васильев Владимир Александрович, член Наблюдательного совета Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, заместитель председателя Совета Ассамблеи народов Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, профессор Чувашского государственного института культуры и искусств, г. Чебоксары, Российская Федерация, vasilyev_va@mail.ru.

ДОНБАСС – КУЗБАСС В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Герасимов Александр Николаевич
Городской классический лицей
Герасимова Светлана Александровна
Научно-методический центр
г. Кемерово, Российская Федерация

Аннотация. В статье представлены боевые и трудовые связи двух угольных регионов Советского Союза в период Великой Отечественной войны – Донбасса и Кузбасса. Трудящиеся Донбасса вместе с кузбассовцами трудились на эвакуированных в Кузбасс предприятиях, кузбассовцы помогали восстанавливать промышленность Донбасса. Предприятия Кемеровской области взяли шефство над предприятиями Сталинской области, послав туда лучшие кадры и оказав существенную материальную помощь.

Ключевые слова: Донбасс, Кузбасс, Великая Отечественная война, эвакуированные предприятия, освобождение Донбасса.

DONBASS – KUZBASS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR: HISTORICAL CONNECTIONS

Gerasimov A. N., Teacher of History and Social Studies, the City Classical Lyceum,
Gerasimova S. A., Methodologist, the Scientific and Methodological Center
Kemerovo, Russian Federation

Abstract. The article presents the wartime cooperation and labor ties between the two coal regions of the Soviet Union during the Great Patriotic War: Donbass and Kuzbass. The workers of Donbass worked alongside the Kuzbass workers at the enterprises that were evacuated to Kuzbass, and the Kuzbass workers helped to restore the Donbass industry. The enterprises of the Kemerovo Region took charge of

the enterprises of the Stalin Region, sending their best workers and providing significant financial assistance.

Key words: Donbas, Kuzbass, the Great Patriotic War, evacuated enterprises, liberation of Donbass.

В годы Великой Отечественной войны Донбасс и Кузбасс внесли большой вклад в разгром гитлеровской Германии и её союзников. Кузбасс находился в глубоком тылу и ковал оружие Победы. Донбасс стал местом ожесточённых боёв и оккупации, а после его освобождения трудился, приближая Победу. В течении 1941–1943 гг., на его территории произошло восемь военно-стратегических операций. 20 октября 1941 г. фашистские войска захватили столицу Донецкого края – Сталино (ныне – Донецк), но бойцы и командиры 383-й и 395-й шахтёрских дивизий, сформированных в Донбассе, остановили дальнейшее продвижение гитлеровцев на реке Миус и удерживали фронт с конца октября 1941 до середины июля 1942 г. 17 июля 1942 г. гитлеровцы захватили Ворошиловград (ныне – Луганск) и устремились к Сталинграду [3; 6, с. 51; 7, с. 13].

В период оккупации, продолжавшейся более 700 дней, в Сталинской (Донецкой) области гитлеровцы уничтожили 220 тысяч мирных жителей, 150 тысяч военнопленных красноармейцев и командиров Красной Армии. Местом массовых казней гражданского населения стал 300-метровый шурф шахты 4-4бис города Сталино, в который немцы сбросили ещё живыми более 75 тысяч человек. 252 239 жителей, в основном молодёжь, были угнаны на работу в Германию [3; 6, с. 139, 141–142, 145–146, 160, 162; 7, с. 15]. Но, несмотря на жесточайшие репрессии, покорить жителей Донбасса фашистам не удалось. Сопротивление гитлеровцам продолжалось в течение всей оккупации. Только в Сталино действовали 27 подпольных отрядов и групп [6, с. 64–138, 140, 142–168].

Трагедия первых месяцев войны была также связана с массовой эвакуацией промышленных предприятий на восток СССР. Одним из регионов, куда была направлена эвакуация из западных районов страны, стал Кузбасс.

Он принял эшелоны с оборудованием, специалистами и рабочими, в том числе и заводов Горловки, Сталино, Лисичанска, Мариуполя и других городов СССР [7, с. 14; 12, с. 10; 14, с. 51].

Из 77 эвакуированных в Кузнецкий бассейн предприятий 38 было размещено в Кемерово. Только на Кемеровский коксохимический завод прибыло оборудование 17 родственных предприятий, главным образом с Донбасса и юга страны. На Кемеровский азотно-туковый завод прибыло оборудование Горловского, Лисичанского азотно-туковых заводов и Рубежанского химзавода. Кемеровская ГРЭС получила оборудование Зуевской ГРЭС. На строящийся в Кемерово завод взрывчатых веществ поступило оборудование завода № 20 города Рубежное, завода № 65 Наркомата боеприпасов города Горловка [1, с. 93–94; 4, с. 85–86; 8, с. 196; 9, с. 18; 14, с. 57–59, 62]. Несколько крупных предприятий были размещены в Сталинске (ныне – город Новокузнецк). Так Кузбасский металлургический комбинат (КМК) принял оборудование донбасского завода имени Карла Либкнехта, машиностроительных заводов Дебальцево и Славянска, литейно-механических заводов Славянска и Серго (ныне – город Стаханов), Ново-Макеевского и Мариупольского коксохимических заводов [6, с. 51–52; 8, с. 196; 14, с. 60].

1 декабря 1941 года в Прокопьевск из Донбасса прибыл в полном составе Донецкий индустриальный институт. Все его преподаватели и студенты были обеспечены местами в общежитии, учебными помещениями и питанием. Уже 15 февраля 1942 г. институт начал учебную работу с 270 студентами [6, с. 58; 7, с. 109–110; 9, с. 133–134]. Всех эвакуированных специалистов и рабочих кузбассовцы разместили по квартирам и обеспечили питанием. С помощью кузбасской молодёжи были сооружены землянки и бараки для эвакуированных рабочих [4, с. 86; 9, с. 19]. Осенью 1942 года в Кузбасс было эвакуировано около 8000 шахтёров трестов Артёмуголь, Будёновуголь, Дзержинскуголь, Орджоникидзеуголь, Сергоуголь, Советскуголь, Чистяковантроцит. Все они начали работу на шахтах Кузбасса и проработали на них всю войну [5, с. 200; 7, с. 14; 9, с. 132]. К осени 1942 в Кузбассе были размещены и начали трудовую

жизнь 51 промышленное предприятие, 35 различных учреждений и свыше 50 учебных заведений трудовых резервов [7, с. 14, 108–109; 8, с. 197].

После временной потери Донецкого бассейна, Кузбасс стал основным поставщиком металла и угля в стране. Кузбасские заводы давали фронту ручные пулемёты, электромоторы для танков, боеприпасы, гранаты, мины для миномётов и ракеты для «Катюш». Кемеровский комбинат № 392 был одним из трёх предприятий СССР, которые выпускали пороха и взрывчатые вещества [5, с. 196; 8, с. 192; 10; 14, с. 139–182]. Половина всех танков, бронемашин, самоходок, выпущенных промышленностью СССР в годы войны, были одеты в крепкую броню КМК. Кузнецкие металлурги дали родине столько стали, что её хватило бы на 40 тысяч танков, 45 тысяч самолётов и 100 миллионов снарядов [1, с. 92; 7, с. 14; 10; 14, с. 123–134].

Возросшее значение Кузбасса стало одной из причин выделения его из состава Новосибирской области и образования 26 января 1943 г. Кемеровской области [1, с. 94; 2, с. 64; 4, с. 97–98; 5, с. 198; 10; 12, с. 14; 13, с. 73; 14, с 102–103].

В 1943 г. началось освобождение Донбасса. После разгрома гитлеровцев под Сталинградом, Красная армия освободила Восточный Донбасс. 14 февраля 1943 года был освобождён Ворошиловград (Луганск). В ходе Донбасской операции советские войска 5 сентября освободили Артёмовск и Горловку, 6 сентября – Константиновку и Краматорск, 8 сентября – Сталино (Донецк), а 10 сентября 1943 года – Мариуполь. Освобождение Донецкого бассейна стало началом освобождения Украинской ССР от врага. В составе войск, освободивших Донбасс и Советскую Украину, было много воинов-кузбассовцев [2, с. 55, 58; 3; 4, с. 95, 206–216, 218–219, 221; 6, с. 171–205; 7, с. 14; 8, с. 187–188, 190; 9, с. 55].

После освобождения Донбасса в городах и сёлах Кемеровской области развернулось массовое движение оказания Донецкому бассейну помощи строительными материалами, машинами и станками, одеждой и обувью, племенным скотом и продуктами сельского хозяйства. Кемеровский

коксохимзавод и Кузнецкий металлургический комбинат взяли шефство над Енакиевским коксохимическим и Енакиевским металлургическим заводами, коллектив Кемеровского азотно-тукового завода – над Горловским азотно-туковым заводом. Шефы оказали всемерную материальную помощь в восстановлении разрушенных немцами предприятий [3; 4, с. 99; 6, с. 237–238; 7, с. 15, 110–112; 9, с. 137; 12, с. 15].

К ноябрю 1943 г. для оказания помощи Сталинской области, освобождённой от немецкой оккупации жители Кемеровской области собрали 9288 тысяч рублей, 1545 пар кожаной обуви, 415 пар валенок, 1635 предметов детской одежды и большое количество различных предметов обихода, промышленные предприятия – 232 разных станка, 294 электромотора и генератора, 11300 м электропровода, 9000 штук различного инструмента и большое количество шахтного оборудования [7, с. 116–117, 130–131; 11, с. 170–171].

В 1944 г. Кузбасс отправил в Сталинскую область 140 вагонов строительных материалов, 30 вагонов предметов домашнего обихода, 4000 голов крупного рогатого скота, 9000 овец, 3000 свиней и перечислил 11 млн. рублей из личных сбережений трудящихся [6, с. 231–232; 9, с. 137–138; 11, с. 173–174]. Между горняками Донбасса и Кузбасса вновь возродилось довоенное социалистическое соревнование. По результатам 1943 г. Наркомуголь СССР вручил переходящие Красные знамёна Государственного Комитета Обороны шахте «Коксовая-1» комбината Кузбассуголь, комбинату Донецкуголь и тресту Новокузнецкуголь [7, с. 131, 135–139; 9, с. 138–139; 11, с. 175].

Если в начале войны в Кузбассе насчитывалось 40 шахт, то к 1945 г. их стало 52. По сравнению с 1940 г. добыча угля выросла на 37,4%. Удельный вес кузнецкого угля во всесоюзной угледобыче увеличился за годы войны с 13,6 % до 20,1 % [13, с. 76–77]. Подчёркивая возросшее значение промышленности Кемеровской области для СССР, газета «Правда» писала в 1945 г.: «На угле и металле Кузбасса и Урала жила вся оборонная промышленность страны, Кузбасс сыграл громадную роль в Отечественной войне, и его заслуги перед

социалистическим отечеством не забудет история» [13, с. 77]. В 1945 г. донбасские горняки вновь вышли вперёд, 23 шахты области превысили довоенный уровень угледобычи [5, с. 276].

Таким образом, связи двух угольных регионов Советского Союза не прерывались в годы Великой Отечественной войны. Трудящиеся Донбасса вместе с кузбассовцами трудились на эвакуированных в Кузбасс предприятиях, ковали и приближали Победу. Кузбассовцы помогали восстанавливать промышленность Донбасса, предприятия Кемеровской области взяли шефство над предприятиями Сталинской области, послав туда лучшие кадры и оказав существенную материальную помощь. Так боевое и трудовое братство донбассовцев и кузбассовцев помогало ковать нашу общую Победу в Великой Отечественной войне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Э. В., Биктимиров Р. С., Рудин В. Г., Шабалин Г. Ф., Шуранов Н. П. Великая Отечественная война и Кузбасс // Историческая энциклопедия Кузбасса. Кемерово-Познань: Издательский концерн «Штама», 1996. С. 91–99.

2. Балибалов И. А. Кемерово. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1968. 142 с.

3. Бунтовский С. История Донбасса. От появления первых людей на этой земле до последних трагических событий. URL: https://author.today/work/154359 (дата обращения: 31.08.2025).

4. Дерюшев А. В., Гузяева Е. А., Вегнер А. А. О добыче угля в Кузбассе в годы Великой Отечественной войны // Вестник Кузбасского государственного технического университета. 2010. № 4(80). С. 195–202.

5. Донецкая область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Донецк: Донбас, 1982. 310 с.

6. Дружба шахтёров Донбасса и Кузбасса. 1917–1972 гг.: Документы, материалы. Донецк: Донбас, 1972. 248 с.

7. История Кузбасса / отв. ред. Н. П. Шуранов. Кемерово: ИПП «Кузбасс», «СКИФ», 2006. 360 с.

8. Кацюба Д. В. История Кузбасса. Краеведческое пособие для учащихся 7–10-х классов. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1983. 192 с.

9. Кузбасс – фронту / ред. - сост. С. Е. Вагин, Р. Ф. Лобанова. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1975. 400 с.

10. Михайлов В. В. Кемерово – областной центр Кузбасса // Город Кемерово в годы Великой Отечественной войны. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. С. 5–9.

11. Рабочие плечи Кузбасса. Страницы героической биографии края / сост. В. Калачинский, Г. Юров. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1977. 560 с.

12. Угольная промышленность Кузбасса. 1721–1996 / под ред. Н. П. Захарчука. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1997. 303 с.

13. Шуранов Н. П. Кузбасс: всё для фронта. Кемерово: ООО «СКИФ», ОАО ИПП «Кузбасс», 2005. 219 с.

14. Шуранов Н. П. Промышленность города Кемерово в годы Великой Отечественной войны // Город Кемерово в годы Великой Отечественной войны. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. С. 10–14.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Герасимов Александр Николаевич, учитель истории и обществознания Городского классического лицея, г. Кемерово, Российская Федерация, gan@gkl-kemerovo.ru.

Герасимова Светлана Александровна, методист Научно-методического центра, г. Кемерово, Российская Федерация, sv-gera62@mail.ru.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Жумабеков Кубанычбек Сатарович
Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына
г. Бешкек, Кыргызстан

Аннотация. В статье представлены данные о событиях по сохранению исторической памяти в современном Кыргызстане. Автор выделил основные типы международных, национальных, университетских образовательных, воспитательных и волонтерских мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Ключевые слова: историческая память, Великая Отечественная война, вклад Киргизии в победу над фашизмом, международные мероприятия для молодежи.

PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR IN KYRGYZSTAN

Zhumabekov K. S., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Kyrgyz National University named after Zhusup Balasagyn
Beshkek, Kyrgyzstan

Abstract. The article presents data on events related to the preservation of historical memory in modern Kyrgyzstan. The author highlights the main types of international, national, and university educational, cultural, and volunteer activities dedicated to the Great Patriotic War of 1941–1945.

Key words: historical memory, the Great Patriotic War, Kyrgyzstan's contribution to the victory over fascism, and international events for young people.

Сегодня переосмысление итогов Второй мировой войны и роли в ней СССР перестало быть академическим спором о прошлом. Историческая память стала полем жесткой геополитической борьбы за конструирование будущего миропорядка. Поэтому республикам бывшего Советского Союза, победившим всем вместе германский фашизм восемьдесят лет назад, крайне важно сохранять объективность и защищать свою историю от различных интерпретаций. В то же время, историческая память – это фундамент культуры и залог сохранения языка, традиций и самого народа. Среди памятных дат в истории наших стран, ранее входящих в единый Советский Союз, День Победы имеет для всех нас историческое, нравственное и духовное значение. Война оставила страшный след в жизни всего советского народа и принесла ему тяжелейшие непоправимые страдания. Героическая Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, стала нашим общим достоянием, свято чтимым и передающимся из поколения в поколение. Этот праздник всегда наполняет наши сердца гордостью за великий советский народ, отстоявшего свободу и независимость своей Родины, спасший все человечество от «нашествия фашистской чумы».

В течение всего юбилейного года 80-летия Победы, как и в прошлые годы, мы вспоминали всех, кто стал для нас на века живыми символами беспримерного мужества, стойкости, смелости, храбрости, отваги, самоотверженности, боевого и трудового героизма! Ратные боевые подвиги воинов на полях битв и трудовые подвиги тружеников тыла, как моих земляков жителей Кыргызстана, так и жителей из других регионов многонационального СССР, вписаны в героическую летопись Великой Отечественной войны. Все мы свято гордимся поколением этих людей, с честью прошедших через многие тяжелейшие испытания страшной войны. Каждый их них, сражаясь на фронте или трудясь в глубоком тылу, внес свой личный, поистине бесценный вклад в общую Победу! Героизм этих людей, должен оставаться для нас и последующих поколений высшим нравственным ориентиром. К нашему сожалению, с каждым годом все меньше ветеранов разделяют с нами радость

той Победной весны. Каждый из них был живым соучастником и свидетелем героической истории великой Победы над страшным и бесчеловечным врагом над германским фашизмом и японским милитаризмом.

После вероломного нападения фашистской Германии все республики Советского Союза сплотились в борьбе против врага. В Киргизскую ССР были эвакуированы сотни тысяч человек из оккупированных и прифронтовых территорий, из них около трех с половиной тысяч воспитанников детских домов. В республике были размещены промышленные и научные предприятия (более 90% из них разместили в Чуйской области) [1]. Необходимо отметить, что с первых дней войны на территории Киргизии развернулась активная подготовка кадровых резервов военнослужащих, например, 385-я стрелковая дивизия, 107 кавалерийская дивизия. В 316 стрелковой дивизии (преобразованная далее в 8-ю гвардейскую имени генерала И. В. Панфилова, с 1938 года являвшегося военным комиссаром Киргизской ССР) уроженцы Киргизии и Казахстана героически проявили себя на защите Москвы. Памятник И. В. Панфилову был установлен в республике 7 ноября 1942 года и стал первым памятником в СССР, посвященном Герою Советского Союза, погибшему во время Великой Отечественной войны! 5 декабря 2021 года в рамках международного сотрудничества с Российской Федерацией в столице Кыргызстана установили новый памятник этому герою [4].

Всего для участия в боевых сражениях республика направила триста шестьдесят пять тысяч своих сыновей и дочерей (почти каждого четвертого жителя республики), при этом более сто шестьдесят тысяч человек погибли на разных фронтах войны в кровопролитных боях за свою Родину. За проявленные стойкость, героизм и отвагу 150 тысяч воинов из Кыргызстана были награждены. Среди них двадцать два человека стали полными кавалерами Орденов Славы, а семьдесят три получили звание Героев Советского Союза. По данным Минсоцтруда нашей страны на начало сентября 2025 года в Кыргызстане проживают тридцать два участника Великой Отечественной

войны, включая ветеранов, инвалидов, блокадников и узников концлагерей, а также более ста человек тружеников тыла [2].

В отличие о некоторых постсоветских республик, 9 мая в нашем Кыргызстане, является выходным днем и всегда отмечается на самом высоком официальном уровне как государственный праздник. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – это не только дань уважения героям, но и важный урок для будущих поколений. Это комплексная задача, которую решают в нашей стране государство, общественные организации и сами граждане через такие социальные инструменты как: государственная политика и законодательство, работа с архивами и проведение научных исследований, образовательные проекты, общественные инициативы и акции.

Государственная политика и законодательство. В Кыргызстане действует комплекс правовых норм, направленных на защиту историко-культурного наследия, включая памятники и мемориалы, связанные с войной. Закон «Об охране и использовании историко-культурного наследия» 1999 года [5] регулирует государственный учёт таких объектов, их финансирование и реставрацию, а также устанавливает ответственность за их повреждение. Государство поддерживает музеи и мемориалы, проводит мероприятия, направленные на патриотическое воспитание населения, особенно молодежи.

Учёные и общественные организации занимаются сбором и анализом архивных материалов, публикуют исследования о вкладе кыргызстанцев в общую Победу. Регулярно проводятся историко-документальные выставки, посвященные этой теме. В вузах, особенно в нашем Кыргызском национальном университете, а также в Кыргызско-Российском Славянском университете и во многих других, создаются специализированные образовательные пространства, оснащённый интерактивными материалами, двуязычными стендами и библиотечным фондом, с целью развития исследовательской деятельности и патриотического воспитания молодёжи. Центр экспертных инициатив «Ой Ордо» реализует с 2025 года проект «Уроки памяти» для восполнения пробелов в историческом образовании молодежи [3]. Активную роль играют

волонтёрские и поисковые движения: «Наша Победа – Бездин Жениш», «Память народа – Эл эстейт» и др. Они занимаются розыском мест захоронений погибших воинов, установлением имён захороненных, установкой мемориальных плит.

Международное сотрудничество Кыргызстана в организации совместных проектов с Россией и другими странами СНГ, например, культурно-образовательный проект «Поезд памяти» для школьников из стран СНГ, позволяет гражданам принимать участие в международных проектах по сохранению исторической памяти. Президенты нашей страны регулярно участвуют в проведении Парада Победы на Красной Площади в Москве. Проводятся международные конференции, круглые столы и выставки с участием историков, журналистов, представителей ветеранских и молодёжных организаций из Кыргызстана, России, Беларуси и других стран.

Школьники и студенты участвуют в исторических квестах и патриотических диктантах «Победы», люди разных поколений принимаю участие в международных акциях «Улицы Героев», «Письмо Победы», «Бессмертный полк» и др. В гражданской патриотической акции «Бессмертный полк» принимают участие по всей нашей стране многие десятки тысяч людей. Только в Бишкеке традиционно его марши собирают не менее 30–40 тысяч человек. На всем пути следования праздничной колонны – от южной части столицы до площади Победы в центре города – их участников встречают портреты фронтовиков, вывешенные из окон многими горожанами, решившими также почтить память о близких им людях.

Праздничные торжества по случаю Дня Победы 9 мая ежегодно проводятся во всех областных городах и во многих сельских населенных пунктах, особенно ярко в тех, где созданы исторические монументы в память о войне. Каждая фамилия на памятниках, каждая её история, напоминание всем нам о цене мира, мужестве и силе единства! Великая Отечественная война осталась не только в семейной истории кыргызстанцев, но и в географических названиях, именах улиц и парков, в памятных табличках на домах. Часть из них

появилась на карте города еще в советское время, часть – уже после обретения Кыргызстаном независимости. К примеру, в г. Бишкеке существует много памятных сооружений: площадь Победы с Вечным огнём, аллея Героев-панфиловцев, парки имени Героев Советского Союза Даира Асанова, Ивана Панфилова, Чолпонбая Тулебердиева и др.

Несмотря на активную работу, существуют и сложности. Среди них следует отметить недостаточное количество часов на изучение этой темы в школьной программе, что приводит к пробелам в знаниях молодёжи. К сожалению, отмечается целенаправленная кампания со стороны определенных лиц и сил извне, связанная попытками искажения исторической памяти о событиях Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.

Уверен, что участники международных научно-практических, дипломатических, волонтерских, поисковых и других мероприятий, опираясь на результаты своего позитивного практического опыта, вносят достойную лепту в дело изучения истории Великой Отечественной войны, в сохранение исторической памяти о ней в сердцах и умах своих сограждан!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джунушалиева Г. Д. Восстановление эвакуированных предприятий в Кыргызстане в годы Великой Отечественной войны // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2009. Т. 9, № 5. С. 92–95.

2. Капар кызы А. В Кыргызстане осталось 32 участника ВОВ – Минсоцтруда // Economist.kg. 2025. 11 апреля. URL: https://economist.kg /society/2025/04/11/v-kyrghyzstanie-ostalos-32-uchastnika-vov-minsotstruda/ (дата обращения 12.09.2025).

3. Нуралиев К. «Уроки Памяти» для молодежи Кыргызстана // Новости центра Азии. 2025. 15 апреля. URL: https://asian24news.com/2025/04/15/uroki-pamjati-dlja-molodezhi-kyrgyzstana/ (дата обращения 14.08.2025).

4. Об открытии памятника Панфилову в Бишкеке // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/kg/1789089/ (дата обращения 12.09.2025).

5. Об охране и использовании историко-культурного наследия: закон Кыргызской Республики № 91 от 26 июля 1999 года. URL: https://cbd.minjust.gov.kg/4-240/edition/1024651/ru (дата обращения 12.09.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Жумабеков Кубанычбек Сатарович, вице-президент Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, председатель объединенной профсоюзной организации, доцент кафедры компьютерных технологий и интернет института компьютерных технологий и искусственного интеллекта, Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, кандидат технических наук, доцент, г. Бишкек, Кыргызстан, zhakoss@mail.ru.

МУЗЕИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ КУРСАНТСКИХ ПОЛКОВ ИМЕНИ М. М. ЗАГОРУЛЬКО ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Зыкова Анастасия Валерьевна
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. Данная работа рассматривает музеи высшей школы и их роль в формировании исторической памяти о Великой Отечественной войне. В Волгоградском государственном университете работает уникальный Музей курсантских полков имени М. М. Загорулько, экспозиции которого посвящены подвигу и доблести курсантов военных училищ в ходе Сталинградской битвы. Приведены статистические данные посещаемости данного музея за период с 2021 по 2025 гг.

Ключевые слова: музей, патриотизм, историческая память, Великая Отечественная война, курсантские полки, Музей курсантских полков имени М. М. Загорулько, Волгоградский государственный университет.

HIGHER EDUCATION MUSEUMS AND THE FORMATION OF HISTORICAL MEMORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR: BY EXAMPLE MUSEUM OF CADET REGIMENTS NAMED AFTER M. M. ZAGORULKO VOLGOGRAD STATE UNIVERSITY

Zykova A. V., Assistant, Department of History and International Relations,
Chief Curator of the Museum Complex
Volgograd State University, Russian Federation

Abstract. This paper examines higher education museums and their role in shaping the historical memory of the Great Patriotic War. The M. M. Zagorulko Museum of Cadet Regiments is located at Volgograd State University. Its exhibitions are dedicated to the cadets of military schools who took part in the Battle of Stalingrad. The paper also presents statistical data on the museum's attendance for the period from 2021 to 2025.

Key words: museum, patriotism, historical memory, the Great Patriotic War, cadet regiments, Museum of Cadet Regiments named after M. M. Zagorulko, Volgograd State University.

Против нашей страны сейчас ведется гибридная война, направленная на дестабилизацию российского общества [8]. В связи с этим возрастает необходимость формирования «патриотической и социально-ответственной личности» [5], прежде всего, среди молодого поколения, а также вовлечение других возрастных групп в систему патриотического воспитания, что является одним из приоритетных направлений развития российского общества. Таким образом, задачами патриотического воспитания является развитие патриотического сознания, национальной идеи и, как следствие, формирование исторической памяти.

Инструменты патриотического воспитания могут быть разнообразными: непосредственное изучение истории государства, родного края, литературы и культуры в школах, колледжах и вузах; участие в образовательных проектах, военно-спортивных и спортивных играх, добровольчестве; средства массовой информации, а также визуализация – посещение мемориалов, памятных мест и музеев [6, с. 6, 37–41]. На наш взгляд, именно посещение мест, которые наглядно могут продемонстрировать достижения и культуру собственного народа, является одним из ключевых способов познания и приобщения к истории, установление связи между поколениями [1; 3].

Для многих граждан Российской Федерации патриотизм неразрывно связан с военными победами, доблестью и мужеством, проявленными народом в различные исторические периоды. Центральное место здесь отведено

Великой Отечественной войне [2; 7], историю которой сохраняют и передают большие и малые музеи [9, с. 1–2]. К последним следует отнести немногочисленные музеи высшей школы.

В стенах Волгоградского государственного университета (ВолГУ) есть уникальный экспозиционный зал, который посвящен подвигу курсантов в годы Великой Отечественной войны – Музей курсантских полков имени М. М. Загорулько [4].

По инициативе сотрудников ВолГУ и ветеранов Великой Отечественной войны – Николая Александровича Байбакова, Тамары Батырбековны Калмыковой, а также первого ректора университета Максима Матвеевича Загорулько – в 80-е гг. XX в. началась работа по созданию музея и сохранению памяти о воинской доблести курсантов военных училищ, участвовавших в Сталинградской битве и оборонявших стратегически значимую высоту 145,5 или т.н. Лысую гору.

Проблема создания музея заключалась в отсутствии каких-либо архивов курсантских соединений. Все материалы и экспонаты собирались благодаря деятельности университетского поискового отряда «Верность», куда входили в основном студенты. Они, вступая в переписку с ветеранами-курсантами или родственниками погибших бойцов, записывали биографии или воспоминания молодых героев, получали их личные вещи – письма, документы, фотографии. К тому же, при строительстве Волгоградского государственного университета находили вещественные остатки периода Сталинградской битвы – они также стали частью будущих экспозиций. В течение двух с половиной лет активной поисковой работы был сформирован основной фонд музея.

Официальное открытие Музея курсантских полков состоялось 31 января 1983 г. На протяжении уже более 40 лет он ведет активную просветительскую работу, расширяет кругозор посетителей за счет знакомства с малоизвестными событиями периода Великой Отечественной войны и вносит посильный вклад в воспитательную деятельность, формирование патриотического сознания и исторической памяти.

В экспозиционных стендах музея представлены подлинные фотографии, документы и письма того времени, личные вещи курсантов и предметы

военного быта. Во время экскурсии сотрудники не рассказывают о боевых действиях, проводившихся в Сталинграде, а знакомят посетителей с судьбами курсантов и их непростой жизнью на войне, вызывая, таким образом, глубокое чувство сопричастности и гордости за Родину.

На данный момент музей ведет аналитическую обработку материалов, хранящихся в фондах, и привлекает к этой работе обучающихся вуза. Студенты направлений «История», «Журналистика» и «Лингвистика» проходят производственные практики на базе музея – проводят источниковедческую и историографическую работу, экскурсии для иностранцев, составляют обзоры и снимают видеоролики.

Данный музей открыт для свободного посещения – сотрудники проводят экскурсии не только студентам ВолГУ, но и гостям вуза и города, активно взаимодействует со школами и учреждениями среднего профессионального образования, различными организациями и движениями («ЮНАРМИЯ», студенческий патриотический клуб «Я горжусь») Волгограда и Волгоградской области, а также оказывают помощь в проведении федеральных и региональных проектов на базе университета (международный кинофестиваль «Победили вместе» в 2022 г., фестиваль «ЭтноЮг-2022», форум «Сталинградские высоты», конкурс «Неизвестные герои»). Начиная с 2021 г. «Музей курсантских полков» посетило более 4,5 тыс. человек, из них свыше половины – учащиеся школ и колледжей, т.е. категория граждан до 18 лет, и студенты. Самой немногочисленной группой является категория граждан старше 25 лет – она в основном представлена участниками конференций, проводимых на базе вуза, представителями власти и медийными личностями. Также стоит отметить сотрудничество музея и курсантов Волгоградской Академии МВД в 2023 и 2024 гг. (табл. 1). Данные за 2025 г. приведены с учетом проведенных экскурсий с января по октябрь и записи на экскурсию в «Музей курсантских полков» на ноябрь и декабрь 2025 г.

На примере Музея курсантских полков им. М. М. Загорулько мы можем отметить рост интереса со стороны молодого поколения к местами боевой славы и музеям, посвящённым Великой Отечественной войне. Сотрудники

музея периодически организуют временные тематические выставки в стенах вуза («Советский агитационный плакат», «Победе под Сталинградом, посвящается…», «По следам Победы»), привлекая к участию и их организации студентов, что, в свою очередь, также способствует повышению интереса молодёжи к данным событиям.

Таблица 1. **Посетители «Музея курсантских полков» с 2021 по 2025**

	2021	2022	2023	2024	2025
Всего, из них	521	1005	867	1462	710
учащиеся школ и колледжей	146	583	544	635	240
студенты ВолГУ	342	336	74	374	339
курсанты	–	–	226	420	–
люди старше 25 лет	33	86	23	33	131

Таким образом, наряду с федеральными малые музеи, несут ответственность за формирование чувства причастности к истории своего Отечества. Музеи высшей школы имеют возможность, прежде всего, более глубоко влиять на студенческую молодежь за счет постоянных прямых и опосредованных контактов с обучающимися вуза. Работая со школьниками, такие музеи также осуществляют образовательно-просветительскую деятельность, и, на примерах героизма, приобщают их к государственным ценностям и выстраивают связь между поколениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметшина А. В. Понятие «историческая память» и её значение в современном российской обществе // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. 2014. № 38. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-istoricheskaya-pamyat-i-ee-znachenie-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve/viewer (дата обращения: 27.09.2025).

2. Бабаева Е. В. История Великой Отечественной войны как основа формирования патриотизма у молодого поколения // Современная научная мысль. 2024. Т. 3. С. 125–129.

3. Давыдов С. Г. Музейные комплексы и формирование исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны // Современная научная мысль. 2020. С. 107–111.

4. Музей курсантских полков им. М. М. Загорулько. URL: https://volsu.ru/struct/generalservices/museum/museumofcadet (дата обращения: 27.09.2025).

5. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309. URL: https://www.garant.ru/products /ipo/prime/doc/408892634/ (дата обращения: 27.09.2025).

6. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: методические рекомендации. М., 2022. 73 с. URL: https://patriot.nso.ru/sites /patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf (дата обращения: 27.09.2025).

7. Путин В. В. 75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим. М.: Изд-во «Известия», 2020. 91 с. URL: http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/hOAWB1GRwEMuVtAAGREjC8Vvl3VxqiW4.pdf (дата обращения: 27.09.2025).

8. Путин заявил о гибридной войне против России. URL: https://ria.ru/20230704/rossiya-1882083450.html (дата обращения: 27.09.2025).

9. Ртищева И. А. Малый музей: к вопросу о формировании понятия // Журнал Института наследия. 2022. № 1 (28). С. 1–6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/malyy-muzey-k-voprosu-o-formirovanii-ponyatiya/viewer (дата обращения: 27.09.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Зыкова Анастасия Валерьевна, ассистент кафедры истории и международных отношений, главный хранитель фондов Музейного комплекса Волгоградского государственного университета, г. Волгоград, Российская Федерация, av_zykova@volsu.ru.

РОЛЬ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КНУ ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА ПО СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТИ О БОЕВОМ И ТРУДОВОМ ГЕРОИЗМЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ. НА ПРИМЕРЕ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА КНУ

Иванов Владимир Константинович,

Жумабеков Кубанычбек Сатарович

Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына

г. Бешкек, Кыргызстан

Аннотация. В статье представлен практический опыт работы профсоюзной организации Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына по сохранению памяти о боевом и трудовом героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на примере ветеранов войны и тружеников тыла из числа сотрудников университета.

Ключевые слова: историческая память, Великая Отечественная война, профсоюзная организация КНУ, боевой и трудовой героизм советского народа, ветераны войны и труженики тыла.

EXPERIENCE THE TRADE UNION ORGANIZATION OF THE J. BALASAGYN NATIONAL UNIVERSITY TO PRESERVE MEMORY ABOUT THE MILITARY AND LABOR HEROISM OF THE SOVIET PEOPLE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945. USING THE EXAMPLE OF WAR VETERANS AND HOME FRONT WORKERS

Ivanov V. K., Candidate of Technical Sciences,

Chief Specialist of a Trade Union Organization

Zhumabekov K. S., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Zhusup Balasaga Kyrgyz National University
Bishkek, Kyrgyzstan

Abstract. The article presents the practical experience of the trade union organization of the J. Balasagyn Kyrgyz National University in preserving the memory of the military and labor heroism of the Soviet people during the Great Patriotic War of 1941–1945, using the example of war veterans and home front workers from among the university staff.

Key words: historical memory, Great Patriotic War, trade union organization of the KNU, military and labor heroism of the Soviet people, war veterans and home front workers.

Объединенный профсоюзный комитет Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, представляющий многотысячный коллектив флагмана высшего образования Кыргызской Республики, имеет богатый опыт работы по актуальным вопросам патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения. Наша профсоюзная организация, вместе с другими первичными профсоюзными организациями, входящими в Евразийскую ассоциацию профсоюзных организаций университетов (ЕАПОУ), полностью разделяет общие ценности и подходы к сохранению исторической правды о Великой Отечественной войне и к осмыслению значения той роли и вклада воинов Красной Армии и тружеников тыла Советского Союза в разгроме фашисткой Германии. Мы приветствуем и высоко оцениваем нашу общую ведущую роль и вклад в проведении целенаправленных мероприятий у себя в регионах (на местах), посвященных 80-летию Победы в этой смертоносной войне. Знаменательно, что XXXVIII Съезд ЕАПОУ состоялся в Волгограде (ранее Сталинград) и был посвящен объединяющей всех членов ассоциации теме «Значение Победы в Великой Отечественной войне в формировании социокультурной среды современного университета» [3].

Великая Отечественная война стала одним из наиболее тяжелых испытаний в истории системы высшего образования Киргизской ССР. В условиях мобилизации, эвакуации, нехватки кадров, материальных ресурсов и резкого ухудшения бытовых условий деятельность высших учебных заведений оказалась под угрозой. Однако именно в этот период Киргизский государственный педагогический институт имени М. В. Фрунзе (КГПИ) не только сумел сохранить непрерывность образовательного процесса, но и окончательно утвердился как главный центр подготовки педагогических и научных кадров республики. Военные годы стали временем серьезных испытаний, одновременно ускоривших процессы институционального укрепления, расширения национального состава студенчества и формирования новых научных и социальных связей. К началу 1941 года КГПИ являлся крупнейшим высшим педагогическим учебным заведением Кыргызстана. На 1 января 1941 года в четырехгодичном педагогическом институте обучалось 1,6 тысяч студентов. В структуре института действовали 19 кафедр, а преподавательский состав насчитывал 117 человек. Финансирование института превысило три миллиона рублей. С началом войны институт оказался тесно связан с нуждами фронта и тыла. Более 40 из 85 преподавателей были мобилизованы в Красную Армию, на фронт ушли свыше 200 студентов. Среди них – директор института Г. П. Гавырин, преподаватели Б. М. Зима, Я. В. Быков, И.И. Еникеев, Г. Н. Михайлов, А. Тагиров, Т. Н. Кибизов, А. Х. Хасанов, И. Зайцев, К. Федоров, М. Кошоев, А. Бахтыбаев, М. Мамытов, А. Турдукеев, Н. Кийикбаев, М. Турусбеков, Л. В. Тузов, А. А. Салиев, С. О. Орозалиев и другие. Вместе с ними на фронтах войны сражались студенты Д. Джамансартов, А. Джунусов, С. Кусегенов, М. Байкожоев, М. Балтабаев и многие другие. Одновременно с мобилизацией кадров система образования республики столкнулась с острой нехваткой школьных учителей. Особенно тяжелой ситуация была в сельских районах Кыргызстана и в местах размещения эвакуированных детей. По решению ЦК КП(б) Киргизии в июне 1942 года началась массовая подготовка педагогов из числа кыргызской

молодежи. Были открыты краткосрочные пятимесячные и полутора-двухмесячные курсы. В 1942–1945 годах через них прошли 5,2 тыс. учителей, из которых 4,9 тыс. составляли кыргызы. Дополнительно педагогические училища республики подготовили 1,1 тыс. учителей, включая 350 кыргызов. В условиях войны институт был вынужден перестроить учебный процесс. Срок обучения временно сократили с четырех до трех лет, были уменьшены каникулы и изменены отдельные элементы учебного процесса. Временно прекратило работу вечернее отделение, а его студенты были переведены на заочную форму обучения. Осенью 1941 года здание КГПИ было передано под госпитали и Военно-инженерную академию имени В. В. Куйбышева, а сам институт эвакуирован в Пржевальск (ныне Каракол). Участие преподавателей и студентов КГПИ в войне имело огромное нравственное и общественное значение. Представители педагогической интеллигенции воспринимали защиту Родины как гражданский долг. Оставшиеся в институте сотрудники совмещали преподавательскую деятельность с общественной и оборонной работой. Они вместе со студентами оказывали помощь народному хозяйству республики, выполняли работу землекопов, рабочих, колхозников, пропагандистов и пр. Их можно было увидеть в колхозах, совхозах, на заводах, на строительстве различных объектов. Например, Большой Чуйский канал протяженностью в несколько сот километров был выкопан практически в ручную. Преподаватели и студенты отработали свыше 30 тысяч трудодней в колхозах, на стройках и на предприятиях.

Ярким проявлением патриотической любви к своему Отечеству, стремления к укреплению обороноспособности страны, стало участие членов профсоюза института во всенародном движении за создание многомиллионного государственного фонда обороны на основе добровольных взносов и отчислений трудящихся. Преподаватели, работники и студенты передали в фонд более тридцати тысяч трудодней, собрали значительные денежные средства на материально-техническое обеспечение таких военных подразделений, как: «Советский Киргизстан», «Народный учитель»,

«Осоавиахимовец Киргизии», «Комсомолец Киргизии», «Солнечный Киргизстан». Они собирали теплые вещи и отправляли их в посылках фронтовикам, участвовали в шефской работе над госпиталями (для этого, девушки-студентки в массовом порядке проходили подготовку на курсах медсестер и сандружинниц), заботились о семьях погибших фронтовиков и детях, оставшихся без родителей. В этот период они осуществляли культурное шефство над различными организациями. Этой работой в военные годы (1941–1942 г.), руководил также студенческий профсоюз института, который возглавлял студент первого курса Леонид Васильевич Тузов.

Со второго курса Л. В. Тукузов был призван в ряды Красной Армии, где прошел сначала специальное военное обучение, а затем в течение 1942–1945 годы участвовал в боях по разгрому фашистских агрессоров. После окончания войны, он продолжил свое обучение в институте, где в 1946–1948 годы вновь возглавлял студенческий профком. В военные годы студенческому профсоюзному активу приходилось обеспечивать проведение культурно-массовой, спортивной, воспитательной работы не только среди студенчества, но и среди школьников. За ним со стороны руководства вуза, были закреплены определенные распределительные функции по оказанию помощи своим нуждающимся сверстникам, среди них: выдача хлебных карточек и продовольственных пайков, одежды, обуви, мыла, моющих средств и др. После завершения учебы в вузе Л. В. Тузов бессменно, до конца своей жизни работал в КНУ. Его профсоюзный стаж составлял 75 лет. Он прошел путь от преподавателя до проректора университета, за свой труд награжден орденами и медалями СССР и Кыргызской Республики, а также наградами Профсоюзов Кыргызской Республики [1].

Память о тех, кто погиб на фронтах, навсегда сохранена в истории нашего учебного заведения. Среди них А. Н. Слепухин, Г. Т. Зайцев, Ю. Г. Федоров, Д. Турдукеев, Д. Джамансариев, К. Есенходжаев, М. Султанов, С. Эгизов и многие другие. Всего более ста сотрудников и более двадцати студентов института были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [2].

Присутствие эвакуированных специалистов оказало огромное влияние на развитие системы высшего образования Кыргызстана. Вместе с ними в республику пришли новые научные школы, академические традиции и исследовательские методы. В условиях совместной жизни и работы преподавателей, студентов и местного населения складывались новые социальные отношения, усиливались межэтнические контакты и формировалась атмосфера взаимопомощи и коллективной ответственности. Война способствовала укреплению советского менталитета, основанного на идеях общности судьбы народов СССР, патриотизма и взаимной поддержки.

Таким образом, Великая Отечественная война стала для Киргизского государственного педагогического института не только временем тяжелых испытаний, но и периодом важнейших институциональных и социальных изменений. Несмотря на мобилизацию, эвакуацию, кадровый дефицит и тяжелые бытовые условия, институт сумел сохранить непрерывность образовательного процесса, научную деятельность и систему подготовки педагогических кадров. Военные годы способствовали укреплению научно-педагогического потенциала института, расширению межэтнических и академических связей, формированию новых социальных отношений и развитию системы национального образования. Эвакуированные ученые сыграли важную роль в становлении научных школ Кыргызстана, а совместная деятельность представителей разных народов СССР способствовала укреплению атмосферы взаимопомощи и единства. Особенно важным итогом военного периода стало расширение участия кыргызской молодежи и женщин в системе высшего образования. Именно в годы войны были заложены основы дальнейшего формирования национальной педагогической и научной интеллигенции республики. КГПИ не только выдержал тяжелейшие испытания военного времени, но и окончательно утвердился как главный центр подготовки педагогических и научных кадров Кыргызстана, сыграв важнейшую роль в сохранении и развитии системы образования республики.

Каждый год в майские дни в КНУ традиционно и с большим патриотическим подъемом проводятся различные и значимые мероприятия, посвященные Великой Победе. 9 мая мы, чествуя личный воинский подвиг и героический трудовой вклад наших ветеранов в достижение этой Победы, многие годы имеем счастливую возможность, разделить вместе с ними их человеческую радость. В число обязательных мероприятий входят: встречи ветеранов с коллективами своих подразделений, их торжественное чествование на общеуниверситетском уровне, организация «солдатских обедов», посещение ветеранов на дому по месту жительства, вручение гуманитарных праздничных солдатских пайков, возложение цветов к Вечному Огню на Площади Победы и к другим воинским монументам: Аллея Героев, участие в маршах «Бессмертного Полка», проведение Реквиема-Памяти с участием студенчества и воинов-афганцев, которые работают в КНУ. Подробная информация о проведении этих мероприятий, регулярно находила свое отражение на страницах официального сайта КНУ и в других СМИ Кыргызстана.

В послевоенное время в нашем университете трудилось более 300 ветеранов Великой Отечественной войны и около 100 тружеников тыла. Все они в свое время, внесли существенный вклад в дело развития нашего вуза, поэтому всегда пользовались большим личным авторитетом среди коллег и студенчества. Наш священный долг сохранить память о таких стойких и самоотверженных людях, подлинных патриотах страны, не жалевших себя ради свободы и независимости своего родного Отечества!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Бишкеке чествуют ветеранов Великой Отечественной войны // Официальный сайт мэрии города Бешкек. URL: https://www.bishkek.gov.kg /ru/post/15448 (дата обращения 12.10.2025).

2. История Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына (КНУ) // Официальный сайт КНУ. URL: https://www.knu.kg/ky/ru /archives/1170 (дата обращения 12.10.2025).

3. XXXVIII съезд Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов // ЕАПОУ [сайт]. URL: https://eapoy.org/xxxviii-siezd/ (дата обращения 12.10.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Иванов Владимир Константинович, кандидат технических наук, главный специалист объединенной профсоюзной организации Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, г. Бешкек, Кыргызстан.

Жумабеков Кубанычбек Сатарович, вице-президент Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, председатель объединенной профсоюзной организации, доцент кафедры компьютерных технологий и интернет института компьютерных технологий и искусственного интеллекта, Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, кандидат технических наук, доцент, г. Бишкек, Кыргызстан, zhakoss@mail.ru.

ПАМЯТНИКИ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ

Котлобовский Игорь Борисович
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. Мемориальный комплекс «Вечный огонь», памятники «Заседание штаба Западного фронта 10 октября 1941 г» и «Пушка». В статье показана роль данных памятников, посвященных памяти погибших студентов, профессоров, преподавателей Московского университета имени М. В. Ломоносова в годы Великой Отечественной войны, в проведении традиционных мероприятий военно-патриотического характера и в воспитательной работе со студентами.

Ключевые слова: Московский государственный университет имени Ломоносова, памятники студентам и преподавателям университета, Великая Отечественная война, традиционные военно-патриотические мероприятия.

MONUMENTS AT THE LOMONOSOV MOSCOW UNIVERSITY DEDICATED TO THE HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Kotlobovskiy I. B., PhD in Economics, Associate Professor, President of the Eurasian Association of University Trade Unions
Lomonosov Moscow State University, Russian Federation

Abstract. The memorial complex "Eternal Flame", the monuments "Meeting of the Western Front Headquarters on October 10, 1941" and "The Cannon". The article shows the role of these monuments, dedicated to the memory of the fallen

students, professors, and teachers of Lomonosov Moscow State University during the Great Patriotic War, in conducting traditional military-patriotic events and in educational work with students.

Key words: Lomonosov Moscow State University, monuments to university students and professors, the Great Patriotic War, traditional military-patriotic events.

22 июня 1941 г. после объявления войны в Коммунистической аудитории Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ) состоялось комсомольское собрание, на котором было принято решение о том, чтобы считать себя мобилизованными на выполнение любого задания партии и правительства. Таково было общее настроение коллектива МГУ. Всего на фронт было призвано, ушло добровольцами или в народное ополчение около 5 тысяч студентов, преподавателей и сотрудников университета [3; 4]. Некоторые не проходили по здоровью, например, из-за плохого зрения, тем не менее, они добивались всеми правдами и неправдами отправки на фронт. В Москве в первые недели было сформировано 12 дивизий народного ополчения. Это были необученные, недостаточно вооруженные воинские подразделения. 8-й Краснопресненская дивизия народного ополчения была укомплектована рабочими, служащими, а также 1062 студентами, преподавателями и сотрудниками университета. Ядро 975 артиллерийского полка составили студенты и профессора механико-математического факультета. Представители Московского университета героически сражались на фронте, ученые университета ковали победу в тылу. По словам Константина Симонова «самое славное по своим традициям, первое по своему значению и научному авторитету высшее учебное заведение страны – Московский университет с достоинством и честью прошел через тягчайшие испытания Великой Отечественной войны и в лице тех, кто ушел из корпусов и аудиторий на фронт, и в лице тех, кто из соображений дальновидной государственной необходимости, будучи оставлен в тылу, внес огромный и разносторонний вклад в небывало напряженные военные усилия нашей страны и нашей науки

на протяжении всех четырех лет Великой Отечественной войны» [1]. Победа досталась дорогой ценой: из 5 тысяч ушедших на фронт не вернулось около 3 тысяч.

Мемориальный комплекс «Вечный огонь». Впервые идея воздвигнуть памятник, посвященный студентам, сотрудникам, профессорам и преподавателям МГУ погибшим во время Великой Отечественной войны родилась в коллективе биолого-почвенного факультета в 1963 г. Начался сбор средств. Временный памятный знак был установлен 26 октября 1963 г. в ботаническом саду МГУ на Ленинских горах [1]. Однако понадобилось более 10 лет, чтобы эта идея была осуществлена. Для того чтобы не навредить уникальным коллекциям растений в ботаническом саду для установки памятника было выбрано место напротив первого гуманитарного корпуса. В 1974 г. был объявлен конкурс на тему «Памятник студентам и сотрудникам МГУ, павшим в боях за Родину». Победу в конкурсе одержал студент пятого курса Московского архитектурного университета А. Е. Студеникин. Свою работу он выполнял под руководством архитекторов А. В. Степанова и М. М. Волкова. Памятник представляет собой три девятнадцатиметровых штыка изготовленных из светлого камня, внутри которых размещен «вечный» огонь. Бронзовые барельефы изготовлены скульптором Ю. С. Динесом. По словам автора проекта, три штыка олицетворяют единство и преемственность трех поколений дедов, сыновей и детей, выстоявших и победивших в войне [5]. Для лучшей визуализации памятника были изготовлены бумажные пилоны в натуральную величину 19 метров и подвешены с помощью метеорологического шара. Таким образом было выбрано наилучшее расположение памятника.

Открытие памятника состоялось накануне празднования тридцатилетия Победы в Великой Отечественной войне 6 мая 1975 г. Факел, горящий внутри обелиска, был зажжен от Вечного огня Могилы Неизвестного солдата в Александровском саду. Он был доставлен от стен Кремля к памятнику на бронетранспортёре в сопровождении почетного эскорта старшим научным сотрудником НИИЯФ МГУ Героем Советского Союза Георгием Федоровичем

Тимушевым, который и осуществил церемонию зажжения «вечного» огня. После этого был произведен винтовочный залп и прозвучал гимн Советского Союза. На митинге, посвященном открытию памятника выступили: секретарь парткома МГУ В. А. Протопопов, профессор юридического факультета Герой Советского Союза Ю. М. Ткачевский, профессор географического факультета А. А. Макунина, студент механико-математического факультета С. Соколов и ректор университета академик Р. В. Хохлов. На церемонии присутствовали высокие гости из Министерства обороны, министерства высшего и среднего специального образования СССР, военной комендатуры г. Москва.

Мемориальный комплекс стал местом ежегодного проведения массовых митингов, посвященных Дню Победы и памяти павшим на войне студентам и сотрудникам МГУ, которые собирают до семи тысяч участников. Среди них ветераны войны, сотрудники и студенты университета. После митинга, которые начиная с 1992 г. возглавляет ректор МГУ академик, Герой Труда России (2024 г.) В. А. Садовничий «коробки» подразделений университета нескончаемым потоком подходят к стеле, чтобы установить венки и возложить цветы в память студентов и сотрудников МГУ, не вернувшихся с фронта (рис. 1).

Памятник «Пушка». Яркий след в истории битвы под Москвой 1941 г. оставили дивизии народного ополчения. Погибшим бойцам установлены памятники. Среди них памятник Московского университета «Пушка» (рис. 2). Он установлен недалеко от деревни Уварово Ельнинского района Смоленской области, в 200-стах метрах от бывшего командного пункта дивизии. Памятник представляет собой пушку 45-ти миллиметрового калибра на постаменте. Такие пушки были на вооружении 875 полка, состоящего в основном из профессоров, преподавателей и студентов мехмата МГУ. На этом рубеже 8 Краснопресненская дивизия приняла неравный бой 4–5 октября 1941 г. с фашистами. Значительная часть ополченцев погибла. Оставшиеся в живых прорывались из окружения. Локальные бои продолжались 6 и 7 октября. По словам маршала Советского Союза Г. К. Жукова дивизии народного

ополчения сыграли огромную роль в сковывании врага на подступах к Москве, дали передышку регулярным войскам и возможность вернуть управляемость Резервному и Западному фронтам [2].



Рис. 1. Мемориальный комплекс «Вечный огонь», посвящённый памяти студентов, профессоров и преподавателей МГУ. Фотографии разных лет из архива МГУ

Памятник был сооружен в 1991 году по инициативе директора НИИ механики МГУ академика Г. Г. Черного, непосредственного участника боев 4–5 октября 1941 г. в качестве наводчика пушки силами строительных отрядов МГУ при содействии соседних воинских частей. В 1994 г. по просьбе Совета ветеранов мехмата ОПК МГУ (А. П. Черняев и В. Ф. Курчавенков) установили на постаменте мемориальную доску, о чем писала газета «Московский университет».

Вот уже много лет в День Памяти и Скорби ректор Московского университета академик В. А. Садовничий вывозит несколько сот студентов, деканов, сотрудников университета чтобы поклониться памятникам погибшим. У памятника проводится митинги. Событие является знаковым для Смоленской

области и города Ельня. В церемонии принимают участие губернаторы Смоленской области, руководство Ельнинского района, местные жители, духовенство. Творческие коллективы ставят спектакли на военную тематику и дают концерты жителям города Ельня.

В университете действует студенческий поисковый отряд. За время своего существования под руководством специалистов студентами найдены останки более 130 бойцов, 18 из них идентифицированы по сохранившимся медальонам и переданы родственникам для захоронения. Остальные захоронены у памятника бойцам 8 Краснопресненской дивизии, расположенном на месте бывшего командного пункта дивизии.





Рис. 2. Монумент «Пушка» – памятник студентам, аспирантам и сотрудникам Московского университета, погибшим при защите Родины в составе 8-й Краснопресненской стрелковой дивизии. Фотографии разных лет из архива МГУ

Памятник «Заседание штаба Западного фронта 10 октября 1941 г». 10 октября 1941 г. на территории Дома отдыха МГУ «Красновидово» в Можайском районе Московской области состоялось историческое событие – совещание командования Западного и Резервного фронтов с участием представителей ставки Верховного главнокомандования. И. В. Сталин был на телефонной связи. На заседании командующим Западным фронтом был назначен Г. К. Жуков, которому за короткое время удалось восстановить управляемость частей фронта и организовать оборону Москвы, а начиная с декабря 1941 г. погнать врага от стен столицы. Таким образом, заседание 10 октября стало поворотным моментом в битве за Москву.

По инициативе ректора Московского университета академика В. А. Садовничего 10 октября 2020 г. на месте бывшего помещения, где проводилось заседание установлен памятник. Состоялся торжественный митинг. Были дан салют и прохождение почетного караула. Автором памятника является известный скульптор А. И. Рукавишников. Он изобразил на основе исторических данных участников заседания в натуральную величину сидящими за столом. Композиция помещена внутрь солдатской каски, простреленной с западной стороны.

Памятник «Заседание штаба Западного фронта» также стал местом проведения памятных мероприятий, связанных с Великой Отечественной войной (рис. 3).







Рис. 3. Памятник заседанию штаба Западного фронта 10 октября 1941 г.
Фотографии разных лет из архива МГУ

В разные годы факультеты и научные институты университета, исторически существовавшие во время войны, откуда уходили студенты и сотрудники на фронт устанавливали мемориальные доски, памятные знаки в память студентов и сотрудников своих подразделений, погибших во время Великой Отечественной войны, инвалидам и участникам войны, вернувшимся с фронта. Эти памятные знаки широко используются в целях патриотического воспитания студентов, у них проводятся митинги и собрания, к ним возлагаются цветы (рис. 4).



Рис. 4. Монумент павшим студентам и преподавателям на Химическом факультете и мемориальая доска на Экономическом факультете МГУ.
Фотографии разных лет из архива МГУ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Ботаническом саду состоялась закладка памятника студентам, аспирантам, преподавателям МГУ, погибшим в годы Великой Отечественной войны // Московский университет. 1963. 29 октября.

2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. М.: Агентство печати «Новости», 1969. 733 с.

3. Люди Московского университета на полях и в тылу Великой Отечественной войны / под ред. В. А. Садовничего. М.: Издательство Московского университета, 2025. 540 с.

4. Московский университет в Великой Отечественной войне. Изд. 3-е, перераб. и доп. М.: Издательство Московского университета, 2015. 632 с.

5. Чтобы помнили // Московский университет в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. [сайт]. URL: https://pobeda.msu.ru/memory (дата обращения 17.08.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Котлобовский Игорь Борисович, президент Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов, кандидат экономических наук, доцент, председатель профсоюзной организации, советник ректора, заведующий кафедрой управления рисками страхования экономического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Российская Федерация, kotlobovskyopk@rector.msu.ru.

ИСТОРИЯ ПРОФСОЮЗНОГО ПРОЕКТА «У КАЖДОГО СВОЯ ВЫСОТА»

Кочергина Лариса Львовна
Волгоградская областная организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. Проект «У каждого своя высота» Волгоградской областной организации Общероссийского Профсоюза образования позволил создать доступный для образовательных организаций и профсоюзных структур экскурсионный образовательный маршрут, объединив на территории Волгоградской области несколько объектов, связанных с жизнью и подвигом Гули Королёвой.

Ключевые слова: Общероссийский Профсоюз образования, профсоюзный проект, Подвиг Гули Королёвой, Великая Отечественная война, памятники, Сталинградская битва/

THE HISTORY OF THE UNION PROJECT «EVERYONE HAS THEIR OWN HEIGHT»

Kochergina L. L., Chairman of the Volgograd Regional Organization of the Trade Union of Public Education and Science Workers of the Russian Federation
Volgograd Region, Russian Federation

Abstract. The «Everyone Has Their Own Height» project by the Volgograd Regional Organization of the All-Russian Education Union allowed for the creation of an educational tour route that is accessible to educational institutions and trade union organizations, combining several sites in the Volgograd Region that are associated with the life and achievements of Gulya Koroleva.

Key words: All-Russian Education Union, Trade Union Project, Gulya Koroleva's Heroic Deeds, Great Patriotic War, Monuments, Battle of Stalingrad/

Любая проектная деятельность, независимо от масштаба и сферы, развивается по определённой логике. Принято выделять несколько ключевых этапов, через которые проходит практически каждый проект – от возникновения идеи до получения конкретного результата. На практике эти этапы не всегда выглядят строго по учебнику. Однако именно их последовательность позволяет превратить замысел в реальное дело. Рассмотрим, как эта модель работает на примере профсоюзного проекта «У каждого своя высота», реализованного Волгоградской областной организацией Общероссийского Профсоюза образования.

Инициализация: как рождается проект. Первый этап любой проектной деятельности – инициализация. Его итогом становится так называемое проектное задание: формулируются цель, задачи, определяется целевая аудитория, выстраивается круг партнёров. В теории всё начинается с идеи – как реакции на проблему, которую необходимо решить. На этом этапе ещё нет чётких расчётов и планов, но уже есть понимание: ситуация требует изменений. В случае проекта «У каждого своя высота» такая проблема действительно лежала на поверхности, но долгое время оставалась без системного решения.

Подвиг Гули Королёвой – участницы Сталинградской битвы – широко известен. Однако место её захоронения для большинства жителей региона оставалось практически неизвестным. Братская могила расположена в хуторе Сакарка, в стороне от основных маршрутов, и не имеет навигационного обозначения. Добраться до неё можно только по грунтовой дороге, а без предварительной информации – и вовсе сложно найти. Со временем поток посетителей существенно сократился. Если раньше сюда приезжали экскурсии, то сегодня это место чаще посещают лишь поисковики и участники патриотических объединений. Дополнительную обеспокоенность вызывало и

состояние памятника, установленного ещё в 1983 году и постепенно разрушающегося под воздействием времени.

Именно эта ситуация стала отправной точкой для появления идеи проекта. Инициатива установить придорожные указатели к месту захоронения Гули Королёвой была предложена председателем областной организации Профсоюза образования Ларисой Львовной Кочергиной [1, с. 26]. Постепенно идея получила развитие и оформилась в полноценное проектное задание. Были определены цели: содействовать сохранению объектов историко-культурного значения и развивать патриотическое, в том числе военно-патриотическое, воспитание. Сформулированы задачи: объединение молодых педагогов и наставников в рамках совместной деятельности; вовлечение педагогической молодёжи в социально значимые инициативы; организационно-методическое сопровождение мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества; популяризация данной деятельности среди детей и молодёжи.

Целевой аудиторией стали молодые педагоги и педагоги-наставники. Параллельно велась работа по формированию партнёрского круга. В реализацию проекта были вовлечены «комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области, региональное отделение Ассоциации учителей русского языка и литературы, а также администрация Городищенского муниципального района» [1, с. 29]. Таким образом, на этапе инициализации проект получил чёткие контуры и основу для дальнейшей работы.

Планирование: от замысла к системе действий. Следующий этап – планирование. Его результатом становится конкретный план реализации проекта. В теории именно на этом этапе определяется логика действий: распределяются ресурсы, устанавливаются сроки, формируются контрольные точки. Ошибки планирования чаще всего приводят к срыву даже сильных инициатив, поэтому проработка деталей здесь имеет принципиальное значение.

Как правило, при постановке целей используется система SMART, которая предполагает, что каждая цель должна быть конкретной, измеримой,

достижимой, актуальной и ограниченной во времени. В рамках проекта «У каждого своя высота» планирование позволило выстроить несколько взаимосвязанных направлений работы.

Ключевым стало решение практической задачи – установка придорожных указателей к месту захоронения Гули Королёвой. Одновременно были запланированы и последовательно проведены сопутствующие мероприятия: торжественное открытие указателей на региональном образовательном форуме «Думая о будущем!»; «проведение конкурса методических разработок и эссе, посвящённых Гуле Королёвой; организация тематического челленджа в социальных сетях #Читай4высоту; информационное сопровождение проекта через сайт, социальные сети и партнёрские средства массовой информации; разработка экскурсионного маршрута для образовательных организаций» [1, с. 31]. На этапе планирования был сформирован календарный график, определены исполнители и закреплены задачи за каждым участником. Именно эта работа позволила перейти от идеи к последовательной реализации проекта.

Реализация: теория на практике. Третий этап проектной деятельности – реализация. В теории он связан с непосредственным выполнением запланированных действий, постоянным контролем хода работ, корректировкой решений и достижением промежуточных результатов. Именно на этом этапе становится понятно, насколько качественно была проведена подготовительная работа.

В проекте «У каждого своя высота» стадия реализации оказалась наиболее насыщенной и, пожалуй, самой сложной. Прежде всего это связано с выполнением ключевой задачи – установкой придорожных указателей к месту захоронения Гули Королёвой. На первый взгляд задача выглядела достаточно простой. Однако на практике она потребовала серьёзной организационной работы. Установка подобных объектов невозможна без согласования с рядом структур, отвечающих за безопасность и организацию дорожного движения.

В процессе реализации проекта команде пришлось взаимодействовать с профильными региональными органами, специалистами в области

проектирования размещения информационных конструкций, организациями, осуществляющими изготовление знаков, а также контролирующими службами. Каждый этап – от подготовки документации до непосредственного монтажа – требовал отдельного согласования.

Таким образом, реализация проекта вышла за рамки исключительно педагогической инициативы и потребовала освоения новых для команды управленческих и организационных компетенций. Результатом этой работы стало главное практическое достижение: два придорожных указателя были официально согласованы и установлены в соответствии с действующими требованиями.

Важной частью этапа реализации стало и информационное сопровождение проекта. Одним из ключевых событий стало торжественное открытие указателей, приуроченное к проведению регионального образовательного форума молодых педагогов и наставников «Думая о будущем!». Мероприятие проходило в условиях действующих ограничений, что потребовало сочетания очного и дистанционного форматов. Тем не менее в церемонии приняли участие представители профсоюзной организации, молодые педагоги, наставники, представители органов власти и местного самоуправления. Участники не только стали свидетелями открытия указателей, но и посетили место захоронения Гули Королёвой, а также мемориальный объект, связанный с событиями её гибели. Это позволило придать мероприятию не только организационный, но и содержательный, воспитательный характер. Информация о событии получила освещение в средствах массовой информации, что стало дополнительным шагом в популяризации проекта.

Завершение: результат и новые смыслы. Четвёртый этап – завершение проекта. В теории он предполагает подведение итогов, оформление результатов, оценку эффективности и формирование рекомендаций для дальнейшей работы. Однако на практике завершение проекта далеко не всегда означает его окончание в привычном смысле. Часто именно на этом этапе становится понятно, будет ли инициатива иметь продолжение.

В случае проекта «У каждого своя высота» одним из ключевых результатов стало создание экскурсионного образовательного маршрута, посвящённого Гуле Королёвой. Он объединил несколько точек, связанных с её жизнью и подвигом, и стал доступным для образовательных организаций и профсоюзных структур. Для поддержки участия педагогов и обучающихся была предусмотрена возможность финансовой помощи на организацию выездов. Это позволило сделать маршрут не только разработанным, но и реально востребованным. Кроме того, было налажено взаимодействие с местным учреждением культуры, обеспечивающим экскурсионное сопровождение.

Таким образом, результат проекта получил организационное закрепление и возможность дальнейшего функционирования. На сегодняшний день маршрут продолжает работать, что позволяет говорить о его устойчивости как итогового продукта проекта.

Проект как процесс: что остаётся за рамками четырёх этапов. На примере проекта «У каждого своя высота» можно проследить классическую логику проектной деятельности: от инициализации и планирования к реализации и завершению. Эти четыре этапа составляют основу, на которой строится большинство проектов.

Однако современная практика показывает, что жизненный цикл проекта не всегда ограничивается только ими. В ряде случаев выделяются дополнительные стадии. Например, этап мониторинга и оценки, который может сопровождать проект на протяжении всей его реализации и после завершения. Он позволяет не только фиксировать результаты, но и своевременно вносить изменения.

Отдельного внимания заслуживает этап развития или тиражирования проекта. Если инициатива доказала свою эффективность, она может быть масштабирована, адаптирована для других территорий или целевых аудиторий. Также важным становится этап постпроектного сопровождения – когда

созданный продукт (в данном случае экскурсионный маршрут) продолжает функционировать, требуя организационной поддержки и обновления.

Таким образом, проектная деятельность – это не только последовательность действий, но и живой процесс, который может выходить за рамки первоначально заданной структуры. Опыт реализации проекта «У каждого своя высота» наглядно показывает, как теоретическая модель проектной деятельности работает в реальных условиях. От идеи до конкретного результата – этот путь требует не только грамотного планирования, но и готовности к решению нестандартных задач. И, пожалуй, главный вывод заключается в том, что успешный проект – это не только достигнутый результат, но и созданные возможности для его продолжения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вестник образования России. Приложение / Волгоградская областная организация Общероссийского Профсоюза образования. История одного проекта: от идеи к реализации профсоюзного проекта «У каждого своя высота». М.: Издательство «ПРО-ПРЕСС», 2023. 80 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Кочергина Лариса Львовна, председатель Волгоградской областной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, г. Волгоград, Российская Федерация, kochlarisa@yandex.ru.

ГЕРОИЗМ СТАЛИНГРАДСКИХ УЧИТЕЛЕЙ И РАБОТНИКОВ ОБЛАСТНОГО ИНСТИТУТА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПЕРИОД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 1943–1945 ГОДОВ

Куликова Светлана Вячеславовна,
Кузибецкий Александр Николаевич,
Святина Марина Александровна
Волгоградская государственная академия последипломного образования
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. В статье описаны историко-педагогические примеры трудового героизма сталинградских учителей и работников областного института усовершенствования учителей в 1943–1945 гг. во время восстановления школьного образования. Раскрыто содержание термина «трудовой героизм», факты открытия и организации работы первых школ в Сталинграде, показаны особенности бытовых условий и специфика педагогической деятельности учителей, их взаимодействия с учащимися. Охарактеризованы направления повышения квалификации и методического сопровождения учителей работниками областного института усовершенствования учителей.

Ключевые слова: трудовой героизм, восстановление школ, особенности работы учителей, реанимирование учебно-материальной базы, кадровое обеспечение школ, методическая работа, повышение квалификации.

THE HEROISM OF STALINGRAD TEACHERS AND EMPLOYEES OF THE REGIONAL INSTITUTE OF TEACHER IMPROVEMENT DURING THE PERIOD OF RESTORATION OF SCHOOL EDUCATION IN 1943–1945

Kulikova S. V., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Rector,
Kuzibetsky A. N., Candidate of Sciences (Pedagogy), Professor,
Svyatina M. A., Senior Lecturer
Volgograd State Academy of Postgraduate Education, Russian Federation

Abstract. The paper describes historical and pedagogical examples of the labor heroism of Stalingrad teachers and employees of the Regional Institute for Teachers' Improvement in 1943–1945 during the restoration of school education. The article reveals the content of the term «labor heroism», the facts of the opening and organization of the first schools in Stalingrad, and the specific features of the teachers' living conditions and pedagogical activities, as well as their interactions with students. The article also describes the areas of professional development and methodological support provided to teachers by the Regional Institute for Teachers' Improvement.

Key words: labor heroism, restoration of schools, features of teachers' work, revitalization of the educational and material base, staffing of schools, methodological work, and professional development.

Сталинградские учителя и работники областного института усовершенствования учителей (облИУУ) при восстановлении школьного образования в освобожденном Сталинграде 1943–1945 гг. проявляли трудовой героизм. Иначе говоря, затрачивали неимоверные физические, моральные, интеллектуальные усилия для преодоления трудностей и рисков, связанных с решением сложнейших задач восстановления школьного образования немедленно после победного завершения Сталинградского сражения.

Экстремальная ситуация в школьном образовании тех лет востребовала от них самоотверженность, высочайшую организованность, ответственность на грани самопожертвования. Совокупность этих усилий – трудовой подвиг. Его содержательно-целевая направленность отражала героическое преодоление организационных, педагогических, методических, житейских, бытовых трудностей неустроенности после состоявшейся победы в Сталинграде. Одновременно с этим ценность подвига состояла в возвращении радостей жизни голодным и перепуганным детям, пережившим период страшных боев и бомбежек. Для этого приходилось решать нестандартные профессиональные задачи организации обучения и воспитания детей, методического налаживания учебно-воспитательного процесса, сочетая это с реанимацией ценностного сознания каждого ребенка и профессионализма учителей на основе доминирующих тогда идеологических установок и общественно-государственных ценностей. Конкретные историко-педагогические примеры подтверждают это.

Вскоре после завершения боев учителя и методисты, оставшиеся на территории разрушенного города, а также прикомандированные из районов области, не захваченных врагом, начали постепенно возрождать обучение детей в сохранившихся цокольных этажах и подвалах некоторых довоенных зданий заводов, фабрик, жилых домов. Это происходило в ключевых городских районах – в центре, вблизи Мамаева кургана, на Красном Октябре, на территории, прилегающей к тракторному заводу им. Ф. Э. Дзержинского, в зацарицынской части Сталинграда и др. На первых порах это были, как правило, начальные школы.

Так, в с конца февраля – начала марта 1943 г. открылась начальная школа для детей с 1-го по 4-й класс в подвале здания на территории разрушенного завода «Лазурь» возле Мамаева кургана и одновременно с этим школа в Тракторозаводском районе города при поддержке руководства и рабочих тракторного завода, а также неполная средняя школа № 50 в зацарицынской части Сталинграда. Пример трудностей и одновременно героизма учителей

показывает первый приказ директора школы № 50 А. М. Крюковой, которым она поручила силами учителей и учащихся произвести ремонт в квартире, отведенной под школу: очистить помещение, забить окна, навесить двери, приобрести столы и стулья. С 15 сентября школа стала средней. В 1943–1944 учебном году в школе было 15 классов и 515 учащихся [2].

Во всех школах учителя при поддержке специалистов областного института учителей применяли, выражаясь современным языком, технологию малокомплектного обучения. Они одновременно обучали детей с 1-го по 4-й класс. Наполняемость классов была подчас большой – до 40 чел. в классе. Но учителя, напрягая физические и психические силы, успевали работать с каждым классом – дать задание в одном классе, вызвать к доске для работы ребенка другого класса, помочь кому-то в третьем и т.п. Несмотря на трудности, связанные письмом не в прописях, а в конторских книгах, не шариковыми ручками, а «химическими карандашами», не в тепле и уюте, а незастекленных и неотапливаемых помещениях, дети учились, а учителя учили их грамоте и другим премудростям.

Более того, они старались создать обстановку психологического, духовного тепла при отсутствии тепла физического, помочь детям не думать о плохом, а размышлять о романтике и высоких человеческих отношениях, воодушевляли детей примерами собственного подвижничества и непоколебимой верой в счастливое завтра. Наш город возродится, страна победит, и ей потребуется много знающих и умных людей, утверждали они, вы вырастете и станете строителями новой мирной жизни. В этом учителям помогали книги. Книг было мало, почти не было, и учителя просили детей приносить книги, если они найдут их где-нибудь несмотря на то, что они могут быть обгорелыми, неполными, посеченными осколками. Из таких книг создавали библиотеки в классах, чтение помогало детям тянуться к творчеству, сочинять стихи и поэмы, которые затем прослушивали на «громких читках». Ставились детские спектакли по изучаемым в школе произведениям. А сами учителя, несмотря на трудные бытовые условия существования в палатках,

землянках, под лестничными клетками разбитых зданий и в других кое-как приспособленных для проживания местах, показывали ребятам примеры высокой культуры и опрятности. По-учительски строго и опрятно одетыми, они взаимодействовали с детьми на духовно-нравственном, как мы сейчас бы сказали, личностно-смысловом уровне: размышляли с ними о будущей послевоенной жизни, о надежде на скорое возрождение родного города с новыми кварталами, дворцами культуры, светлыми и теплыми школами, стадионами, в котором растут деревья, а улицы украшают цветы. В этих разговорах важное место отводилось обсуждению будущего самих детей, их полезности стране и жертвенности каждого во имя Отечества.

Основания для таких выводов дает рассмотрение фактов, представленных в воспоминаниях «детей Сталинграда» [8], жителей города, записавших воспоминания своих родственников [3], ряд историко-педагогических исследований [1; 7].

Одновременно с восстановлением обучения детей, происходило реанимирование учебно-материальной базы школьного образования, которое осуществлялось с участием учителей, учащихся, инициативных граждан и за счет местных ресурсов [1]. Часто устраивались субботники, во время которых ученики и учителя, родители учеников разбирали руины, работая дружно и трудясь с энтузиазмом [3]. Легендарным примером такой народной инициативы в истории восстановления школьного образования в Сталинграде стало так называемое движение «черкасовцев», включавшее инициативный труд по возрождению города, в том числе школьных зданий, нянечек и воспитательниц детских яслей и садов, домохозяек, которые внесли огромный вклад в строительство и ремонт школ. Лишь в 1943 году ими отремонтировано и построено 25 школ [9].

Труднейшей задачей стало укомплектование школ, восстановленных из руин, педагогическими кадрами. Эту задачу героически решали работники облИУУ, преодолевая кадровый дефицит в районах города в количестве 125 чел. по состоянию на 23 августа 1943 г. [4]. Работникам облИУУ

приходилось работать с учителями из числа имевших педагогическое образование женщин-военнослужащих Красной армии, освобождавших Сталинград, которые за время боев резко снизили педагогическую квалификацию, и они нуждались в методической поддержке. Прилагались усилия по поддержке 200 молодых специалистов, направленных в июле 1943 г. из регионов страны для укрепления учительских коллективов Сталинградской области. Для них организовывали семинары по ознакомлению с особенностями школьного образования в Сталинграде и по выбору подходящих к этим условиям методик работы с детьми разных возрастов, материального обеспечения и состояния психики. В решении этой задачи облИУУ взаимодействовал со сталинградским индустриально-педагогическим институтом. Одновременно с этим дифференцированно осуществлялось методическое сопровождение 169 учителей, вызванным из эвакуации по персональным заявкам Сталинградского облОНО [5]. В профессиональном отношении это была разноликая масса: учителя с неплохим педагогическим опытом, и те, кто потерял профессиональную квалификацию, а также востребующие индивидуальное сопровождение. Поэтому работники облИУУ использовали ресурс «взаимного обучения», когда профессионально продвинутые учителя помогали тем, кто нуждался в помощи.

Помимо методической подготовки учителей по преподаваемым предметам, работники облИУУ участвовали в повышении «идеологической зрелости» учительских кадров, погружая учителей в различные политико-просветительские мероприятия, особенно тех, кто прошел проверку на «благонадежность» в связи с пребыванием на территории, оккупированной врагом. Дополнительная идеологическая работа с ними была необходима, так как от их взглядов и исповедуемых ценностей во многом зависело формирование гражданственности и патриотизма детей. Организация идеологического просвещения учителей во многом легла на плечи руководства и работников облИУУ в рамках проведения курсовой подготовки и методической работы.

Это отмечает В. А. Агеева [1], исследовавшая проблему восстановления системы школьного образования Сталинградской области после освобождения от немецко-фашистских захватчиков в 1943–1945 гг. Работниками облИУУ проводились различные курсовые мероприятия – 8-10-месячные курсы по подготовке 9–10-классников для работы в начальных и неполных средних школах, курсы учителей 5–7 классов по русскому языку, математике, физике, естествознанию, подготовительные краткосрочные курсы при облИУУ, которые в 1944 г. закончили 500 чел., направленные в школы области.

В работе по кадровому обеспечению школ работники облИУУ продвигали методики работы в разновозрастной малокомплектной школе, настраивали учителей на вдохновляющее обучение и духовное общение с детьми для преодоления нравственно-психологических травм, полученных ими во время бомбежек, артобстрелов и иных событий войны. В монографии С. В. Куликовой и А. Н. Кузибецкого [6, с. 44] авторы указывают, что в течение 1944–1945 гг. курсами повышения квалификации было охвачено 1181 чел., в том числе 783 учителя начальных классов, 308 учителей 5–10 классов. К 1945 г. при содействии облИУУ было создано в области 45 педагогических кабинетов и 500 районных и школьных методических объединений учителей.

В условиях восстановления школ первостепенной задачей стало осуществление всеобуча и его методическое обеспечение. Этого требовал так называемый «сталинский закон о всеобуче». Работники облИУУ разъясняли его суть на предприятиях, в учительских коллективах и среди родителей. На курсах и семинарах они обучали учителей способам учета и выяснения причин непосещения подростками занятий во время подворовых обходов прикрепленных к школе территорий, учили выяснять и учитывать бытовые проблемы семей учащихся, вырабатывать решения о частичной помощи семьям со стороны школы. Одновременно с этим работники облИУУ участвовали в мероприятиях по организации приема детей в школы. В период 1944-1945 гг. работники облИУУ организовывали вечерние и воскресные курсы учителей по преподаваемым предметам во время учебного года, курсы в каникулярные дни,

письменные и устные консультации, методические выставки, издавали материалы о лучшем опыте учителей и др.

Оценка с современных позиций вышеизложенного позволяет утверждать, что благодаря героическим усилиям учителей и работников облИУУ был внесен культурно-образовательный вклад в возрождение отечественного образования и одновременно с этим в защиту приоритетов государства, в укрепление интересов общества и в обеспечение суверенитета страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева В. А. Восстановление системы школьного образования Сталинградской области после освобождения от немецко-фашистских захватчиков в 1943–1945 годах // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. 2023. Т. 28, № 1. С. 185–197.

2. Гимназия № 5: наша история. URL: https://5gimn.ucoz.ru /index/nasha_istorija/0-26 (дата обращения 12.09.2025).

3. Дети и война Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города, [сборник] / Южный науч. центр Российской акад. наук, Волгоградский гос. ун-т; редкол.: д. ист. н. М. А. Рыблова – гл. ред. и др. Волгоград : Изд-во РАНХИГС, 2014. 511 с.

4. Докладная записка заведующему облОНО т. Агринскому от 1943 г. // Государственный архив Волгоградской области. Ф. 3423. Оп. 1. Д. 25. Л. 1–6 об.

5. Докладная записка заместителя наркома просвещения РСФСР Г. И. Иваненко в ЦК ВКП(б) Ф. И. Бараненкову о мероприятиях по обеспечению школ Сталинградской области преподавательскими кадрами и т. д. от 17 июля 1943 г. // Российский государственный архив социально-политической истории. Ф. 17. Оп. 122. Д. 40. Л. 72.

6. Куликова С. В., Кузибецкий А. Н. 95 лет восхождения и достижений: историко-педагогический опыт и перспективы развития Волгоградской

государственной академии последипломного образования. Волгоград: Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. 448 с.

7. Овчинникова Л. П. Сталинградские школы. URL: https://fishki.net /3153712-stalingradskie-shkoly.html (дата обращения 12.09.2025).

8. Первые школы в разрушенном Сталинграде после освобождения. URL: https://www.liveinternet.ru/users/1711346/post388041323/ (дата обращения 12.09.2025).

9. Пищулина С. Ю., Редькина О. Ю. Восстановление Сталинграда в 1943–1945 гг.: проблема формирования и распределения трудовых ресурсов // Экономическая история. 2017. № 3. С. 64–77.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Куликова Светлана Вячеславовна, доктор педагогических наук, профессор, профессор Российской академии образования, ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования, г. Волгоград, Российская Федерация, skul-ns-rao@yandex.ru.

Кузибецкий Александр Николаевич, кандидат педагогических наук, профессор, советник при ректорате Волгоградской государственной академии последипломного образования, г. Волгоград, Российская Федерация, kuzibetskiy@mail.ru.

Святина Марина Александровна, старший преподаватель Волгоградской государственной академии последипломного образования, г. Волгоград, Российская Федерация, s_volg83@mail.ru.

ВЛИЯНИЕ ПОБЕДЫ СССР В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ФГБОУ ВО «ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (НПИ) ИМЕНИ М. И. ПЛАТОВА»

Лазарева Елена Александровна,

Лазарева Галина Юрьевна

Южно-Российский государственный политехнический университет

г. Новочеркасск, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается роль Победы в Великой Отечественной войне как системообразующего фактора в формировании социокультурной среды ЮРГПУ (НПИ) имени М. И. Платова. На основе историко-культурологического анализа выявляется механизм трансляции ценностей и традиций, сложившихся в довоенный и военный периоды, в послевоенное развитие ВУЗа. Делается вывод о том, что «энергия Победы» стала катализатором послевоенного восстановления, научно-образовательного роста и укрепления гражданско-патриотических основ университетского сообщества.

Ключевые слова: социокультурная среда ВУЗа, Великая Отечественная война, историческая память, патриотическое воспитание, Новочеркасский политехнический институт, профсоюз.

THE IMPACT OF THE USSR'S VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF THE M. I. PLATOV SOUTH RUSSIAN STATE POLYTECHNIC UNIVERSITY (NPI)

Lazareva Elena Alexandrovna, Candidate of Sciences (Engineering),

Associate Professor, Head of the Department of Design,

Lazareva Galina Yuryevna, Candidate of Sciences (Sociology)Associate Professor,
South Russian State Polytechnic University, Russian Federation

Abstract. The article examines the role of Victory in the Great Patriotic War as a system-forming factor in the formation of the socio-cultural environment of the Novocherkassk Polytechnic Institute (YURGPU (NPI) named after M. I. Platov. Based on the historical and cultural analysis, the mechanism of transmitting values and traditions that developed in the pre-war and war periods into the post-war development of the university is revealed. It is concluded that the «energy of Victory» became a catalyst for post-war reconstruction, scientific and educational growth and strengthening of the civic and patriotic foundations of the university community.

Key words: socio-cultural environment of the University, the Great Patriotic War, historical memory, patriotic education, Novocherkassk Polytechnic Institute, trade union.

В современной геополитической ситуации, характеризующейся усилением борьбы за историческую память и попытками пересмотра итогов Второй мировой войны, обращение к историческому опыту формирования национальной идентичности приобретает особую значимость и актуальность. Высшие учебные заведения, как ключевые центры социализации молодежи, выступают хранителями и трансляторами культурно-исторического кода нации. Великая Победа 1945 г., как ключевой символ национального единства и духовной стойкости, продолжает оказывать глубокое влияние на формирование гражданского сознания, особенно в университетской среде. ЮРГПУ(НПИ) имени М. И. Платова, как Первый ВУЗ на Юге России, представляет собой уникальный случай, когда исторический опыт войны и послевоенного возрождения лег в основу устойчивой социокультурной модели, актуальной и сегодня. Изучение роли Победы в ее формировании позволяет не только реконструировать исторический путь университета, но и выявить механизмы, обеспечивающие преемственность поколений, устойчивость институциональной памяти и воспитание социально ответственной личности.

Социокультурная среда университета представляет собой интегративное комплексное и динамическое пространство, в котором переплетаются:

– образовательный компонент, включающий академическую инфраструктуру (факультеты, кафедры, лаборатории, библиотеки, научные центры) и обеспечивающий передачу знаний и формирование профессиональных компетенций;

– воспитательный компонент, ориентированный на развитие личности, гражданской позиции, социальной активности, поликультурной толерантности, который реализуется через внеучебную деятельность, студенческие объединения, культурные и спортивные инициативы;

– мировоззренческий аспект, связанный с формированием идеологических установок, ценностных ориентиров через участие в общественных движениях и организациях, который определяет систему убеждений, лежащую в основе поведения и социальной идентичности человека.

Важнейшую роль в реализации воспитательного и мировоззренческого компонентов играют общественные институты – в первую очередь профсоюзы, комсомол (в советский период), студенческие советы и культурные объединения. Именно через них осуществляется трансляция ценностей, организация досуга и гражданская мобилизация.

Формирование социокультурной среды является результатом длительного исторического процесса, на который оказывают влияние ключевые события национального масштаба. Для Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) имени М. И. Платова таким фундаментальным событием стала Победа в Великой Отечественной войне.

Генезис социокультурной среды НПИ берёт начало в 1920-х гг., в период становления советской системы образования. Первоначально созданный как Донской политехнический институт (ДПИ), ВУЗ прошёл через сложный этап трансформации, когда старые культурные парадигмы уступали место новым идеологическим установкам [1]. Перед советской властью стояла задача формирования «нового человека» – технически грамотного специалиста, преданного социалистическим идеалам. Ключевую роль в этом процессе играли

профсоюзные организации, которые взяли на себя функции не только социальной защиты, но и идеологического воспитания, культурного просвещения и организации досуга, став главным авангардом формирования новой социокультурной реальности ВУЗа. Именно в 1920-е годы были заложены основы коллективизма, интернационализма и гражданской ответственности – ценностей, которые позже сыграли решающую роль в годы войны.

К началу 1930-х годов в структуре социокультурной среды усилилась роль партийных и комсомольских структур, однако профсоюзы сохранили ведущую функцию в организации досуга и социальной защиты. К 1935 г. ДПИ «добился значительных успехов в учебно-производственной, научно-исследовательской, политико-воспитательной работе, спорте и культурно-бытовом обслуживании» [2].

Война стала рубежным событием в истории института. Мобилизация более 1500 студентов и 200 преподавателей на фронт [5], работа в условиях эвакуации (сначала в Узбекистан, затем в Томск), масштабные разрушения инфраструктуры в период оккупации – все это нанесло значительный урон ВУЗу. Однако именно в этот период проявилась высокая степень консолидации и устойчивости университетского сообщества. Научно-исследовательская деятельность не прекращалась: разрабатывались технологии для фронта, ремонтировалось оборудование, создавались вооружения и лекарства. Этот опыт коллективного преодоления и служения общему делу стал основой для послевоенного «социального лифта» и формирования «энергии Победы».

Восстановление института к 1950 г. и его последующее превращение в один из крупнейших политехнических вузов СССР было обусловлено этой коллективной энергией. Победа выступила не только как моральный стимул, но и как практический организационный принцип. По инициативе профкома и комсомола создавались строительные бригады, оказывалась помощь городу, что укрепляло связь вуза с регионом. Активно развивалась инфраструктура досуга и оздоровления (базы отдыха на Черном море и на Дону, санаторий-профилакторий), что расширяло границы социокультурной среды за пределы академического кампуса.

Послевоенный период ознаменовался также интенсивным развитием научно-исследовательского сегмента. Руководящие позиции в научных коллективах заняли ветераны войны и тыла, которые своим примером закрепляли традиции служения Отечеству. Рост числа студентов, факультетов и лабораторий, награждение института орденом Трудового Красного Знамени в 1957 г. подтвердили статус НПИ как «кузницы кадров» и центра науки.

Активно продолжалось развитие студенческого фестивального движения, художественной самодеятельности и стройотрядов, что еще больше обогатило социокультурную среду, добавив ей творческое и гражданское измерения. В конце 60-х гг. в ВУЗе появляется еще одна база отдыха – оздоровительный лагерь в Кишкете, который становится невероятно популярным и любимым для многих сотрудников ВУЗа, местом силы для художников и источником вдохновением для наших бардов [3].

К началу 70-х гг. Новочеркасский политехнический превратился в самый крупный ВУЗ Юга страны: более 20 тысяч студентов, 1236 научных работников, 67 кафедр, свыше 100 лабораторий, три крупных конструкторских бюро составляли образовательное и научное ядро вуза [5].

Центральное место заняла систематическая работа по патриотическому воспитанию и сохранению памяти. Открытие в 1975 г. Музея боевой и трудовой славы НПИ под руководством ветеранов войны стало актом институционализации памяти. Это обеспечило преемственность поколений и закрепило в коллективной памяти университета образ героя-патриота, готового к служению Родине. Привлечение же студентов к исследованиям сформировало прямую трансляцию исторического опыта и ценностей (патриотизма, гражданственности, профессиональной ответственности) от поколения победителей к послевоенной молодежи.

В настоящее время в ЮРГПУ (НПИ) проводится огромная работа по обеспечению преемственности поколений, укреплению гражданской идентичности и сохранению исторической памяти у студентов. Регулярно проводятся различные мероприятия, посвященные героизму народа во время Великой Отечественной войны: День памяти и скорби (22 июня), демонстрации

на 9 мая, всероссийские акции «Бессмертный полк», литературно-поэтические вечера «Строки, опаленные войной», акции ко дню освобождения Новочеркасска, конкурсы рисунков и выставки работ победителей, посвященных празднику Победы и др.

Особую значимость для ЮРГПУ (НПИ) приобрела патриотическая акция Минобрнауки РФ «Научный полк», во время которой вспоминают и чтят героев-политехников, защитивших страну от врага, трудившихся в тылу, переживших вместе с НПИ месяцы оккупации и участвовавших в восстановлении любимого Политеха после мая 1945 г. В 2025 г. были написана и издана книга «Научный полк. Новочеркасские политехники в суровые годы войны», которая направлена на сохранение памяти о героизме сотрудников университета в тылу и на фронте [4].

Таким образом, победа в Великой Отечественной войне стала не просто историческим событием, но и фундаментальным культурным кодом, определившим развитие социокультурной среды ЮРГПУ(НПИ). Она сформировала ценности коллективизма, патриотизма, гражданской ответственности и научного служения Отечеству, которые продолжают жить в университетской среде и сегодня.

В современных условиях, когда университет сталкивается с вызовами цифровой трансформации, глобальной конкуренции и кризиса идентичности, опыт ЮРГПУ(НПИ) демонстрирует, что устойчивость политехнического университета обеспечивается не только академическими достижениями, но и глубиной исторической памяти, способностью транслировать героическое прошлое через образовательные, культурные и общественные практики. В этом – главный вклад Великой Победы в формирование современной социокультурной среды ВУЗа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гимпельсон Е. Г. Формирование советской политической системы. 1917–1923 гг. М.: Наука, 1995. 232 с.

2. Летопись донского комсомола (1920–1945 гг.): Сборник документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. Ростов н/Д.: Рост. кн. изд-во, 1982. 287 с.

3. Михайлова Н. А. Социальные функции и социальная роль профсоюзной организации ЮРГПУ(НПИ): исторический экскурс // Формирование стратегии развития деятельности первичной профсоюзной организации в обеспечении конкурентоспособности высшего образования: сборник научных статей по материалам Международной профсоюзной научно-практической конференции, 17–20 октября 2017 г., г. Новочеркасск / Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова. Новочеркасск: ЮРГПУ (НПИ), 2017. С. 143–149.

4. Научный полк. Новочеркасские политехники в суровые годы войны / авт.-сост.: С. Г. Страданченко, Е. А. Лазарева, Н. А. Михайлова, Е. В. Ревина. Новочеркасск: ЮРГПУ (НПИ), 2025. 247 с.

5. Новочеркасский политехнический / Г. В. Малашенко, Л. Г. Шолохов, Б. А. Федев и др. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского государственного университета, 1974. 108 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Лазарева Елена Александровна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедры «Дизайн» Южно-Российского государственного политехнического университета имени М. И. Платова, г. Новочеркасск, Российская Федерация, lazarewa_urgtu@mail.ru.

Лазарева Галина Юрьевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Дизайн» Южно-Российского государственного политехнического университета имени М. И. Платова, г. Новочеркасск, Российская Федерация, lazareva.galina.yu@yandex.ru.

ГЛАЗОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОМНИТ ВОЙНУ

Лихачева Екатерина Викторовна

Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко, г. Глазов, Российская Федерация

Аннотация. Коллектив Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В. Г. Короленко свято чтит память о преподавателях, сотрудниках, студентах и выпускниках. Их боевая и трудовая жизнь нашла отражение в экспозициях Центра истории Короленковского университета, который несет миссию патриотического, духовного и культурного просвещения, бережно сохранения память о высшем образовании в Удмуртской Республике.

Ключевые слова: образование, история педагогического образования удмуртского региона, педагогическое краеведение, гражданско-патриотическое воспитание.

GLAZOV ENGINEERING AND PEDAGOGICAL UNIVERSITY REMEMBERS THE WAR

Likhacheva E. V., Head of the History Center, V. G. Korolenko Glazov State Engineering and Pedagogical University, Russian Federation

Abstract. The staff of the Glazov State University of Engineering and Pedagogical named after V.G. Korolenko deeply honors the memory of its teachers, employees, students, and graduates. Their lives of service and labor are reflected in the exhibits of the Korolenko University History Center, which carries out the mission of patriotic, spiritual, and cultural education, and carefully preserves the memory of higher education in the Udmurt Republic.

Key words: education, history of pedagogical education in the Udmurt region, pedagogical local history, civic and patriotic education.

80 лет назад завершилась Великая Отечественная война – война великого народа, эхо которой звучит до сих пор. Её солдаты и труженики тыла были обычными, простыми людьми, на долю которых выпали непосильные и трагические испытания, лишения и тяготы военного и послевоенного времени.

В Центре истории Короленковского университета большое внимание уделяют Подвигу Учителя. В экспозициях представлена, в том числе, первая страница летописи университета, которая пришлась на 1941 г. 27 июня состоялся последний выпускной экзамен, и первые выпускники вместе с преподавателями ушли на фронт. Почти все из них погибли или пропали без вести в пекле ожесточенных боев начала войны. То, что сделали во время войны преподаватели и сотрудники, студенты и выпускники – это одна из славных страниц истории университета, славных и незабытых…

Удмуртия в годы Великой Отечественной войны находилась в глубоком тылу, но вместе с тем заплатила за Победу жизнями тысяч своих сыновей и дочерей. По данным Республиканской Книги Памяти не вернулись с войны около 133 тыс. наших земляков. Трудовым подвигом крестьянства республики стало сооружение железной дороги Ижевск-Балезино, построенной в 1942–1945 гг. методом народной стройки. Дорога имела стратегическое значение, а значит, должна была быть построена любой ценой.

В летописи Глазовского учительского института, открытого в 1939 г. (с 1952 года – педагогического, с 2023 г. – инженерно-педагогического университета), записано, что первые повестки военкомата несколько работников института получили уже 24 июня 1941 г. Но, не смотря ни на что, институт продолжал подготовку педагогических кадров, отправлял бойцов на фронт и выполнял военные заказы силами преподавателей, сотрудников и студентов института.

Сегодня коллектив Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В. Г. Короленко свято чтит память о

преподавателях, сотрудниках, студентах и выпускниках. Их боевая и трудовая жизнь нашла отражение в экспозициях Центра истории Короленковского университета, который несет миссию патриотического, духовного и культурного просвещения, бережно сохранения память о высшем образовании в Удмуртской Республике. В экспозициях центра истории представлена, в том числе, первая страница летописи университета 1941 г. (рис. 1).



Рис. 1. Экспозиция в университете, посвященная Великой Отечественной войне. Фото автора 2025 г.

В вузе трепетно относятся к акциям, приуроченным к Победе. Проводятся мероприятия Всероссийской молодёжной акции «Наши семейные книги памяти». Первыми в Глазове «Окна Победы» Всероссийской акции посвященной Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. зажигаются именно в Короленковском университете (рис. 2). С них в голубое небо смотрят наши преподаватели и сотрудники, приближавшие дорогую Победу. Издательские проекты о ветеранах-преподавателях, студентах и выпускниках Глазовского учительского (позднее – педагогического) института – один из кейсов сохранения памяти о ветеранах Великой Отечественной войны. Эту работу мы начали с памятного альбома, затем издали сборник биографий и воспоминаний, посвященный 70-летию Победы [1].

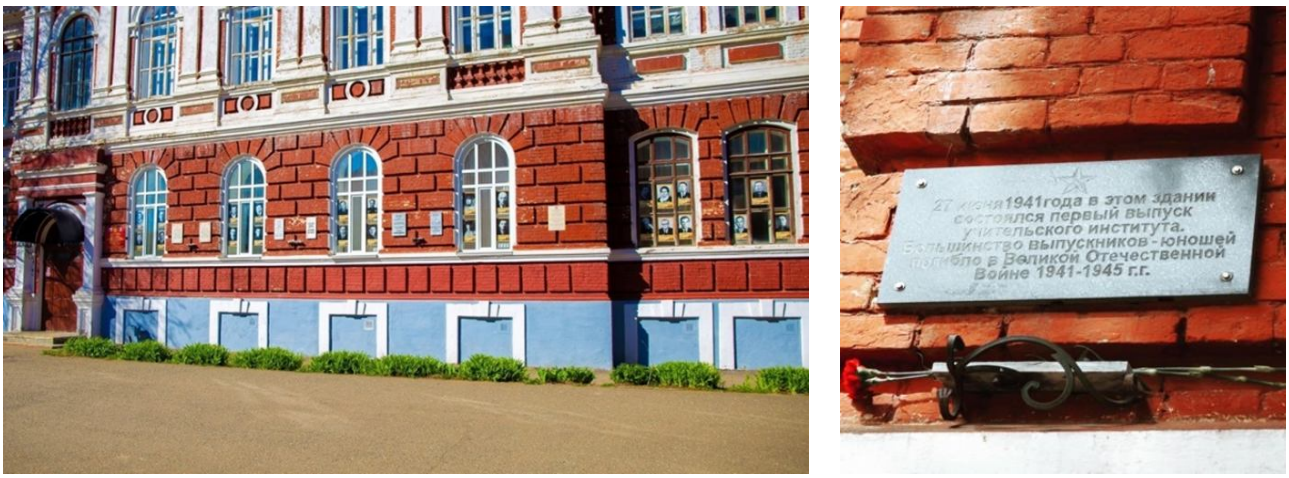


Рис. 2. «Окна Победы» в Короленковском университете. Здание второго учебного корпуса. 2024 г. Мемориальная доска первым выпускникам Глазовского учительского института. Фото 2023 г.

Первое здание университета, а сегодня второй учебный корпус, памятник архитектуры республиканского значения, первое каменный дом города. Более двух веков он служит на благо педагогического образования. Минуя интереснейшую историю, расскажем лишь о том, что 1939 г. в нем стал располагаться Глазовский учительский институт, а с 1940 г. и в последующем с небольшим промежутком до Победы – госпиталь. Институт был вынужден неоднократно переезжать, но, несмотря ни на что, учебный процесс не останавливался ни одну минуту.

В наше время здание остается не только востребованным, актуальным: здесь обучаются студенты, располагается университетский музей – Центр истории ГИПУ, и, что особенно почтено, на этом здании установлено несколько мемориальных досок, в том числе Героям Советского Союза. В этом здании учились, получившие педагогическую профессию, Герои Советского Союза Татьяна Барамзина (1919–1944), Александр Пряженников (1922–1945), Артемий Торопов (1915–2005). В 2011 г. на историческом здании второго учебного корпуса университета была установлена мемориальная доска первым выпускникам Глазовского учительского (педагогического) института. Это наша дань памяти навеки молодым и отважным Учителям (рис. 2).

Сегодня в коллективе университета есть те, кто помнит войну. Каждая строчка «Книги памяти ГИПУ» [2], изданная к восьмидесятилетию Победы

написана для того, чтобы понять, чем была война для советского человека и почему День Победы является для россиян самым дорогим Днем в году, одновременно Днем радости и печали, скорбной памяти и великой благодарности. Презентация книги прошла в торжественной обстановке в канун Дня Победы.

Первым университетским изданием, в котором были собраны и структурированы биографии студентов и преподавателей, участников Великой Отечественной войны, был альбом, который так и назывался «Преподаватели, студенты и сотрудники – участники Великой Отечественной войны». Инициатором его создания выступил Геннадий Антонович Поздеев, директор центра истории. Это был первый опыт в истории вуза, собрать и объединить в одном издании боевые эпизоды и подвиги наших выпускников и преподавателей. В альбоме было опубликовано порядка 50 военных биографий. Сегодня этот единственный экземпляр альбома экспонируется в университетском музее. Следующее издание «Студенты и наставники на полях сражений и в тылу» было приурочено к 70-летию Победы. Биографический справочник рассказывал о фронтовиках Глазовского учительского и педагогического института. В справочник был включен новый раздел о тех, кто приближал Победу в тылу.

Книга памяти университета, созданная к 80-летию Победы, включает 150 максимально полных биографий о защитниках Отечества и героях тыла, об их боевых и трудовых подвигах. Издание иллюстрировано уникальным фотоматериалом, в том числе периода Великой Отечественной войны, дополнено воспоминаниями и сведениями о наградах. Впервые в издании публикуются воспоминания ветеранов университета, детство которых пришлось на военные и послевоенные годы. Книга состоит из шести разделов, персоналии расположены в алфавитном порядке. На специальные цветные поля вынесены боевые награды и цитаты-воспоминания. Электронный вариант Книги памяти ГИПУ размещен после презентации на сайте университета.

Автор Книги и статьи выражает особую благодарность и почтение ректору Короленковского университета, Почетному гражданину города Глазова, депутату Государственного Совета Удмуртской Республики Я. А. Чиговской-Назаровой, сотрудникам ГИПУ: Е. Ю. Пестеровой, председателю профсоюзной и ветеранской организации, Р. Р. Фазлеевой, библиотекарю научной библиотеки, О. А. Силиной и многим другим участникам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко: официальный сайт. URL: http://www.ggpi.org /viewpage.php?page_id=186a (дата обращения: 09.09.2025).

2. Книга памяти ГИПУ. Глазов: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», 2025. 204 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Лихачева Екатерина Викторовна, руководитель центра истории Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В. Г. Короленко, г. Глазов, Российская Федерация, evikli@yandex.ru.



Рис. 3. Обложка Книги памяти ГИПУ

ОПЫТ ГРАНТОВОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СКФУ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗНАКОВЫХ СОБЫТИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ИСТОРИИ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

Мельников Виктор Васильевич,
Зозуля Игорь Викторович,
Березутская Анастасия Алексеевна
Северо-Кавказский федеральный университет,
г. Ставрополь, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена краткому анализу научных мероприятий, приуроченных знаковым юбилейным датам отечественной и мировой истории, подготовленных учеными Северо-Кавказского федерального университета и проведенных в рамках реализации грантовой и проектной деятельности в виде международных и всероссийских молодежных научных мероприятий, в том числе по сохранению исторической памяти на примере героизма народа в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, героизм, дружба народов, Битва за Кавказ, Сталинградская битва, Курская битва, грант, проект.

SKFU'S EXPERIENCE IN GRANT AND PROJECT ACTIVITIES TO POPULARIZE SIGNIFICANT EVENTS IN RUSSIAN AND WORLD HISTORY TO PRESERVE HISTORICAL MEMORY AND COUNTER FALSIFICATION OF HISTORY

Melnikov V. V., Chairman of the Primary Trade Union Organization of NCFU Employees, Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
Zozulya I. V., Deputy Director of the Department of Science, Candidate of Sciences (History), Candidate of Legal Sciences, Associate Professor,

Berezutskaya A. A., specialist at the Center for Research Grants and Programs
North-Caucasus Federal University, Russian Federation

Abstract. The article provides a brief analysis of scientific events dedicated to landmark anniversaries in Russian and world history, organized by scientists from the North Caucasus Federal University as part of their grant and project activities, including international and national scientific events involving young students. The article pays special attention to the experience of preserving historical memory and countering the falsification of history through the example of the people's heroism during the Great Patriotic War.

Key words: Great Patriotic War, heroism, friendship of nations, Battle of the Caucasus, Battle of Stalingrad, Battle of Kursk, grant, project.

Отметим сразу в начале статьи, что ее содержанием станет анализ лишь части большой многолетней работы, ведущейся в Северо-Кавказском федеральном университете в рамках образовательной, научной и воспитательной работы. Своего рода отдельным ее срезом является научно-исследовательская деятельность, выполняемая учеными университета в рамках реализации грантовых и иных проектов при поддержке государственных и общественных организаций с целью сохранения исторической памяти у молодежи.

При этом для исследователей вуза характерна многопрофильность и разносторонность научных интересов в части изучения отечественной и мировой истории. Так, только за последние годы проведены своего рода циклы знаковых международных научных мероприятий, имеющих образовательно-просветительский характер, как внутри нашей страны, так и в государствах Ближнего и Дальнего зарубежья. В качестве примеров такой работы можно привести научно-практические мероприятия с участием учащейся молодежи школ и студентов, содержанием которых стал анализ и обсуждение места и роли международных договоров: Георгиевский трактат (1783 г.) и Кючук-Кайнарджийский (1774 г.).

Так, в рамках реализации госзадания Минобрнауки России «Организационно-техническое и ресурсное обеспечение проведения общественно-значимых мероприятий по тематике «Георгиевский трактат в событиях и документах на 2023 год» (проект № 4610-23) в университете были проведены следующие международные и региональные мероприятия: молодежная летняя школа «Большой Кавказ: пространство межкультурного диалога и сотрудничества», круглые столы «Россия и Грузия: 240 лет Георгиевскому трактату» и Россия и Закавказье в историческом измерении и пространстве (к 240-летию подписания Георгиевского трактата)» и др. [3, с. 812; 6].

В 2024 г. университет продолжил реализацию проектов, раскрывающих место и роль международных договоров в геополитике России (проект № 5564-24) серией международных мероприятий. Среди них следует выделить следующие: II Молодежная Летняя школа «Россия и народы Южного Кавказа: историческая память и вызовы глобализации»; Молодежный научно-практический форум «Цивилизационно-культурный диалог на Кавказе» и Научно-практическая конференция «Роль империй нового времени в истории и судьбах народов Кавказа (к 250-летию Кючук-Кайнарджийского мирного договора)» [5]. В 2023–2024 гг. специалисты ГТРК «Ставрополье» вместе с учеными университета создали документальные фильмы об этих исторических договорах [3, с. 813].

В юбилейный год 80-летия Великой Победы особо остановимся на системности проводимой в СКФУ научно-исследовательской работы по сохранению исторической памяти о годах военного лихолетья 1941–1945 – фронтовом подвиге многонационального народа и особой роли тыла в достижении общей победы над гитлеровской Германией. Знаковым этапом совместной работы ученых-историков СКФУ и депутатов Ставропольского края стало то, что одна из самых продолжительных битв Великой Отечественной войны нашла закрепление в Законе Президента Российской Федерации В. В. Путина № 284-ФЗ от 31.07.2020, в соответствии с которым 9 октября был объявлен Днем разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в

Битве за Кавказ (1943 г.), войдя в число дней воинской славы и памятных дат России [4]. Ежегодно-проводимые при активном участии университета, как соорганизатора, международные и всероссийские форумы, посвященные истории Битвы за Кавказ, не раз приобретали характер результата проектной деятельности, финансируемой из федерального и местного бюджетов.

Приведем лишь несколько из последних наиболее ярких и приуроченных к юбилейным датам событий Великой Отечественной войны научных мероприятий, реализованных в рамках грантовой деятельности (безусловно, за пределами финансируемых проектов таких мероприятий было организовано и проведено силами университета значительно больше):

– 8 октября 2021 г. – Международный форум «Единство и братство народов Кавказа – решающий фактор победы в Битве за Кавказ (к 80-летию начала Великой Отечественной войны)» (в рамках реализации Договора № 31.08 от 31.08.2021 г. на оказание услуг из бюджета Ставропольского края) [2];

– 18–19 мая 2023 г. – Всероссийский молодежный научный форум «Сражения 1943 г. – изменившие ход Второй мировой войны в исторической памяти молодежи (к 80-летию Победы в Сталинградской битве, Битве за Кавказ и Курской битве)» (в рамках реализации грантового проекта Фонда «История Отечества») [7]. Мероприятия вызвали живой интерес у учащейся молодежи, т.к. рассматриваемые на форумах и конференциях битвы показали подлинную солидарность народов СССР в целом и Кавказа в частности, в борьбе с фашизмом и их общий вклад в разгром врага и победоносное завершение Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Авторы статьи хотели бы предложить реализации очередного гранта Фонда «История Отечества» (договор № 70-2025-000284 от 23.04.2025 г.). Данная выставка представляет собой выполненные на 27 информационных планшетах изображения и биографические справки-жизнеописания Героев Советского Союза и 3 полных кавалеров ордена Славы, связанных с Республикой Абхазия. Торжественное открытие выставки состоялось в МКДЦ «Дом Москвы в Сухуме» (Республика Абхазия, г. Сухум) [1], а дальнейшее экспонирование выставки прошло в период с 30 апреля по 4 июня 2025 г. на

территории нескольких районов Абхазии, охватив общее количество участников 1995 человек. Примечательно, что выставка вызвала настолько живой интерес у ее посетителей, что от Правительства Республики Абхазия поступило предложение подготовить справочно-информационное исследование о 24-х Героях Советского Союза и 3-х полных кавалерах ордена Славы, связанных с республикой.

Подводя итог, еще раз особо отметим тот факт, что подобные проекты вызывают интерес со стороны государственных органов и общественных объединений, поддерживающих инициативы ученых в виде грантов, т.к. подобные мероприятия (организованные в формате форумов, конференций или круглых столов), несут в себе не только научную, но и особую общественно-просветительскую роль, способствуя гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, укреплению межнациональных отношений и дружбе народов на уровне государств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 80 лет нашей общей Победе: учёные СКФУ стали соавторами экспозиции в Сухуме. URL: https://ncfu.ru/novosti/mezhdunarodnaya-deyatelnost/80-let-nashey-obshchey-pobede-uchyenye-skfu-stali-soavtorami-ekspozitsii-v-sukhume/ (дата обращения: 01.09.2025).

2. Единство и братство народов Кавказа – решающий фактор победы в Битве за Кавказ (к 80-летию начала Великой Отечественной войны 1941–1945 годов): сборник материалов Международного научно-практического форума, г. Пятигорск, 8 октября 2021 г. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2021. 401 с.

3. Кудрявцев А. А., Судавцов Н. Д. Научно-практические мероприятия СКФУ 2023–2024 гг., приуроченные к юбилейным датам со дня подписания международных договоров как фактор сохранения исторической памяти у учащейся молодежи // Гуманитарные и юридические исследования. 2024. Т. 11. № 4. С. 811–813.

4. О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России»: Федеральный закон № 284-ФЗ от

31.07.2020. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358777 / (дата обращения: 11.09.2025).

5. Роль империй нового времени в истории и судьбах народов Кавказа (к 250-летию Кючук-Кайнарджийского мирного договора): материалы Международной научно-практической конференции, г. Ставрополь, 26–27 сентября 2024 г. Ставрополь: Ставропольское издательство «Параграф», 2024. 288 с.

6. Россия и Закавказье в историческом измерении и пространстве (к 240-летию подписания Георгиевского трактата): сборник материалов Международного круглого стола 10–11 ноября 2023 г. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2023. 336 с.

7. Сражения 1943 г., изменившие ход Второй мировой войны, в исторической памяти молодежи (к 80-летию победы в Сталинградской битве, Битве за Кавказ и Курской битве): материалы Всероссийского (с международным участием) молодежного научного форума. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2023. 362 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Мельников Виктор Васильевич, председатель Первичной профсоюзной организации работников СКФУ, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Северо-Кавказского федерального университета, Российская Федерация, profkomskfu@mail.ru.

Зозуля Игорь Викторович, кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент, заместитель директора департамента науки СКФУ, доцент кафедры истории России Северо-Кавказского федерального университета, Российская Федерация, zozulya-igor@yandex.ru.

Березутская Анастасия Алексеевна, специалист центра научных грантов и исследовательских программ департамента науки, аспирант по направлению подготовки «Отечественная история» Северо-Кавказского федерального университета, Российская Федерация, berezutskaya.staisyvil@mail.ru.

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ 8-й ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ г. МОСКВЫ В ПОИСКОВОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Находкин Игорь Николаевич

Международная общественная организация по патриотическому воспитанию и увековечению памяти погибших при защите Отечества «Вымпел»

г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена поисковой и воспитательной работе в процессе изучения истории 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения г. Москвы. Особое внимание уделяется деятельности МОО «Вымпел», которая занимается сбором информации о боевом пути дивизии, организацией на месте боев дивизии поисковых экспедиций, в работе которых сегодня принимают участие студенты МГУ имени М. В. Ломоносова.

Ключевые слова: 8 Краснопресненская дивизия народного ополчения (8-я ДНО), МОО «Вымпел», история, поисковая работа, МГУ имени М. В. Ломоносова.

REFLECTION OF THE HISTORY OF THE 8TH MOSCOW PEOPLE'S MILITIA DIVISION THROUGH SEARCH AND EDUCATIONAL ACTIVITIES

Nakhodkin I. N., Chairman of the International Public Organization for Patriotic Education and Commemoration of Those Who Died in the Defense of the Fatherland «Vympel», Russian Federation

Abstract. The article is devoted to the search and educational activities in the process of studying the history of the 8th Krasnopresnenskaya division of the people's militia of Moscow. Particular attention is paid to the activities of the «Vympel» public organization, which collects information about the combat path of the division,

organizes search expeditions at the places of the division's battles, and currently involves students of the Lomonosov Moscow State University in these efforts.

Key words: the 8th Krasnopresnenskaya division of the people's militia, the «Vympel» public organization, history, search activity, the Lomonosov Moscow State University.

8-я дивизия народного ополчения (далее – ДНО) Краснопресненского района г. Москвы принимала участие в Московской битве как целое соединение только в октябрьских боях на дальних подступах к столице. Отдельные отряды дивизии, вышедшие из окружения, воевали в ноябре и декабре под Москвой в составе других соединений. Навыки, приобретенные во время многочисленных археологических выездов, позволили автору данной публикации приступить к организации экспедиций на местах боев 8-й ДНО, первая из которых состоялась в 2014 г.

Состав 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения уникален. В нее входили не только рабочие московских предприятий, рабочие и колхозники Московской области, но и артисты Московской консерватории, члены Союза писателей и др. Своих добровольцев дал Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ). Содержащие информацию об участии отдельных преподавателях МГУ в ДНО в разных источниках отличаются. Так, в первом издании книги «Московский университет в Великой Отечественной войне» 1975 г. упоминается о 1065 добровольцах [1, с. 135], а в опубликованном в 1978 г. отчете секретаря Краснопресненского РК ВКП(б) Мохорт от 21 сентября 1941 года указано, что «в МГУ из 600 чел. – 100 членов ВКП(б) и 300 членов ВЛКСМ» [3, с. 75]. Исследование архивных документов дает возможность говорить о 625 добровольцах из МГУ, записавшихся в дивизию.

В апреле 2015 г. МОО «Вымпел» была проведена первая экспедиция с участием студентов МГУ. Уже в первые дни экспедиции опрос местных жителей дал свой результат – удалось выявить расположение одиночных

окопов ополченцев. В результате обследования были найдены «политрук Ф. А. Ероман, младший командир – курсант Дмитриев и еще восемь ополченцев, имена которых установить не удалось» [2]. В следующих экспедициях еще были подняты ополченцы и установлены имена В. Шиманова и В. Вольнова (рис. 1).



Шиманов Виктор Васильевич 1925 г.р.



Вольнов Виктор Иванович, 1924 г.р.

Рис. 1. Шиманов В. В. и Вольнов В. И.

Шиманов Виктор Васильевич, 1925 г.р. записался добровольцем в 8 Краснопресненскую ДНО 06.07.1941. С 1941 г. он числился пропавшим без вести. Останки найдены 30.04.2016. Родственники найдены. Захоронен в братской могиле в д. Ушаково Ельнинского района Смоленской области. Вольнов Виктор Иванович, 1924 г.р., рядовой 8 ДНО, уроженец п. Истомкино Ногинского района Московской области. Он был призван 08.07.1941 Ногинским ГВК, с 1941 г. числился пропавшим без вести. Найдены останки 30.04.2016. Родственники найдены. Захоронен в г. Ногинск (по решению родственников).

В ходе поиска и подъема нашли элементы снаряжения, вооружения и личные вещи бойцов. Найденные предметы позволяют воссоздать картину боя, оценить уровень вооружения, оснащения и обеспечения добровольцев. Как правило, личный медальон и личные вещи передаются родственникам бойца, если удается их найти. Так вещи пулеметчика В. И. Вольнова были переданы родственникам, а те передали их в «Военно-технический музей славы» (МО, ГО Черноголовка, с. Ивановское, стр. 1), где была сделана экспозиция,

посвященная юному пулеметчику. Остальные артефакты идут на пополнение музейной экспозиции организации, частично передаются в школьные, краеведческие и государственные музеи.

Благодаря участию активного члена поисковых экспедиций к.и.н., доцента, заведующего кафедрой фотожурналистики и технологий СМИ О. А. Бакулина, при активной поддержке декана факультета журналистики, академика РАО, профессора, доктора филологических наук Е. Л. Вартановой, на факультете журналистики была открыта в начале октября 2019 г., т.е., в канун семьдесят восьмой годовщины с момента боев 8-й ДНО под Ельней, экспозиция из найденных на месте боев дивизии военных предметов и личных вещей ополченцев. Она располагается рядом с аудиторией, где 22 июня 1941 г. прошло знаменитое комсомольское собрание, на котором было принято решение считать всех комсомольцев добровольцами. Эта музейная экспозиция содержит сейчас более сорока исторических артефактов и ежегодно пополняется (рис. 3). Так, весной 2023 г., в канун годовщины Великой Победы, для пополнения экспозиции мы передали в дар декану Е. Л. Вартановой металлический перстень красноармейца, найденного отрядом месяцем ранее на местах боев 8-й дивизии. К сожалению, мы знаем только имя героя, которое дошло до нас благодаря надписи, сделанной на внутренней стороне перстня: «Тебе Костя 1940», но благодаря экспозиции о его подвиге ежегодно узнают сотни студентов и гостей факультета.

Регулярно на факультете организуются фотовыставки, рассказывающие о быте студентов МГУ и полевых работах на месте боев ополченцев. Экспозиция и фотовыставки вызывают живой интерес у студентов и гостей университета и способствует вовлечению в поисковые экспедиции не только студентов и преподавателей не только МГУ, но и других вузов Москвы. В 2025 г. к 9 мая аналогичная экспозиция была открыта в Московской консерватории им. П. И. Чайковского.



Рис. 3. Экспозиция на факультете журналистики МГУ

Привлечение к поисковым экспедициям студентов дает свой воспитательный эффект, так как во время экспедиции со студентами проводятся лекции по истории дивизии и организации поисковых экспедиций. Большое влияние на воспитательный процесс оказывает процесс поиска и останков воинов. Когда ребята могут собственноручно прикоснуться к судьбе погибшего ополченца и возможно к возвращению его из небытия. Выезд

студентов в места, где в 1941 г. воевали студенты и преподаватели МГУ, возможность найти артефакты, прежде всего, личные вещи их сверстников, являются кратчайшим путем к тому, чтобы лучше понять, прочувствовать то время... Положительным результатом экспедиций является то, что сейчас в них принимают участие ребята, которые уже давно выпустились из Университета, работают и берут отпуска на время выезда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Московский университет в Великой Отечественной войне / Ред. коллегия: проф. А.М. Сахаров (отв. ред.) и др. М. : Изд-во Московского университета, 1975. 256 с.

2. Находкин И. Н. Московский университет в годы Великой Отечественной войны: история 8-й дивизии народного ополчения // Меди@льманах. 2025. № 2(126). С. 115–122.

3. Ополчение на защите Москвы: Документы и материалы о формировании и боевых действиях Московского народного ополчения в июле 1941 – январе 1942 г. / сост. Л. С. Беляева, В. И. Бушков, И. И. Кудрявцев. М.: «Московский рабочий», 1978. 408 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Находкин Игорь Николаевич, председатель Международной общественной организации по патриотическому воспитанию и увековечению памяти погибших при защите Отечества «Вымпел», Российская Федерация, Nin1006@yandex.ru.

ИНТЕГРАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА «ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ РОССИИ» В УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Озерова Ольга Викторовна

Научный руководитель: **Файзуллина Альбина Раисовна**

Казанский федеральный университет

г. Казань, Российская Федерация

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются возможности использования результатов деятельности «Поискового движения России» в преподавании обществознания в средней школе. Подчеркивается значение поисковой работы для гражданско-патриотического воспитания, сохранения исторической памяти и формирования активной гражданской позиции школьников. Приводятся примеры включения материалов о деятельности поисковых отрядов в конкретные темы школьного курса обществознания. В заключение делается вывод относительно характера интеграции результатов деятельности движения в учебный процесс, а именно о воспитании чувства сопричастности событиям прошлого и практико-ориентированной направленности уроков, о развитии аналитических и первичных исследовательских навыков обучающихся.

Ключевые слова: средняя школа, обществознание, традиционные духовно-нравственные ценности, Великая Отечественная война, Поисковое движение России.

INTEGRATION OF THE RESULTS OF THE ACTIVITIES OF THE ALL-RUSSIAN PUBLIC MOVEMENT FOR PERPETUATING THE MEMORY OF THOSE WHO DIED IN THE DEFENSE OF THE FATHERLAND, THE SEARCH MOVEMENT OF RUSSIA, INTO A SOCIAL STUDIES LESSON

Ozerova O. V., student,
Faizullina A. R., scientific supervisor
Kazan (Volga Region) Federal University, Russian Federation

Abstract. This article examines the possibilities of using the results of the Search Movement of Russia in teaching social studies in secondary schools. The importance of search work for civic and patriotic education, preservation of historical memory and formation of an active civic position of schoolchildren is emphasized. Examples of the inclusion of materials on the activities of search teams in specific topics of a school social studies course are given. In conclusion, the article draws regarding the nature of the integration of the results of the movement's activities into the educational process, namely, fostering a sense of belonging to the events of the past and the practice-oriented orientation of lessons, the development of analytical and primary research skills of students.

Key words: secondary school, social studies, traditional spiritual and moral values, the Great Patriotic War, the Search Movement of Russia.

Российская Федерация – государство, для которого патриотизм и гражданственность выступают в качестве неотъемлемой части системы традиционных духовно-нравственных ценностей. Согласно Указу Президента Российской Федерации такие ценности формируют мировоззрение граждан России, укрепляют гражданское единство [3]. В настоящее время Российская Федерация столкнулась с рядом вызовов, преодолеть которые способно лишь

сплоченное, крепкое общество. Такая ситуация побуждает сделать упор на воспитание патриотизма и гражданственности в среде подрастающего поколения.

Часть отечественных исследователей, рассматривая проблемы формирования уважения к историческому и культурному наследию, развития национального самосознания, выделяют чувственно-ценностную составляющую данного процесса [2, с. 185]. Проявляется она в любви к Отчизне, гордости за героические страницы прошлого. События прошлого, память о героях и подвигах помогают осознать единство исторического прошлого и его значение для строительства будущего государства.

Большую роль в формировании исторической памяти играет изучение событий войн [1, с. 196]. Война коренным образом влияет на ход истории, оставляя значимый след не только в воспоминаниях людей, но и в их судьбах. В 2025 г. Российская Федерация отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Вот уже десятки лет «Поисковое движение России» [6] на государственном уровне [5] считается одной из важнейших форм увековечения памяти погибших, а также важным средством патриотического воспитания молодежи. Несмотря на это, результаты деятельности поисковых отрядов представлены по большей мере лишь в музеях и выставочных композициях, и не используются непосредственно в ходе учебного процесса – на уроках.

Целью данной статьи является разработка возможных вариантов интеграции результатов поисковой деятельности в уроки обществознания в средней школе. В рамках дисциплины «Обществознание» выделены разделы, направленные на изучение традиционных духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, на формирование знаний о государстве. В ходе изучения данных разделов учитель акцентирует внимание учеников на событиях прошлого, имея возможность привлекать видео- и фотоматериалы, в том числе популяризирующие работу «Поискового движения России». Видео- и фотоматериалы усиливают эмоциональную составляющую исторических источников, показывают ужасающие последствия войн и героизм граждан нашего государства. В статье представлены фотографии из личного архива автора, участника поискового отряда «Звезда» Алексеевского района Республики Татарстан.

В ходе реализации воспитательной цели урока, на любом его этапе, учитель может донести до обучающихся, что война оставляет после себя глубокий след. Спустя десятки лет поисковые отряды находят на местах раскопок вещественные источники, раскрывающие детали событий прошлого (рис. 1). Демонстрация вещественных источников на уроке возможна через организацию тематической выставки (рис. 2).



Рис. 1. Снаряды Великой Отечественной войны, вросшие в дерево. Волгоградская область. Фото автора



Рис. 2. Мобильная выставка экспонатов Великой Отечественной войны. Фото автора

Метод организации выставок на уроках помогает ученикам вживую соприкоснуться с артефактами истории, на базовом уровне способствует развитию компетенций по формированию музейных коллекций и фондов. С точки зрения эмоциональной сопричастности данный вид работы оставляет след в сознании и памяти детей, формируя желание больше узнать о истории родного государства и края.

Отдельное внимание в курсе обществознания уделяется теме «Семья как важнейший социальный институт». Семья – первая социальная ячейка, в которой человек знакомится с ценностями общества. Познание истории своей семьи способствует передачи исторического опыта и наследия, потому что в семье сохраняются истории, памятные даты, традиции, которые передаются из

поколения в поколение. Строки из стихотворения Е. Д. Аграновича «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», показывают, что в действительности сложно найти такую семью, которую бы не затронули тем или иным образом события Великой Отечественной войны. Подрастающее поколение не всегда знакомо с историей семьи, вкладом родственников в победу. Многие из участников событий войны до сих пор считаются без вести пропавшими. Это означает, что семьи таких бойцов не знают, где захоронен их родственник. Поисковые отряды ведут работы на местах боев, находят останки бойцов и по возможности устанавливают их имена. Это осуществимо благодаря поиску подписанных личных вещей бойцов (рис. 3, 4).



Рис. 3. Ложка с нацарапанной фамилией и датой первого боя. Фото автора

Часто родственники возвращают останки бойцов на родину, проводят захоронения в родной земле, затем благодарят участников «Поискового движения России» за их труд. Учитель, используя истории об установлении имен погибших или судеб пропавших без вести при защите Отечества и показывая личные вещи бойцов, способен привлечь внимание учеников к истории своей семьи, побудить их на поиск дополнительной информации. Участники «Поискового движения России» ведут работу не только на полях сражений, но активно занимаются архивной работой. Благодаря этому учитель, рассказывая о деятельности движения, способен помочь ученикам найти нужную информацию о вкладе их родственников в победу в Великой Отечественной войне. Для этого учитель проводит работу с электронными поисковыми системами и электронными цифровыми архивами документов

«Память народа» и «Подвиг народа». Основной целью данных информационных систем стало предоставление источников о бойцах Красной армии – участниках Великой Отечественной войны широкому кругу лиц [4, с. 43], возможности ознакомления с информацией потомков бойцов.



Рис. 4. Медаль за боевые заслуги. Фото автора

Таким образом, результаты деятельности «Поискового движения России» обладают большим потенциалом для формирования патриотизма и гражданственности на уроках обществознания. Материалы, экспонаты «Поискового движения России» позволяют прикоснуться к истории государства, ощутить события 80-летней давности. Интегрируя результаты деятельности поискового движения в урок обществознания, учитель способен привлечь внимание учеников к важной проблеме сохранения исторической памяти, замотивировать на изучение истории государства и своей семьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибан И. В. Искать и помнить: поисковая деятельность как средство патриотического воспитания молодежи // Педагогическое образование в России. 2015. № 12. С. 195–200.

2. Мельник Э. В. Поисковая деятельность как одно из направлений военно-патриотического воспитания молодёжи // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2019. № 2 (42). С. 183–189.

3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 05.09.2025).

4. Отрокова О. Ю. Архивные источники «Памяти народа» в цифровом формате: структура и особенности // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 11–1 (50). С. 43–46.

5. Семенов В. В. К истории поискового движения. URL: https://www.proza.ru/2013/06/10/1478 (дата обращения: 05.09.2025).

6. Устав общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» от 13.04.2013. URL: https://рф-поиск.рф/documents/8.html (дата обращения: 07.09.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Озерова Ольга Викторовна, студент 5 курса направления подготовки бакалавров «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки): история и обществознание» института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета, Российская Федерация, Olga.ozerova65@yandex.ru.

Научный руководитель: **Файзуллина Альбина Раисовна**, кандидат политологических наук, и. о. заведующего кафедрой исторического и обществоведческого образования Казанского (Приволжского) федерального университета, Российская Федерация, albina@rambler.ru.

ЦИФРОВОЙ ПРОДУКТ К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ «ЭХО ПАТРИОТОВ»

Осолоткина Елена Юрьевна
Московский финансово-юридический университет
г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне студентами колледжа МФЮА был разработан веб-ресурс для сохранения и популяризации исторической памяти среди молодежи. Он ориентирован на широкую аудиторию, которая интересуется изучением истории Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: веб-сайт, телеграм-бот, видеоролик, факты и тесты о Великой Отечественной войне.

DIGITAL PRODUCT FOR THE 80TH ANNIVERSARY OF VICTORY «ECHO OF PATRIOTS»

Osolotkina E. Y., lecturer
Moscow Financial and Legal University, Russian Federation

Abstract. In the year of the 80th anniversary of Victory in the Great Patriotic War, students of the MFUA College developed a web resource for preserving and popularizing historical memory among young people. It is aimed at a wide audience that is interested in studying the history of the Great Patriotic War.

Key words: website, Telegram bot, video clip, facts and tests about the Great Patriotic War.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне студентами колледжа Московского финансово-юридического университета (МФЮА) был

разработан веб-ресурс, включающий в себя сайт, смонтированный видеоролик, и сопутствующий телеграм-бот [1]. Они призваны предоставить пользователям доступ к информации о памятных местах, связанным с этим важным историческим событием, а также видеоматериалы и возможность проверить свои знания в области истории данного периода через интерактивный тест. Этот проект представляет собой пример использования информационных технологий для сохранения и популяризации исторической памяти среди молодежи. Ресурс ориентирован на широкую аудиторию, которая интересуется изучением истории Великой Отечественной войны, и стремится не только информировать, но и вовлекать пользователей в изучение значимых аспектов этого важного этапа в жизни нашей страны.

Цель проекта – создание интерактивной платформы, объединяющей информацию о Великой Отечественной войне и предоставляющей пользователям различные способы взаимодействия с контентом, повышающие интерес через использование привычных молодежи технологий.

Веб-ресурс состоит из четырех основных веб-разделов и включает интеграцию с телеграм-ботом для проведения тематического тестирования. На главной странице (рис. 1) дано краткое описание праздника 80-летия Победы и информация о мемориалах, посвященных Великой Отечественной войне. На странице «Видео» предоставлен доступ к тематическому видеоматериалу, размещенному на платформе Rutube. Страница «Карта» содержит интерактивные карты с указанием местоположения музеев, проводящих выставки, посвященные Великой Отечественной войне [3]. На странице «О нас» дана информация о проекте, его целях и разработчиках. Телеграм-бот предоставляет пользователям возможность пройти тематический тест на знание истории.

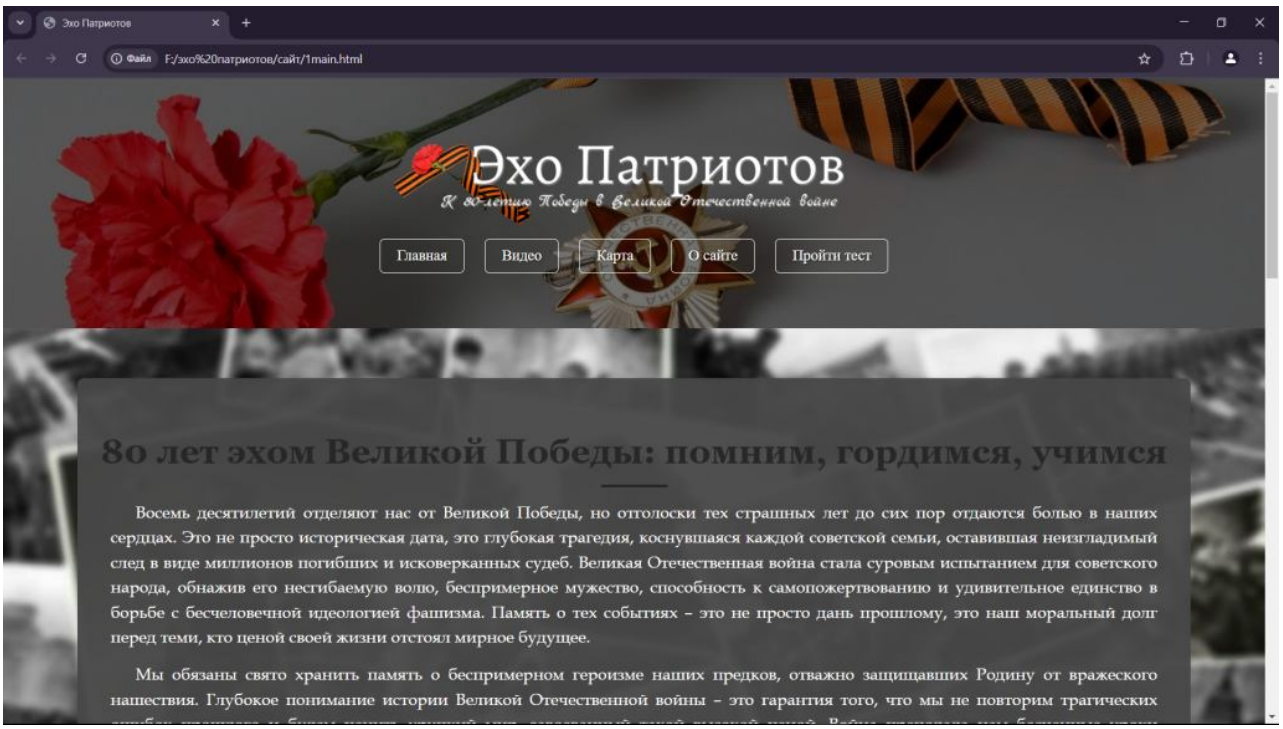


Рис. 1. Главная страница сайта «Эхо патриотов»

Видеоматериал, доступный на странице по кнопке «Видео», призван визуально дополнить текстовую информацию и повысить вовлеченность пользователей. Видео было смонтировано в результате посещения студентами музея Победы (г. Москва, пл. Победы). Телеграм-бот (рис. 2) выполняет функцию тестирования знаний пользователей по истории Великой Отечественной войны. Бот предоставляет вопросы, подсчитывает количество правильных ответов, выдает итог прохождения теста и знакомит с правильными ответами.

Цифровой продукт «Эхо Патриотов» является командным продуктом, каждый из членов команды выполнял свою функцию. Сборка продукта в единое целое производилась совместно. Разработка веб-сайта осуществлялась с использованием языка HTML и таблицы стилей CSS в среде разработки Visual Studio Code [2]. HTML использовался для создания структуры страниц, а CSS – для стилизации и оформления контента. Интеграция интерактивной цифровой карты была реализована с использованием API картографических сервисов. Для отображения меток музеев использовались стандартные инструменты API.

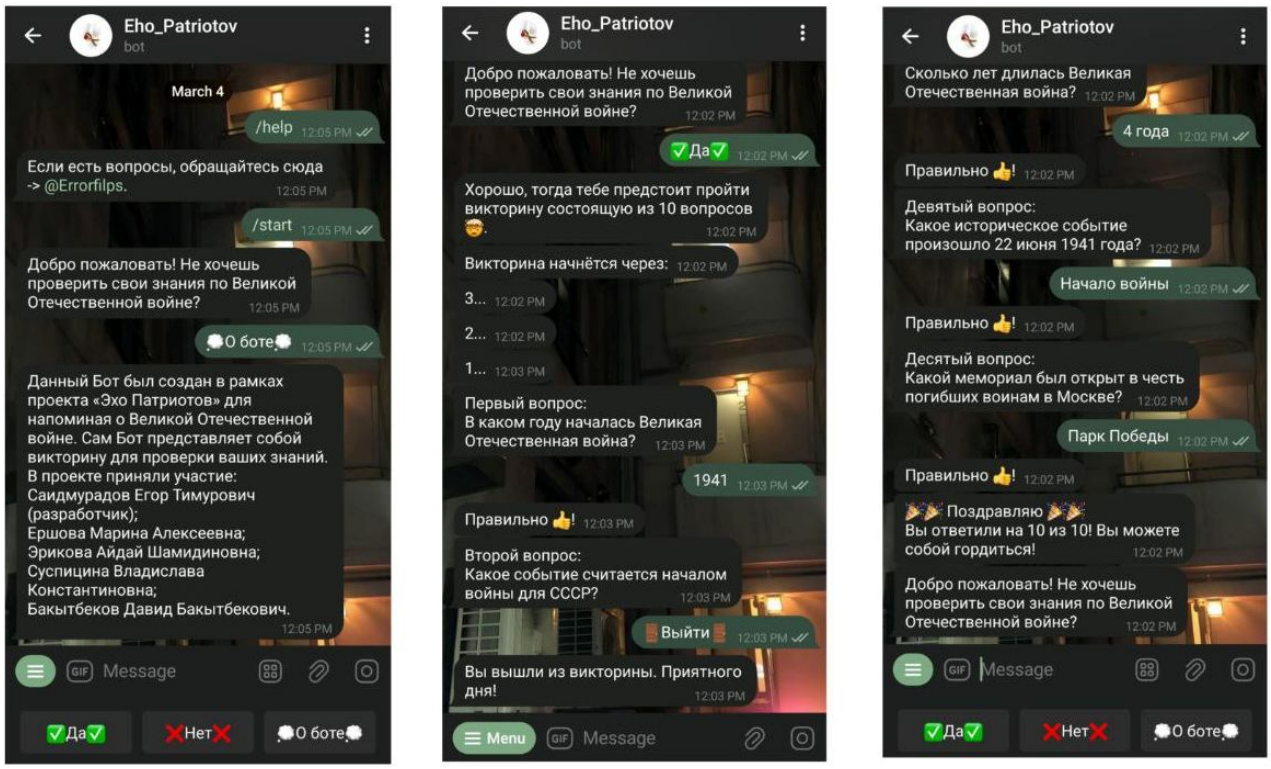


Рис. 2. Функционирование телеграм-бота

Разработка телеграм-бота осуществлялась с использованием языка программирования Python в среде разработки Visual Studio Code. Для взаимодействия с API Telegram использовалась библиотека telebot (pyTelegramBotAPI). Видеоматериал был подготовлен и обработан при помощи программы Wondershare Filmora 14. Платформа размещения видеоматериала: Rutube.

Данный проект представляет собой комплексный ресурс, сочетающий в себе информационный контент и интерактивные инструменты для изучения истории Великой Отечественной войны. Использование современных веб-технологий и интеграция с телеграм-ботом позволяют обеспечить доступность и удобство использования ресурса для широкой аудитории. В рамках тестовой эксплуатации продукт был размещен на локальном сервере и задействован на занятиях студентов колледжа по тематике патриотического воспитания.

Проект может быть адаптирован и расширен в будущем для включения дополнительных материалов и функциональных возможностей. Размещение проекта в сети интернет, формирование ссылок в студенческих чатах, группах в

VK позволит познакомиться с продуктом большому количеству студентов и в проведении мероприятий в преддверии большого праздника большой страны с использованием интересных технологий для проведения подобного рода мероприятий для молодежи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бушмелева К. Г. Бот в помощь. Книга-практикум по созданию чат-ботов и автоматизации бизнеса. М.: Ridero, 2023. 106 с.

2. Дакет Дж. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. М.: ЭКСМО, 2020. 480 с.

3. Использование карт в работе сайтов. URL: https://webref.ru /layout/html5-css3/img/map (дата обращения 12.09.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Осолоткина Елена Юрьевна, преподаватель Московского финансово-юридического университета, Российская Федерация, elenabosso@yandex.ru.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНОГО РЕЛИКВАРИЯ ВО ВРЕМЕННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Полежаев Дмитрий Владимирович
Волгоградская государственная академия последипломного образования
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. В статье актуализирована проблема использования семейных реликвий для воспитания новых поколений россиян и сохранения памяти об историческом прошлом. Музейная педагогика и музееведческая работа в пространстве образовательных организаций рассматривается автором как действенный метод патриотического воспитания и становления общероссийской гражданской идентичности в сознании и поведении детей и молодежи.

Ключевые слова: школьный музей, музейная педагогика, гражданско-патриотическое воспитание, семейные реликвии.

EDUCATIONAL POTENTIAL OF A FAMILY RELIQUARY IN A TEMPORARY EXHIBITION OF A SCHOOL MUSEUM

Polezhayev D. V., Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Professor and Head of the Department of Pedagogy and Educational Activities
Volgograd State Academy of Postgraduate Education, Russian Federation

Abstract. This article addresses the issue of using family heirlooms to educate new generations of Russians and preserve the memory of the historical past. The author examines museum pedagogy and museological work within educational institutions as an effective method of patriotic education and the development of a pan-Russian civic identity in the minds and behavior of children and youth.

Key words: school museum, museum pedagogy, civic-patriotic education, family heirlooms.

Научные основания практического сохранения исторической памяти: вместо введения. Историческая память, как в индивидуально-личностном, так и социально-групповом понимании, имеет тенденцию к так называемому «затуханию». Это, справедливо признать, происходит, если те или иные исторически значимые данные, основанные на артефактах семейного реликвария, не актуализируются должным образом, то есть – целенаправленно и регулярно.

В числе многих способов сохранения исторической памяти в сознании и поведении молодежи является использование семейных реликвий – различных предметов, принадлежащих предкам и сохранившихся в качестве дорогих в плане воспоминания о прошлом подлинных исторических вещей.

Традиционно / повседневно в семейных кругах нет особой заботы о сохранении и точном описании / определении воспитательных перспектив, учета влияния тех или иных артефактов на историческое самосознание молодых людей, а это очень значимо для поддержания устойчивых межпоколенческих взаимоотношений. Однако это очень важно – задать первичные ориентиры научного описания предметных семейного реликвария и определения перспектив его практического использования в образовании и воспитании детей, в сохранении семейной истории, сопряженной с историей всей нашей страны. И музейная педагогика, тем или иным образом реализуемая в пространстве образовательных организаций [5, с. 29–39], неизменно способствует не только пробуждению интереса к учебной или внеурочной деятельности обучающихся, но и общему развитию познавательной активности ребенка.

Семейный реликварий может не выходить за границы вспомогательных исторических дисциплин, к которым относятся филателия, нумизматика, бонистика, фалеристика, филокартия, генеалогия, геральдика и другие. Коллекционирование – это, конечно, увлечение, занимательное исследование, классификация и описание тех или иных исторически аутентичных предметов. Но передача коллекции юному представителю семьи / рода уже превращает ее в реликвию, требующую особого отношения и сохранения.

Как сделать, чтобы семейные собрания «работали»? Надо сказать, что сбережение семейных реликвий возможно сегодня не только, что называется, «на дому». Документы и предметы принимает на хранение (в так называемом «персональном фонде») ГКУВО «Центр документации новейшей истории Волгоградской области»). Все принимаемые материалы подвергаются процедуре научного описания. Персональный фонд нельзя забрать обратно, но по желанию владельца его материалы (фотографии, письма, записные книжки, наградные и иного рода документы, личные библиотеки, награды и иного рода исторические артефакты) могут быть доступны всем желающим – посетителям архива или «оцифрованы» и размещены в электронном виде на сайте учреждения.

Воспитание детей и молодежи как основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Видится важным здесь, с одной стороны, научно-теоретический аспект сохранения памяти об историческом прошлом – в его общем, особенном и единичном. Это выступает и как основа достоверной в ценностно-смысловом отношении и прочной платформы становления общероссийской гражданской идентичности личности [7, с. 20–26] в ее частных и конкретных аспектах измерения; и философско-методологически обобщенных аспектах индивидуально-личностного и социально-группового бытия.

С другой стороны, процесс самоидентификации маленького человека осуществляется с детства. Родительское влияние здесь неизбежно – как в позитивном, так и в негативном смысле, поскольку, не обладая даже минимально необходимыми представлениями о воспитании ребенка, возрастных особенностях и кризисах, родители могут вовсе не справиться с важной воспитательной задачей. В этом смысле видится логичным доверить / разделить процесс воспитания и интеллектуально-творческого развития дошкольника с профессионалами из детских садов. В пространстве образовательных организаций процесс самоидентификации направленно осуществляется с учетом традиций и новых достижений педагогической науки, в том числе инновационных [11, с. 354–358].

Становление гражданского самосознания юной личности иногда происходит через игру или через реализацию обучающих занятий – НОД (непосредственно-образовательной деятельности), через другие виды деятельности. И музейная комната ДОО (дошкольной образовательной организации) выступает здесь важной опорной точкой формирования гражданско-патриотического сознания ребенка, его начального (пока) включения в историческую жизнь русского народа, его великую историю, культуру, природу, освоение ее событий, имен и дат [1, с. 358–360; 2, с. 180–183]. Все это составляет основу исторического самосознания [6, с. 31–37] современного человека, его исторической памяти [8, с. 733–752].

Становление гражданского самосознания с опорой на методы и средства музейной педагогики и музееведческой работы происходит в течение всей жизни человека, его обучения / воспитания его на всех уровнях образования – от дошкольных образовательных организаций, через опыт начальной школы, средних общеобразовательных организаций и далее – либо в системе среднего профессионального образования, либо в высших учебных заведениях. Система дополнительного образования взрослых тоже включает в себя музейный компонент, например, в курсах повышения квалификации педагогов по теме «Организация работы школьного музея в системе воспитательной деятельности».

Музейная педагогика и музееведение в школе: традиционные и новые направления проектно-исследовательской работы. Тематические экспозиции школьных музеев, музейных комнат, залов, стендов и иного рода экспозиций достаточно традиционны: «военный раздел» (Великой Отечественной войны, в том числе с использованием материалов, используемых в социальных акциях «Бессмертного полка» или «Сталинградских окон»), «трудовой подвиг», «история школы», «пионерская и комсомольская жизнь школы»… Часто в качестве экспозиционных разделов выделяются «Афганистан», «Чечня», теперь и «СВО». Традиционным является раздел «Сталинградская битва», что определено героической судьбой нашего города и области. Подчеркивается особое, тройное название города «Царицын – Сталинград – Волгоград»; поэтому справедливо вспоминается царицынская жизнь с опорой на историческое /

материальное бытие современного города, где музейным экспонатом может стать любой привычный в плане повседневного пользования артефакт.

Иногда встречаются особые экспозиции, связанные, например, с экологией края, либо с набором «образующих район» предприятий, значимых не только в социально-экономическом плане, но и с точки зрения профессионального самоопределения / становления будущих выпускников [4, с. 129–132], что видится важным и с точки зрения гражданского самосознания.

Всегда интересен этнокультурный раздел, включающий историю и культуру казачества [3, с. 60–64], немцев Поволжья, других многочисленных (или, наоборот, – малочисленных) национальностей Волгоградской области. Здесь представлены костюмы, предметы быта, домашние прядильные станки, документы, знаки, фотографии и прочее. Религиозные экспонаты, предметы культа часто не образуют единой экспозиции, но присутствуют во многих других. Все эти экспозиционные пространства могут быть заполнены временными выставками артефактов, составленными из семейных коллекций – для представления во время «дней открытых дверей», праздников, конкурсов, конференций, семинаров и других научно-образовательных событий. Это, с одной стороны, «разворачивает» на определенное время содержание школьного музея, музейной комнаты и т. п., а с другой – дает возможность представить образовательному сообществу семейные реликвии, артефакты семейного реликвария.

Семейные реликвии: особенности их сбережения и использования в вопросах воспитания обучающихся. О чем рассказывают семейные реликвии? Какие предметы хранятся в семье? Почему они интересны для нас, но может быть, совсем несущественной, непонятной для иных других социально-индивидуальных семейных пространств. Они необходимо сопровождаются семейными же историями, легендами. И именно тогда, в момент трансляции, сохраненные нарративы превращаются для молодого человека в подлинные, достоверные исторические события. Вот несколько примеров из педагогического опыта.

В ходе изучения темы Гражданской войны в России в начале XX века учитель предложила детям принести на урок семейные артефакты, относящиеся к этому периоду времени, и рассказать о них. Кто-то принес фотографии, кто-то –

знаки отличия и награды. Один из учеников стоял с сереньким, невзрачным кушаком. Когда до него дошла очередь, в классе прозвучала удивительная история… Предок этого ученика в годы той гражданской войны лишился обоих родителей и потерял родственников. Беспризорничал. Когда в село вошла банда Нестора Махно, он попросился к атаману, дескать, «никого у меня нет, не выживу один». На что Махно ответил, что «Еще мал, надо тебе подрасти. Вырастешь – приходи! А чтобы я тебя сразу признал – вот тебе мой кушак!» Атаман снял с себя пояс и опоясал им мальчишку… Больше ста лет передается в семье от поколения к поколению этот «серенький, невзрачный кушак» – свидетель великой истории нашего Отечества и реликвия одной из волгоградских семей.

Другой случай – из учебно-исследовательской деятельности учащихся. Проект «Медаль “рука казака”», посвященный хранящейся многие годы в семье ученика медали. Медалью Российской империи «4 апреля 1866 года» был награждён единственный человек – Осип Иванович Комиссаров, закрывший собой Александра II во время покушения на него 4 апреля 1866 года. На аверсе медали изображён портрет императора, на реверсе – дата покушения. Единственная отчеканенная золотая медаль хранится в отделе нумизматики Государственного Эрмитажа. Оттиск медали, выполненный в серебре, хранится в Государственном историческом музее. Были выпущены настольные и памятные медали из недрагоценных металлов. Один из таких интересных в историческом смысле знаков и стал артефактом, хранящимся в семейном реликварии, и предметом учебно-исследовательской работы.

Приведенные примеры практической образовательно-воспитательной работы справедливо рассматривать как ориентиры в использовании исторического потенциала семейного реликвария на уроках / учебных занятиях и во внеурочной, в том числе исследовательской деятельности обучающихся. Сколько открытий и сегодня бережно хранится в наших семьях! Хранится, думается, только для того, чтобы в нужное время раскрыться для мира и для чьего-то заинтересованного взгляда и пытливого ума.

Семья и школа: музейный контекст воспитательного взаимодействия (вместо заключения). Школьный музей, как и музейное пространство любого

учреждения подобного рода, выполняет важнейшую социальную миссию, особым образом решая задачи духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся [9, с. 9–18]. Конечно, успех такого рода важного дела возможен только во взаимодействии всех участников образовательно-воспитательного процесса – педагогов, обучающихся и их родителей, представителей молодежных движений, ветеранских и иных общественных организаций. Видится важным привлекать к этой работе увлеченных и творческих людей – профессионалов в сфере культуры, образования и науки [10, с. 24–37]. Это даст новый толчок для инновационного творческого движения, как в пространстве современного российского образования, так и в деле последовательного развития музейной педагогики и музееведческой работы, а, возможно, и музейного дела в целом. Впрочем, это – вопрос к профессионалам в этой сфере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н. А., Полежаев Д. В. Воспитательный потенциал предметного пространства музейной комнаты: историко-патриотический контекст инновационной деятельности // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: материалы Всероссийской науч.-практической конференции с международным участием (г. Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / Министерство образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ имени И. Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; Чувашский республиканский институт образования Минобразования Чувашии; редколл.: О. В. Андреев, А. В. Кузнецов, А. Г. Берман, И. И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 358–360.

2. Богданова. Н. И., Полежаев Д. В. Опыт использования фондов музейных комнат ДОУ в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Международной науч.-практической конференции, г. Чебоксары, 3 июля 2015 г. / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. С. 180–183.

3. Казачкова С. П., Полежаев Д. В. История и культура Донского казачества в мини-музее класса: материалы педагогического проекта // Культура. Образование. Наука. Сборник научных трудов. 2017. Вып. XVII / под ред. проф. Д. В. Полежаева. М.: Планета, 2017. С. 60–64.

4. Лемешкин С. П., Полежаев Д. В. Школьный музей как пространство патриотического воспитания // Историческое образование в XXI веке: материалы Всероссийской науч.-практической конференции, 12 марта 2015 г. / отв. ред. Е. Ю. Болотова, Д. В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. С. 129–132.

5. Полежаев. Д. В. Гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти средствами школьного музееведения: теория, практика и перспективы развития // Патриотическое воспитание: теория и практика реализации исторического компонента образования: сборник материалов Всероссийской науч.-практической конференции, посвященной 80-летию Сталинградской Победы, г. Волгоград, 21 апреля 2023 г. / Кафедра педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; Региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д. В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2023. С. 29–39.

6. Полежаев. Д. В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

7. Полежаев. Д. В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2024. № IV (76). С. 20–26.

8. Полежаев. Д. В. Сохранение исторической памяти как механизм становления общероссийской гражданской идентичности: «сталинградский» опыт // Победа одна на всех. Духовные, социально-экономические и военно-политические аспекты Великой Отечественной войны: монография /

Н. Э. Анисимова, В. А. Ахмадуллин, В. И. Бакланов [и др.]. М: Прометей, 2025. С. 733–752.

9. Полежаев. Д. В. Сохранение исторической памяти как социальная миссия школьного музея (философско-образовательный дискурс) // Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма: материалы VII межрегионой с международным участием науч.-практической конференции; отв. ред. Н. А. Ивенкова. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. С. 9–18.

10. Полежаев. Д. В. «Что мы помним о нашем прошлом…»: вопросы визуализации истории Сталинградской битвы // IV Сталинградские исторические чтения: сборник научных докладов и сообщений Всероссийской науч.-практической конференции, посвященной 74-й годовщине контрнаступления советских войск под Сталинградом, г. Волгоград, 11 ноября 2016 г. / ГАУ ДПО «ВГАПО»; кафедра общественных наук; редкол.: проф. Д. В. Полежаев (отв. ред.) и др. М.: Планета, 2017. С. 24–37.

11. Сергеева Е. Н., Полежаев Д. В. Инновационные ресурсы гражданско-патриотического воспитания в условиях дошкольной образовательной организации: музейно-педагогический аспект // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: материалы Всероссийской науч.-практической конференции с международным участием, г. Чебоксары, 16 мая 2024 г. / Министерство образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; Чувашский республиканский институт образования Минобразования Чувашии; редколл.: О. В. Андреев, А. В. Кузнецов, А. Г. Берман, И. И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 354–358.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Полежаев Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор и заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности Волгоградской государственной академии последипломного образования, Российская Федерация, polezh@mail.ru.

ВОИНЫ-УЗБЕКИСТАНЦЫ В РЯДАХ СОПРОТИВЛЕНИЯ И В ОСВОБОЖДЕНИИ СТРАН ЕВРОПЫ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Саидов Ильхомжон Мухиддинович
Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова,
г. Самарканд, Узбекистан

Аннотация. В научной статье говорится о героизме и вкладе Красной армии и воинов-узбекистанцев в освобождение стран Европы от немецко-фашистских захватчиков. А также речь идёт о том, что было бы ошибочным умалить воинский подвиг одетых в солдатские шинели отважных посланцев народов бывшего СССР.

Ключевые слова: Вторая мировая война, борьба с фашизмом, движение Сопротивления, СССР, воины-узбекистанцы.

UZBEKISTAN WARRIORS IN THE RESISTANCE AND IN THE LIBERATION OF EUROPEAN COUNTRIES FROM THE GERMAN FASCIST INVADERS

Saidov I. M., Doctor of Historical Sciences,
Professor of the Department of Historiography and Source Studies, Sharaf Rashidov
Samarkand State University, Uzbekistan

Abstract. The scientific article examines about the heroism and contribution of the Red Army and Uzbek soldiers to the liberation of European countries from Nazi occupation. It also talks about the fact that it would be a mistake to belittle the military feat of the brave envoys of the peoples of the former USSR dressed in soldiers' overcoats.

Key words: World War II, the fight against fascism, the Resistance movement, the USSR, and Uzbek soldiers.

В 1944 г. СССР восстановил свою государственную границу почти на всем своем протяжении. Но каковы были политические аспекты вступления советских войск на территорию европейских государств? Этот вопрос крайне тревожил руководства стран – участниц антигитлеровской коалиции. Политическая элита Англии, Франции, США преследовала собственные интересы. Альтернативность двух подходов к идеологии послевоенного общественного развития стран Восточной Европы отложили отпечаток на характер военных операций заключительного этапа Второй мировой войны.

Тем не менее было бы ошибочным умалить воинский подвиг одетых в солдатские шинели отважных посланцев народов бывшего СССР. Они смогли уничтожить опасные очаги «коричневой чумы», освободить Европу от фашистских оккупантов. Мощный импульс освободительному движению в Европе придало победоносное наступление Красной армии в 1943–1944 гг. и её выход к границам сопредельных евопейских государств. С этого момента организация движения Сопротивления приобрела наиболее массовый характер. Весомый вклад внесли узбекистанцы в составе партизанских отрядов и диверсионно-разведывательных групп [9, с. 57]. Характер геополитических факторов и особенности течения военных действий определили специфику форм участия советских людей, в том числе узбекистанцев, в развертывании движения Сопротивления в европейских странах. В основном в Центральной и Юго-Восточной Европе они выразились в пополнении рядов «сопротивленцев» из числа заброшенных тяжелой военной судьбой в глубокий тыл врага советских граждан, которые вдали от Родины, продолжая борьбу, добровольно вступали в ряды местных партизан, создавали в лагерях подпольные группы, устраивали саботаж на производстве. На территории Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, наряду с ними сражались с противником десантники, партизанские отряды и даже соединения, посланные советским командованием в помощь народам Европы для борьбы с фашистскими захватчиками. Мужественно сражались наши земляки в рядах «сопротивленцев» во всех оккупированных гитлеровцами

европейских странах: в Югославии, Греции, Чехословакии, Албании, Франции, Италии, Норвегии, Венгрии, Румынии [1, с. 41].

Активное участие в рядах и соединениях армии Советского Союза, сражавшихся за освобождение Европы, принимали воинские подразделения, сформированные в Узбекской Советской Социалистической Республике (Узбекская ССР). Достойный вклад в решение этой судьбоносной задачи внесли воины-узбекистанцы [4]. Их ратный подвиг навсегда сохранится в памяти благодарных потомков. Только за участие в освобождении Кёнигсберга были награждены медалями 5140 воинов-узбекистанцев; за мужество в боях при освобождении Варшавы, Праги и Будапешта были награждены медалями 10890 воинов-узбекистанцев [6, с. 35]. Значительную лепту в освободительную миссию внесла Севская стрелковая дважды Краснознамённая орденов Суворова и Кутузова дивизия [7, с. 253–254]. За 1944 г. она прошла с боями более 830 км. и 1945г. встретила на польской земле. Высокую боевую активность в боях за Польшу продемонстрировали 37-я гвардейская Речицкая стрелковая дивизия под командованием первого узбекского генерала Сабира Рахимова, посмертно удостоеного звания Героя Советского Союза [2, с. 258].

Наступательные прорывы частей складывались из мужества и отваги бойцов на каждом участке боевых фронтов. Золотыми буквами в ратный подвиг воинов-освободителей вписались и имена героических посланцев Узбекистана. Высокий образец воинского искусства показал, к примеру, при форсировании реки Вислы боец 162-й Среднеазиатской орденоносной дивизии Герой Советского Союза Батыр Бабаев из Ташкента [7, с. 256]. Гвардии рядовой Ишанкул Исмаилов из Самарканда отличился в ожесточенных уличных боях по ликвидации окруженной в городе Познань группировки фашистов, при штурме узлов сопротивления противника он всегда находился в авангарде атакующих, личным примером увлекал за собой других бойцов. В последующих сражениях Исмаилов сумел уничтожить еще одну вражескую огневую точку – зенитную пушку и до 20 гитлеровцев. При отражении одной из контратак он был ранен, но не ушел с поля боя [3, с. 206]. В боях за освобождение польских городов

получили звание Героя Советского Союза командир пулеметного расчета гвардии старший сержант Джура Махмудов, командир стрелкового батальона майор Алим Хакимов и др. [8, л. 30, 35].

Таким образом, подводя итоги, следует подчеркнуть, в тяжелые военные годы ярко проявился традиционный патриотизм узбекского народа. Вместе со всеми народами страны его славные сыны и дочери героически отстаивали свободу и честь Родины. Воинские части, сформированные в Узбекистане, отличались высокими боевыми качествами. Они храбро сражались на всех участках фронта. Люди сражались не за сохранение сталинского репрессивного режима, не за мнимые «завоевания Октября», а воплощение идеалов независимости. Воспитанные на вековых народных патриотических традициях, любви к Отечеству, многие десятки тысяч из них во имя Родины, счастья своего народа совершали замечательные ратные подвиги. Воины Узбекистана внесли достойный вклад в победу над германским фашизмом, в освобождение стран Европы и Азии от иноземных захватчиков. Ратный подвиг узбекистанцев стал важной составной победоносного завершения второй мировой войны. Правительство СССР и многих европейских стран высоко оценило беспримерное мужество и отвагу сынов и дочерей узбекского народа на фронтах боевых действий, отметив их высокими воинскими наградами. 120 тыс. воинов-узбекистанцев были награждены орденами и медалями, в их числе 70 тыс. бойцов и командиров узбеков. Звание Героя Советского Союза получило 338 узбекистанцев, 69 из них узбеки и 20 каракалпаков, 53 воина из Узбекистана награждены орденом Славы всех трех степеней [5, с. 25–27]. Несколько тысяч наших земляков были отмечены боевыми наградами Италии, Франции, Англии, Югославии, Польши, Венгрии, и других стран.

Огромные потери понесли советские воинские подразделения. Люди дрались за свободу. Но своей жизнью они платили и за игру политиков Запада и Востока. Подобная двойственная политика проводилась и по отношению к другим народам Европы. Она способствовала активизации внутренних сил сопротивления, вместе с тем её осуществление закладывало мины

долговременного действия, которые стали оглушительно разрываться в 1950-80-х гг. В итоге со временем величественный подвиг освобождения, свершенный советскими бойцами, в том числе воинами-узбекистанцами, стал меркнуть в их глазах. С распадом же СССР и «мировой социалистической системы» обозначились попытки представить освободительный поход Советской армии в черных красках сталинской оккупации. Наблюдались многочисленные случаи вандализма на кладбищах погибших воинов, стали демонтироваться памятники советским солдатам. Ныне, обогащенные противоречивым историческим опытом, правдой истории, мы должны отделить плодоносные зерна истины от политизированных плевел, отдать в полной мере дань благодарной памяти мужеству и героизму солдат, ушедших от своих очагов, чтобы раздавить гидру фашизма в ее зловонном родовом гнезде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакман Я. И. Воины Узбекистана – участники движения сопротивления в странах Европы // Общественные науки в Узбекистане. 1973. № 5. С. 41–44.

2. Березняк Н. Г. Герои Советского Союза – узбекистанцы / Авт. текста Н. Г. Березняк; лит. обраб. Н. Е. Тихомолова, Б. Х. Боксера. Ташкент: Узбекистан, 1984. 384 с.

3. Вклад трудящихся Узбекистана в Победу в Великой Отечественной войне / Отв. ред. д-р ист. наук Х. Ш. Иноятов; АН УзССР. Институт истории. Ташкент: Фан, 1975. 268 с.

4. Нуриддинов Э. З. Вклад узбекистанцев в победу во Второй мировой войне и в дело освобождения стран Восточной Европы // Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации : материалы V Международной научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских

войск в Сталинградской битве, Волгоград, 28–29 сентября 2023 года. – Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2023. С. 117–121.

5. Тухтасинов И. Сыны Отечества: [Об участнике Великой Отечественной войны М. Мамарасулове]. Ташкент: Узбекистан, 1984. 38 с.

6. Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) = Узбекистан в Отечественной войне / АН УзССР. Институт истории и археологии; отв. ред. чл.-кор. Ан УзССР Р. Х. Аминова и д-р ист. наук Т. Д. Джураев. Ташкент: Фан, 1966. 207 с.

7. Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) : В 3 т. / АН УзССР, Ин-т истории, Ин-т историипартии при ЦК КПУз; редкол.: М. А. Ахунова и др. Ташкент: Фан, 1981–1985. Т. 3: Победоносное завершение войны / Х. Ш. Иноятов, Н. И. Маслов, А. Х. Каххаров и др. 1985. 340 с.

8. Центральный архив министерства обороны РФ. Ф. 33. Оп. 686046. Д. 32. Л. 30, 35.

9. Шишов Н. И. В борьбе с фашизмом, 1941–1945 гг.: Интернациональная помощь СССР народам европейских стран / Н. И. Шишов. М.: Мысль, 1984. 270 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Саидов Ильхомжон Мухиддинович, доктор исторических наук, профессор кафедры историографии и источниковедения Самаркандского государственного университета имени Шарафа Рашидова, Узбекистан, i-saidov@mail.ru.

ЭТНОСОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В БАШКИРСКОЙ АССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945)

Самситдинов Ильфат Закиевич
Уфимский университет науки и технологий
г. Уфа, Российская Федерация

Аннотация. Башкирская АССР в годы войны стала важным промышленным, военным и социокультурным центром. На фоне тотальной мобилизации всех ресурсов страны происходили значительные изменения в социальной структуре, межнациональных отношениях и системе управления регионом. В республику было эвакуировано множество промышленных предприятий, научных учреждений, работников культуры и искусства, а также десятки тысяч беженцев из западных регионов СССР, оккупированных гитлеровскими войсками. Это кардинально изменило этнический и социальный ландшафт региона, привело к росту численности населения, повышенной нагрузке на инфраструктуру и необходимость интеграции различных этнических групп в единую хозяйственную и политическую систему.

Ключевые слова: Башкирская АССР, Великая Отечественная война, этносоциальные процессы, мобилизация, эвакуация, политическое управление.

ETHNOSOCIAL PROCESSES AND POLITICAL SITUATION IN THE BASHKIR ASSR DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR (1941-1945)

Samsitdinov I. Z., Associate Professor, Candidate of Sciences (History)
Ufa University of Science and Technology, Russian Federation

Abstract. During the war, the Bashkir ASSR became an important industrial, military and socio-cultural center. Against the background of the total mobilization of

all the country's resources, significant changes occurred in the social structure, interethnic relations and the regional governance system. Many industrial enterprises, scientific institutions, cultural figures and artists, as well as tens of thousands of refugees from the western regions of the USSR occupied by Nazi troops were evacuated to the republic. This radically changed the ethnic and social landscape of the region, led to population growth, increased pressure on infrastructure and the need to integrate various ethnic groups into a single economic and political system.

Key words: Bashkir ASSR, Great Patriotic War, ethnosocial processes, mobilization, evacuation, political governance.

Важнейшим фактором, обеспечившим победу России (СССР) в Великой Отечественной войне, явилось проведенное в кратчайшие исторические сроки коренное преобразование страны, превращение ее из отсталой, аграрной в передовую индустриальную державу. Данный модернизационный скачок, совершенный, главным образом, в период конца 1920–1930-е гг., происходил в условиях господства административно-командной «советской» системы, важнейшей отличительной особенностью которой являлась концентрация всех рычагов власти в руках одного социально-профессионального слоя – партийно-государственной бюрократии, что позволяло ей самостоятельно определять характер и направление развития общества [1, с. 11].

В планах социально-экономического развития российского общества в годы первых пятилеток Башкирии, как и некоторым другим регионам на Востоке страны, отводилась роль второй, наряду с уже существовавшей на Юге, угольно-металлургической базы. Башкирская АССР должна была превратиться в составную часть создаваемого на Востоке СССР Урало-Кузбасского комбината, что обусловило форсированное развитие в республике тяжелой промышленности, в первую очередь машиностроения и металлообработки, нефтедобычи, нефтепереработки, а также некоторых других отраслей.

Проведение индустриализации и модернизации в условиях административно-командной «советской» системы, одной из главных

отличительных черт которой выступало отсутствие механизма обратной связи между властью и обществом, стало причиной возникновения явно выраженной асимметрии общественного развития. Это нашло выражение как в темпах роста отдельных отраслей, так и целых регионов страны. В частности, в Башкирии усилились и ранее заметные различия в уровне социально-экономического и культурного развития западных районов, где традиционно была сосредоточена основная масса промышленных предприятий и других объектов индустрии, и районов на Востоке республики, уровень развития производительных сил в которых был значительно ниже, а главным занятием подавляющего большинства населения было сельское хозяйство, часто в весьма архаичных формах. Подобные диспропорции означали и неодинаковые возможности для населения указанных районов воспринимать стандарты жизни индустриального общества. Это обстоятельство порождало дополнительные сложности во взаимоотношениях русских и татар, проживавших главным образом в западных районах, и титульного этноса башкир, местом компактного расселения которых традиционно являлся Восток республики [2, с. 188]. Начало Великой Отечественной войны резко изменило характер развития российского общества и его регионов, причём данные перемены носили сложный, неоднозначный характер. Сказанное в полной мере относится и к Башкирии.

Германия, особенно в начальный период войны, многократно превосходила Россию (СССР) по основным показателям цивилизационной зрелости, прежде всего, по уровню развития производительных сил, степени овладения основной массой населения культурой индустриального общества и т. д. Всё это в полной мере проявилось в ходе боевых действий и стало одной из главных причин неудач Красной Армии на первых этапах войны. Следовательно, важнейшим условием достижения победы становилось продолжение, хотя и в новых, экстремально сложных условиях, стратегии развития, необходимость которой в полной мере проявилась ещё на рубеже XIX–XX вв., но практическое осуществление началось только в конце 1920-х – начале 1930-х гг. – совершение цивилизационного скачка, преодоление отставания от наиболее передовых

держав мира [3, с. 323]. Решение данной кардинальной задачи потребовало максимальной мобилизации всех сил и средств российского общества, что не могло не оказывать столь же глубокого и всеобъемлющего влияния на развитие отдельных регионов и этносов страны.

Достижение победы над многократно превосходящими силами врага – гитлеровской Германией – означало, прежде всего, резкое ускорение развития производительных сил, всемерное совершенствование всего экономического и, в первую очередь научно-технического потенциала. Укрепление обороноспособности страны стало важнейшей задачей всего общества, всех отраслей народного хозяйства, одним из решающих факторов укрепления оборонного потенциала стало размещение производительных сил в глубоком тылу.

Ввиду того что Башкирии ещё в довоенные годы отводилась важная роль в укреплении индустриальной мощи державы, после начала войны республика стала одним из основных районов, где размещались эвакуированные предприятия и учреждения. В Башкирию были перевезены и действовали крупнейшие промышленные предприятия из Ленинграда, Горького (Нижний Новгород), многих других важных экономических и культурных центров, подвергшихся или находившихся под угрозой оккупации.

Наряду с объектами промышленности в республику был эвакуирован целый ряд крупнейших научных и культурных учреждений страны. Здесь были размещены Президиум и несколько десятков институтов Академии наук Украинской ССР, отраслевые НИИ промышленных наркоматов СССР, специальные комиссии АН СССР, документальные и книжные фонды Института Маркса – Энгельса – Ленина и др. В годы войны в Башкирии действовал целый ряд крупнейших вузов страны, например, Московский институт нефти и газа им. И. М. Губкина, I Московский ордена Ленина медицинский институт, Рыбинский авиационный институт, Военно-политическая академия имени В. И. Ленина и др. [4].

Необходимо отметить, что все предприятия и организации отправлялись в эвакуацию с работавшим на них персоналом, что обусловило быстрый рост

численности населения отдельных населенных пунктов, в конечном итоге республики в целом. Так, число жителей Уфы в период с июня по ноябрь 1941 г. возросло приблизительно на 54 тыс. чел., всего же в течение 1941–1942 гг. прибыло 104 тыс. эвакуированных. Также быстрыми темпами росла численность населения в городах Стерлитамаке, Белорецке, Ишимбае, некоторых рабочих посёлках. Подобного рода тенденции оказали весьма значительное, хотя и не вполне однозначное влияние на все аспекты развития республики, в том числе на социальную структуру, а также на сферу межнациональных отношений.

Прибытие большого числа людей в условиях войны и лишений само по себе означало ухудшение материально-бытового положения как самих прибывших в эвакуацию, так и местного населения, что с неизбежностью вело к росту социальной напряжённости в регионе. Кроме того, вновь прибывшие в абсолютном большинстве не владели ни башкирским, ни татарским языками, не знали и не понимали местных обычаев и традиций. Это обстоятельство в ещё большей степени усугубляло сложности взаимоотношений эвакуированных с постоянными жителями республики, в первую очередь из числа башкир и татар [5, л. 128]. Но это же обстоятельство оказывало и иное, чрезвычайно положительное воздействие на все аспекты социокультурного развития республики.

Западные регионы России постоянно отличались более высоким уровнем социально-экономического, культурного, в целом цивилизационного развития по сравнению с восточными, к которым относилась и Башкирия. В этой связи перемещение большого числа крупных объектов промышленности с работавшим на них персоналом, учреждений науки, культуры, образования, некоторых госучреждений на Восток, придало, несмотря на все имевшиеся издержки, мощный импульс развитию данных регионов [6, с. 85].

Данное утверждение в полной мере относилось как к сдвигам в социальной структуре республики, так и сфере межнациональных отношений. В первую очередь, необходимо отметить увеличение в составе самодеятельного населения Башкирской АССР абсолютной и относительной численности работников интеллектуального и индустриального труда, обладавших более

высокой общей и профессиональной подготовкой и в силу этого являвшихся носителями более совершенного типа индустриальной культуры [8, с. 122].

Всё это оказывало заметное положительное воздействие на социальный и в целом культурно-цивилизационный облик местного населения, в том числе и нерусской его части. В частности, указанное взаимодействие с выходцами из западных регионов России способствовало расширению общего и профессионального кругозора населения Башкирии, приобщению к более совершенному типу индустриальной культуры. Для представителей нерусских этносов, что в наибольшей мере касалось татар, подобного рода взаимодействие означало также всё более активное изживание сохранявшихся и оказывавших достаточно активное влияние элементов патриархального сознания [7, с. 79].

Рациональное размещение производительных сил в годы войны предполагало эвакуацию и развертывание нового производства в местах, где имелась соответствующая материальная база, прежде всего инфраструктура, а также квалифицированные кадры. В условиях Башкирии это означало концентрацию основной массы предприятий и учреждений в западных районах республики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аюпов Р. С. Советы Башкирской АССР в годы Великой Отечественной войны. Уфа: Издательство БГУ, 1989. 80 с.

2. Зайнетдинов Ш. Р. Влияние процессов форсированной индустриализации на развитие межнациональных отношений в Башкирии в годы довоенных пятилеток (1928–1941 гг.) // Научное, педагогическое и просветительское наследие М. К. Любавского и актуальные проблемы социально-экономической и политической истории России и ее регионов XVI–XX вв.: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научное, педагогическое и просветительское наследие М. К. Любавского и актуальные проблемы социально-экономической и политической истории России и ее

регионов XVI-XX вв.», 07 декабря 2010 г. / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы; отв. ред. М. Х. Янборисов. Уфа: Изд-во БГПУ, 2010. С. 187–190.

3. История Башкортостана. 1917–1990-е годы. Т. 1. 1917–1945. Уфа: Гилем, 2004. 396 с.

4. Национальный архив Республики Башкортостан (НА РБ). Ф. П-122. Оп. 23. Д. 622.

5. Национальный архив Республики Башкортостан (НА РБ). Ф. Р-394. Оп. 3. Д. 1062.

6. Самситдинов И. З. Малые города Башкирской АССР накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945). Уфа: УГАТУ, 2012. 156 с.

7. Самситдинов И. З., Самситдинов И. З. Оборонно-массовая работа в годы Великой Отечественной войны на территории Башкирской АССР // Вестник Академии наук Республики Башкортостан. 2025. № 2. С. 75–80.

8. Самситдинов И. З., Самситдинов И. З. Регулирование трудовой мобильности населения Башкирской АССР накануне, в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы: нормы и реальность // Всероссийская научно-практическая конференция «Итоги и уроки Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады). Уфа: УЮИ МВД РФ, 2024. С. 121–128.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Самситдинов Ильфат Закиевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, историографии и источниковедения Уфимского университета науки и технологий, Российская Федерация, Ilfat_samsitdino@mail.ru.

ЭКСКУРСИИ В МЕМОРИАЛЬНОМ КАБИНЕТЕ КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ ФРОНТОВОГО ПРОШЛОГО ПЕРВОГО РЕКТОРА ВолГУ М. М. ЗАГОРУЛЬКО

Сухорукова Татьяна Николаевна
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. Статья описывает опыт проведения тематической экскурсии «Боец Максим Загорулько» в мемориальном кабинете первого ректора ВолГУ М. М. Загорулько, подготовленной сотрудниками библиотеки для студентов университета. Экскурсия приурочена к 82-й годовщине победы в Сталинградской битве и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: М. М. Загорулько, мемориальный кабинет первого ректора ВолГУ, участники Великой Отечественной войны, экскурсии, Научная библиотека им. О. В. Иншакова.

EXCURSIONS IN THE MEMORIAL OFFICE AS A FORM OF PRESENTATION OF THE FRONT-LINE PAST OF THE FIRST RECTOR OF VOLSU M. M. ZAGORULKO

Sukhorukova T. N., Head of the Sector of the Scientific and Bibliographic Department of the Scientific Library named after O. V. Inshakov
Volgograd State University, Russian Federation

Abstract. This paper describes the experience of conducting a thematic excursion «Fighter Maxim Zagorulko» in the memorial office of the first rector of VolSU M. M. Zagorulko, prepared by the library staff for university students.

The excursion is dedicated to the 82nd anniversary of the victory in the Battle of Stalingrad and the 80th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War.

Key words: M. M. Zagorulko, memorial office of the first rector of VolSU, participants of the Great Patriotic War, excursions, Scientific Library named after O. V. Inshakov.

Мемориальный кабинет первого ректора ВолГУ М. М. Загорулько в Научной библиотеке вуза (ауд. 4-03М, Научно-библиографический отдел) начал работать с 2022 г. Он содержит личные вещи, фотографии, книги, документы и картотеку, переданные университету его дочерью после кончины Максима Матвеевича (2 февраля 2021 г.).

Основа экспозиции кабинета позволяет представить, как выглядело рабочее место Максима Матвеевича в квартире семьи Загорулько: письменный стол, на нем – настольная лампа, ежедневник, раскрытая книга с его пометками, ящик с карточками для записей и визитками. Над столом – полка с книгами и памятными сувенирами. Рядом – любимое кожаное кресло Максима Матвеевича и стойка с рукописными документами времен его ректорства: первые списки преподавателей университета, черновик прощального обращения к коллективу ВолГУ, когда пришло время покидать пост ректора и др.

Фотографии в мемориальном кабинете в виде отдельных снимков и группы фотографий, оформленные в виде стендов, свидетельствуют, какие люди окружали первого ректора (семья, друзья, коллеги, однополчане, официальные лица). Дипломы, грамоты, знаки отличия, например, такие как Золотая и Серебряная медали Вольного Экономического Общества России, констатируют, что Максим Матвеевич – ректор, ученый, фронтовик, общественный деятель был известен и в регионе, и за его пределами. Он оставил после себя весомое материальное наследие: построенный университет, центр по изучению Сталинградской битвы, организованный по его инициативе, научные труды. Об этом мы рассказываем студентам на наших обзорных экскурсиях в мемориальном кабинете. В первую очередь – студентам-первокурсникам, которые только знакомятся с университетом.

Закономерно, что это знакомство начинается с человека, давшему отсчет началу истории ВолГУ.

В интервью Максима Матвеевича в газете «Волгоградская правда» в 1998 г. упоминаются его слова, что если выбросить из его биографии годы войны и работы в вузах, то и биографии-то не останется. «Война – не эпизод в моей жизни, а нечто большее. В эти годы я пережил по-настоящему и горе и радость», – говорит он в статье [4]. В картотеке Максима Матвеевича хранится карточка со следующей записью: «Я принадлежу к самому молодому поколению участников Великой Отечественной войны. По возрасту и опыту мое место было в самом пекле, на переднем крае. И я всю жизнь очень горд, что в это трудное время я был именно там, где жизнью, своей кровью голосовали за жизнь и процветание своей Родины. И именно это сформировало стержень моего поведения в жизни все эти послевоенные годы…» [6]. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости подготовить отдельную тематическую экскурсию о фронтовой биографии первого ректора университета, назвав ее «Боец Максим Загорулько». В рамках мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной и годовщине победы в Сталинградской битве в начале года провели ее для студентов университетского колледжа.

О своем фронтовом прошлом Максим Матвеевич рассказывал журналистам газет и журналов, давал видео-интервью, вошедшие в документальные фильмы. Об этом периоде его жизни можно прочитать в книге «Максим Загорулько: солдат, ученый, сталинградец» [2]. В процессе подготовки экскурсии, собирая разрозненную информацию, мы обнаружили, что некоторые газетные статьи содержат недостоверные сведения. Например, в одной из публикаций было написано, что война для Максима Матвеевича закончилась в Берлине в 1945 г., тогда как на самом деле это произошло на Дальнем Востоке, в Порт-Артуре, и т. д. Памятуя, как сам Максим Матвеевич относился к подобным явлениям, все биографические сведения были перепроверены.

В качестве визуального сопровождения в ходе экскурсии используются фотографии, фрагмент из документального фильма «Танкист Максим Загорулько» [7], схема его боевого пути. Изображения и видео

демонстрируются на большом экране. Фотографии (индивидуальные и групповые) иллюстрируют, как взрослел школьник, а затем новобранец Максим Загорулько сформировался в бывалого бойца – старшего сержанта. Просмотр фотографий сопровождается стихами военной поры, которые зачитывают студенты. Важное уточнение – для декламации мы отобрали стихотворения, которые нравились самому Максиму Матвеевичу, которые он цитировал, переписывал на карточки. Карточки со стихами хранятся в картотеке в мемориальном кабинете.

В книге «Максим Загорулько: солдат, ученый, сталинградец» есть такая фраза: «М. М. Загорулько любит и понимает поэзию, и нередко, вспоминая прошлое, когда не хватает обычных слов, читает по памяти стихи. Как и многие фронтовики, часто обращается к поэзии Юлии Друниной» [2, с. 40]. И просмотр фрагмента из документального фильма «Танкист Максим Загорулько» предоставляет возможность участникам экскурсии увидеть и услышать, как он читает отрывок стихотворения Ю. Друниной.

Лирический настрой, который создают стихи, позволяет перейти к разговору с обучающимися о сокровенных для Максима Матвеевича темах. О своем личном долге и долге поколения выживших перед погибшими и о вине: «Чувство вины не покидает меня всю жизнь перед памятью тех, кто был со мной в одном танке и навсегда остался на поле боя. Вам этого чувства не понять. И в этом ваше счастье», – записал он на карточке, готовясь, видимо, к встрече с молодым поколением [5, с. 57]. Завершает экскурсию обращение Максима Матвеевича к молодым людям в газете «Волгоградская правда» в 2009 г.: «Каждый, кто хочет себя реализовать по-человечески, обязан упорно трудиться. В том числе трудиться над собой. И обязательно стремиться к прекрасному» [3]. Под «прекрасным» он имел ввиду именно поэзию, и рассказывает, как записывал и заучивал стихи во время многочисленных совещаний.

Таким образом, обращение к широкому кругу разнородных материалов позволило нам представить посетителям Мемориального кабинета фронтовика М. М. Загорулько как многогранную личность и патриота.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боец Максим Загорулько: экскурсия в мемориальном кабинете // Научная библиотека им. В. О. Иншакова : [официальный сайт]. 2025. 7 февраля URL: https://library.volsu.ru/boecz-maksim-zagorulko/ (дата обращения 10.09.2025) (дата обращения 10.09.2025).

2. Житнухин А. П. Максим Загорулько: солдат, ученый, сталинградец. Изд. 2-е, испр. и доп. М. : Молодая гвардия, 2023. 324 с.

3. Загорулько М. М. Диалог времен: эра упорства или легкость бытия? / записал Николай Марченко // Волгоградская правда. 2009. 27 июня. С. 3.

4. Михейкина Г. Сотворенная высота Максима Загорулько: он счастлив поглотившим его судьбу большим Делом // Волгоградская правда. 1998. 12 сентября. С. 3.

5. Собрал воедино М. Загорулько : Размышления о жизни, афоризмы, цитаты из личной картотеки М. М. Загорулько / сост.: Н. М. Загорулько, В. А. Горелкин ; предисл. и науч. ред. Н. А. Тупиковой. Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2024. 335, [1] с.

6. Максим Матвеевич Загорулько (1924–2021). Ящик «Рабочий», карточка № 213. (Материал не опубликован).

7. Танкист Максим Загорулько : документальный фильм / Максим Матвеевич Загорулько ; руководитель и режиссер проекта «Солдаты Сталинграда» Тамара Юревич [и др.] ; студия-фильм «Первый взгляд» // YouTube. 2008. URL: https://stalingrad-battle.ru/about/m-news/2024/12969/ (дата обращения: 07.05.2024).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Сухорукова Татьяна Николаевна, заведующий сектором научно-библиографического отдела Научной библиотеки имени О. В. Иншакова Волгоградского государственного университета, Российская Федерация, nbo-321g@yandex.ru

ЗВУК, ФОТО- И ВИДЕОРЯД КАК ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ

Тихонова Ольга Владимировна
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена особенностям преподавания темы радиовещания в годы Великой Отечественной войны в рамках дисциплины «История отечественной радиожурналистики» с использованием документальных иллюстраций в виде звуковых и фотовидеоматериалов, а также видеоряда. Важно дать студентам профильных кафедр и факультетов во время лекций и семинарских занятий по тематическим спецкурсам и спецсеминарам правильное визуальное представление о радио, ставшем в условиях военного времени (1941–1945 гг.) главным средством информирования населения СССР.

Ключевые слова: советская радиожурналистика, радиовещание, Великая Отечественная война, радиопередача, фонофотовидеоиллюстрации.

SOUND, PHOTOGRAPHY AND VIDEO AS A DOCUMENTARY HISTORY OF SOVIET MILITARY RADIO JOURNALISM

Tihonova O. V., Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor
Moscow State University, Russian Federation

Abstract. The article is devoted to the specifics of teaching the topic of radio broadcasting during the Great Patriotic War within the framework of the discipline «History of Russian Radio Journalism» using documentary illustrations in the form of audio, photo and video materials. It is important to give students of specialized departments and faculties during lectures and seminars on thematic special courses

and special seminars a correct visual representation of the radio, which became the main means of informing the population of the USSR in wartime (1941–1945).

Key words: soviet radio journalism, radio broadcasting, Great Patriotic War, radio broadcast, phonophotovideoillustrations.

Роль радио Советского Союза в годы войны. Великая Отечественная война стала временем апофеоза радио, надолго определившим основную функцию – сплачивать людей и помогать им выстоять в дни бед и потрясений [9, с. 65]. 22 июня 1945 г. радио зазвучало в особых условиях военного времени: оперативно передавало информацию с передовой, приказы Верховного Главнокомандующего, выступления руководителей партии и правительства [4].

Сводки Совинформбюро, сообщения «В последний час», передачи «Письма на фронт» и «Письма с фронта» – радио стало главным средством информирования большой страны. Миллионы советских людей быстро узнавали о происходящем в стране и мире, слушатели за рубежом ждали передачи Московского радио, которое к 1945 г. говорило уже на 30 языках [5].

Радиопередачи шли в основном в живом исполнении, звукозаписи было мало. О мужестве, героизме на фронте и в тылу рассказывалось в материалах корреспондентов (В. С. Синявского, Л. Е. Маграчева, М. Л. Фролова и др.), отражавших страшные события войны в осажденном Ленинграде, героической обороне Одессы, Севастополя и др. городах. Фронтовое вещание велось из окопов, с самолетов и аэродромов, с кораблей, из танков. Каждый такой репортаж мог стать для журналиста последним [11, с. 291].

Выездная редакция передач «Говорит Западный фронт!» готовила репортажи, записи боев, беседы с жителями освобожденных районов, очерки; специальная редакция – передачи для партизан и жителей оккупированных районов. Звук метронома из блокадного Ленинграда, где радио было единственным и незаменимым каналом связи со всей страной, слушали даже за рубежом все те, кто с тревогой думал о судьбе осажденного города.

Патриотические стихи в исполнении поэтесс О. Берггольц и В. Инбер воодушевляли защитников, укрепляли и них веру в победу [1, с. 26].

В стране многие театры, кинозалы, клубы закрылись, работники искусства ушли на фронт, поэтому роль художественного радиовещания становилась все более значимой. Звучали радиоочерки – оперативная боевая литература о бойцах фронта и тыла; литературный дневник – выступления деятелей искусства, писателей, журналистов у микрофона; трансляции сцен из опер и драматических спектаклей [6, с. 83]. Радиопостановки, чтецкие, научно-популярные передачи включались в программу детского вещания [8, с. 93]. Передачи для юных слушателей были проникнуты патриотическим духом: так, академики С. В. Бахрушин и Б. Д. Греков рассказывали им об истории Родины. Передавая письма с фронта и на фронт, радио связывало родных и близких, оно разыскивало адресатов среди эвакуированных, оповещало об опасности при налетах фашистской авиации, организовывало концерты для раненых с выездом артистов в госпитали и части на линии фронта [11, с. 286].

Радио стало частью жизни каждого – поддерживало в тяжелые дни потерь и поражений, приносило радостные вести в счастливые дни побед. Архивные документальные свидетельства, голоса легендарных военных корреспондентов помогают воссоздать то героическое и трагическое время.

Тема радио периода войны в структуре учебного плана дисциплины. Дисциплина «История отечественного радиовещания», являющаяся вариативной частью основной образовательной программы бакалавриата, знакомит студентов, обучающихся в радиогруппе кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ, с основными этапами развития радио, начиная с научно-технических предпосылок к открытию возможности передачи сигнала с использованием естественных электромагнитных колебаний окружающей среды и заканчивая современным периодом, спецификой функционирования радио в мультимедийной среде.

Четвертый из тринадцати разделов посвящен теме: «Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)»;

для которой предусмотрена лекция и самостоятельная работа студентов (по 2 академических часа) в виде изучения учебных материалов и подготовки реферативных выступлений. В рамках лекции освещаются важные вопросы этого сложного периода истории советского радиовещания и радиожурналистики:

– перестройка работы радио, содержание эфира («Последние известия», «От Советского информбюро», «В последний час», «Письма на фронт» и «Письма с фронтов Отечественной войны»), репортажи фронтовых корреспондентов Л. Е. Маграчева, В. С. Синявского, М. Е. Фролова и др.;

– работа радиоредакции «Говорит Западный фронт», трансляция парада на Красной площади 7 ноября 1941 г. и 24 июня 1945 г., Ю. Б. Левитан – голос советского радио, работа Ленинградского радио в годы блокады, творчество В. В. Вишневского, О. Ф. Берггольц, Д. Д. Шостаковича;

– мастера литературы и искусства у микрофона Всесоюзного радио (писатели и поэты А. А. Ахматова, К. М. Симонов, А. А. Сурков, А. Т. Твардовский, А. Н. Толстой, И. Г. Эренбург и др., композиторы А. В. Александров, М. И. Блантер, Н. В. Богословский, В. П. Соловьев-Седой и др., артисты Л. А. Русланова, М. Н. Гаркави, К. И. Шульженко, В. Н. Яхонтов, Д. Н. Журавлев и др.); радиопублицистика военных лет, русская литературная классика в программах Всесоюзного радио в годы войны;

– учреждение Дня радио 7 мая 1945 г., основные направления иновещания Московского радио в годы Великой Отечественной войны.

Документальная иллюстрация в процессе преподавания. При изучении отечественной радиожурналистики в контексте исторических событий особенно важно использование различных дополнительных звуковых и визуальных материалов, помогающих обучающимся нагляднее понять значимость радио как уникального средства связи и коммуникации, инструмента информационной борьбы, мобилизации и пропаганды в военное лихолетье; роль деятельности творческих и технических сотрудников

Всесоюзного и местного радио, ставшей частью великого подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Использование документальных свидетельств в ходе лекций и семинарских занятий повышает интерес и вовлеченность студентов профильного модуля в тему, позволяет преподавателю курса удерживать их внимание, способствует лучшему усвоению ими теоретического материала, запоминанию ключевых моментов. Фрагменты радиопередач и радиосводок тех лет, выступлений военных и государственных деятелей у микрофонов доступны сегодня не только в закрытых фондах Российского государственного архива фонодокументов [3], но и на открытых специализированных ресурсах (Яндекс, ВКонтакте, сайты Министерств РФ, аккаунты тематических подкастов и т. д.). Фонодокументы позволяют услышать «голос эпохи», понять эмоциональный настрой и риторику радио военных лет.

Портал «80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» содержит в крупном разделе «Медиа» [7] такие полезные в ракурсе рассматриваемой нами темы рубрики, как «От Советского информбюро» и «Победа в фотографиях», с документальными достоверными архивными фонофотоматериалами. Фотографии, отражающие работу редакций радиостудий, радиокорреспондентов во время записи репортажей на фронтах войны, жизнь людей, с нетерпением ожидавших и слушавших из репродукторов «Рекорд» («Тарелок») оперативные сводки с полей сражений, и др. помогают визуализировать историю советского радиовещания [5].

Актуальный результат мониторинга сети говорит о разном характере видеоматериалов, возможных для использования в процессе преподавания темы радио в годы войны. К примеру, ролик «Блокадный метроном» [2] выпустило Министерство просвещения Российской Федерации (2023, хр. 2:55), документальный фильм «Слово в эфире» [10], рассказывающий в том числе и о профессиональной работе дикторов радио времен войны Ю. Б. Левитане и О. С. Высоцкой, – факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова (2016, хр. 17:15) и т.д. Аудиовизуальный ряд дополняет звуковое восприятие

студентами общей темы лекции или семинара, полнее раскрывает атмосферу того времени, особенности радиотехнического обеспечения и др. вопросы.

Итак, документальная иллюстрация в ходе преподавания темы, связанной с функционированием и содержанием эфира радио в СССР периода Великой Отечественной войны, значительно повышает эффективность обучения, помогает студенческой аудитории лучше понять исторические события, их значение в судьбе Родины, способствует развитию критического мышления и интереса не только к теме отечественного радиовещания и радиожурналистики, но в целом к истории нашей большой страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапитова С. Ю., Апухтин И. Н., Бережная М. А., Громова Э. Г. Радио и война // Телерадиоэфир Ленинграда – Петербурга: время и люди: Очерки истории Ленинградского – Петербургского радио и телевидения / Под общ. ред. С. Н. Ильченко, В. Г. Осинского, Ю. В. Клюева. СПб.: Первый класс, 2014. С. 19–54.

2. Блокадный метроном // Министерство просвещения Российской Федерации. 2023. URL: https://vk.com/video-30558759_456244563 (дата обращения: 15.08.2025).

3. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) // Звуковой архив: Военная история СССР в фонодокументах. РГАФД (1929–1946 гг.): Каталог / Под ред. В. В. Коляды. М.: Российский государственный архив фонодокументов, 2013. С. 17–141.

4. Выступление по радио наркома иностранных дел СССР В. М. Молотова // Союзкиножурнал: Центральная студия кинохроники. 1941. Июнь, 22. РГАФД. № П-253. Хр. 15:38. Тонфильм. URL: https://yandex.ru /video/preview/9839175501786989095 (дата обращения 15.08.2025).

5. Главархив – о радио в годы Великой Отечественной войны // Mos.ru. 2020. 25 Июля. URL: https://www.mos.ru/news/item/77502073/ (дата обращения: 15.08.2025).

6. История отечественной радиожурналистики. 1895–2020 годы / Под ред. Л. Д. Болотовой, О. В. Тихоновой. М.: Аспект Пресс, 2023. 208 с.

7. Медиа // 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. URL: https://clck.ru/3NieLN (дата обращения 15.08.2025).

8. Руденко И. А. Основные направления работы детского радиовещания в 1941–1945 гг. // Радио в годы Великой Отечественной войны: Сборник научных статей. В честь 70-летия Победы // Под ред. О. В. Тихоновой. М.: Факультет журналистики МГУ, 2015. С. 90–94.

9. Ружников В. Н. Отечественная радиожурналистика на Великой войне (1941–1945). К 60-летию Великой победы // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2004. № 2. С. 47–65.

10. Слово в эфире: документальный фильм. М.: Факультет журналистики МГУ, 2016. URL: https://cloud.mail.ru/public/s14F/mZimLDECK (дата обращения 15.08.2025).

11. Тихонова О. В. «Говорит Москва...» Слушает страна // Когда «В ружье!» скомандовало время. Огненные строки летописцев войны и Победы. М.: ООО «ВайзМедиа», 2020. С. 288–302.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Тихонова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры телевидения и радиовещания Московского государственного университета, Российская Федерация, tihonovao@list.ru.

СТРАНИЦЫ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ РАЗНЫХ СТРАН МИРА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Толмачёва Екатерина Сергеевна,
Пономарёва Екатерина Сергеевна,
Давыдова Мария Юрьевна
Научный руководитель: **Арчебасова Надежда Анатольевна**
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена противостоянию попыткам фальсификации военной истории XX в. в школьных курсах истории разных стран. Цель данной статьи – выявить расхождения текстов школьных учебников разных стран о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и роли Советского Союза в темах по истории Второй мировой войны. Основные методы исследования – историко-сравнительный и контекстного анализа.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Великая Отечественная война, СССР, школьный учебник, фальсификация истории.

PAGES FROM SCHOOL TEXTBOOKS FROM DIFFERENT COUNTRIES OF THE WORLD DEDICATED TO THE HISTORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Tolmacheva E.S., Ponomareva E.S., Davydova M.U.
students
Archebasova N. A., scientific supervisor
Volgograd State University, Russian Federation

Abstract. The article examines the problem of countering the falsification of the military history of the 20th century within the framework of school historical

education in various countries. The authors identified and analyzed the discrepancies in the interpretation of information about the events of the Great Patriotic War of 1941-1945 and the role of the Soviet Union in the context of studying the history of World War II in school textbooks in different countries. The study was based on the historical-comparative method and the method of contextual analysis.

Key words: World War II, Great Patriotic War, USSR, school textbook, falsification of history.

Образовательные программы курсов единого школьного учебника Российской Федерации содержат такие важные маркеры актуальных подходов к преподаванию истории как «усиление исторической составляющей в образовательной и воспитательной политике России на современном этапе, героизация и защита традиционных духовно-нравственных ценностей граждан многонационального и поликонфессионального государства» [1, с. 30]. Это особенно относится к преподаванию военной истории XX века. В современных школьных и вузовских учебниках по истории XX века содержатся фундаментальные расхождения концептуальных подходов авторов к событиям Второй мировой войны и роли СССР.

Противостояние попыткам фальсификации военной истории XX века является важным аспектом преподавания истории в современной российской школе [3]. Цель данной статьи – выявить расхождения текстов школьных учебников разных стран о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Основные методы исследования – историко-сравнительный и контекстный анализ. Авторы статьи изучили тексты оригинальных учебников, изданных в Великобритании, Франции, Чехии, США и Индии в 1989–2016 гг. [5; 6; 7; 8], а также воспользовались хрестоматией переводов учебников, которую сделали студенты Московского института международных отношений в 2017 г. [2].

Сравнительный анализ текстов учебников разных стран показывает значительные расхождения оценок военной истории Советского Союза.

Англия. Материал, изложенный в английском учебнике Дж. М. Робертса «Двадцатый век: история мира, с 1901 года по настоящее время» [7], содержит ряд ключевых особенностей в освещении событий, которые в советской и российской историографии относят к Великой Отечественной войной. Важно отметить, что вместо термина «Великая Отечественная война» в данном учебном пособии использованы термины «Восточный фронт» и «Global Conflict 1941–1945» (пер. с англ. «глобальный конфликт»). Второй по важности деталью является признание автором учебника решающего вклада советской армии в военные действия Второй мировой войны [7, p. 425]. Особый акцент сделан на переломных моментах войны. Сталинградская битва представлена как событие, ознаменовавшее коренной поворот не только для СССР, но и для всего хода войны [7, p. 426]. Следует заметить, что разные точки зрения на роль Сталинградской битвы в школьных учебниках разных стран рассмотрены исследователями отдельно [4].

В то же время в тексте английского учебника прослеживается тенденция уравновешивания ролей в победе всех стран антигитлеровской коалиции, при решающей роли США [7, p. 427]. Отмечается напряжённость в отношениях между союзниками, Автор учебника показал сложности коалиционного взаимодействия между союзниками в период «Глобального конфликта 1941–1945 гг.», в частности отметил «негативную реакцию Сталина» на отсрочку открытия второго фронта в Северной Франции до 1944 года [7, p. 428].

Таким образом, в представленном английском учебнике отражен свойственный зарубежной историографии взгляд на Вторую мировую войну, как на совместную деятельность стран антигитлеровской коалиции.

Чехия. Учебник авторского коллектива Исторического института Чехословацкой академии наук под руководством Я. Марека «История Чехии и Чехословакии» был издан в 1991 г. [2, с. 88–110]. Нападение Германии на СССР определено как начало нового этапа Второй мировой войны [2, с. 93]. Можно сказать, что вступление СССР в войну оценивается авторами как ключевой фактор, позволивший противопоставить силам «оси» объединённый

фронт союзников. Текст учебника имеет ярко выраженный национально-ориентированный характер. Подчеркнута ключевая роль СССР в освобождении Чехословакии (Карпатско-Дуклинская, Остравская, Пражская операции); отмечены тяжелые потери советских и чехословацких войск; представлена деятельность чехословацких коммунистов как неотъемлемая часть общего движения сопротивления; подробно показан боевой путь чехословацких воинских частей на территории СССР, созданных на основе советско-чехословацкого соглашения от 18 июля 1941 года [2, с. 99].

Таким образом, в чешском учебнике Великая Отечественная война предстаёт не как отдельный, изолированный конфликт, а как решающая часть Второй мировой войны, которая оказала прямое влияние на судьбу Чехословакии.

Франция. Французский учебник Ф. Бергера и Г. Феррагю «XX век: 1914–2001», изданный в 2016 г. [5], помимо военных событий в Европе содержит учебный материал о сражениях на территории СССР. Война на Восточном фронте подается авторами как один из ключевых и равнозначных другим театров военных действий Второй мировой войны (наряду с кампаниями в Африке, Италии, на Тихом океане и Битвой за Атлантику).

Авторы приводят много данных о численном составе конкретных военных формирований, упоминают кроме Москвы, Ленинграда и Сталинграда, другие города СССР (Смоленск, Киев и др.) Описание Сталинградской битвы выделено в самостоятельный сюжет под заголовком «Сталинград» [5, с. 139]. Битва описана кратко, но с упоминанием операции «Уран», количества погибших и раненых на конец битвы, укрепление позиций СССР на Тегеранской конференции после победы в Сталинградской битве и пр.

Таким образом, во французском учебнике истории подробно указан военный вклад СССР, однако решающий вклад в победу над Германией авторы приписывают коллективным усилиям коалиции «Объединенных наций» и особой роли огромных производственных возможностей США.

Америка. В большинстве американских учебников решающим событием в победе во Второй мировой войне называют вступление в войну США. В школьном учебнике 2009 г. «Всемирная история. Модели взаимодействия» [8] военное участие СССР, его международное признание, роль в победе над фашизмом освещены более подробно, чем в европейских учебниках. Отдельные сюжеты посвящены «плану «Барбаросса» [8, p. 930], блокаде Ленинграда, битвам за Москву и Сталинград [8, p. 932].

Несмотря на освещение важности вклада советской армии в события Второй мировой войны, упоминание СССР отсутствует в заголовке раздела американского учебника, посвященного капитуляции Германии [8, p. 935].

Таким образом, ключевые события Великой Отечественной войны в американском учебнике, по сравнению с европейскими, представлены наиболее подробно, но историческая роль СССР в победе во Второй мировой войне завуалирована.

Индия. Индийский школьный учебник А. Дева по истории для 10 класса, опубликованный Национальным советом по исследованиям и подготовке кадров в области образования в 1989 г. [6], содержит сжатый справочно-информационный обзор ключевых событий на Восточном фронте Второй мировой войны без упоминания термина «Великая Отечественная война». Так, в разделе «German Invasion of Soviet Union» (пер. с англ. «Вторжение Германии в Советский Союз») [6, p. 285] верно указаны: дата нападения (22 июня 1941 г.), цели Гитлера, первоначальные успехи вермахта, создание антигитлеровской коалиции. Но имеются и неточности, например, определение временных рамок «плана «Барбаросса» в восемь недель, а не до зимы [6, p. 286]. Отдельный абзац в учебнике посвящен переломному моменту Второй мировой войны – Сталинградской битве [6, p. 287].

Таким образом, в данном учебнике текст хорошо выполняет задачу ознакомления с общим сюжетом событий, но не даёт глубокого анализа военно-стратегических, экономических и социальных причин и последствий этих событий. Главный тезис авторов заключается в определении военных действий

СССР и победы под Сталинградом, как решающих для общей победы. Роль союзников представлена как важная, но вспомогательная.

На основе проведённого анализа можно сделать следующие выводы о том, как представлена история Великой Отечественной войны в рассмотренных зарубежных учебниках. Во-первых, во всех учебниках отсутствует термин «Великая Отечественная война», традиционный для советской и российской историографии темы. Во-вторых, во всех учебниках подчеркивается решающая роль СССР / Красной армии в разгроме Германии. Даже в западных трактовках (США, Англия, Франция) битвы за Сталинград, Курск и Москву называют переломными моментами войны. В-третьих, Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская международные конференции трактуются как ключевые моменты определения параметров послевоенного устройства мира. Упор делается на взаимодействие союзников, роли США, Великобритании, открытии второго фронта и т. д.

В целом проведенный авторами сравнительный анализ текстов учебников разных стран и контекстуальный анализ материалов по истории СССР показывают значительные расхождения оценок. Западноевропейские авторы демонстрируют глобальный взгляд на общую победу над общим врагом. Они признают значимую роль СССР и большие жертвы советского народа в период Второй мировой войны, однако рассматривают данные события в рамках деятельности антигитлеровской коалиции, где вклад СССР является одним из краеугольных, но не единственным. Российские авторы акцентируют внимание обучающихся на значимости подвига руководства и граждан СССР. В таких условиях выявление и пресечение попыток фальсификации истории является важным аспектом преподавания современной истории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арчебасова Н. А. Образовательная программа подготовки бакалавров «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): история

и обществознание» в контексте защиты традиционных духовно-нравственных ценностей россиян // Идеологические координаты России в условиях противостояния с Западом: философские, исторические и государственно-правовые вопросы (памяти А. В. Давиденко): сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13 апреля 2023 года. М.: Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя, 2023. С. 26–32.

2. Вторая мировая война в зарубежных учебниках истории: хрестоматия – сборник переводов / под ред. О. И. Рещикова и М. С. Слонской. М.: [б. и.], 2017. 152 с.

3. Петров В. И. Противостояние попыткам фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн как важная составляющая преподавания истории // Управление документацией в цифровой среде: Сборник трудов VII национальной научно-практической конференции, Москва, 03–05 декабря 2024 года. М.: ООО «Сфера», 2025. С. 336–341.

4. Фукс А. Н. Отечественные и зарубежные школьные учебники о Сталинградской битве как о начале коренного перелома в Великой Отечественной войне // Вестник Государственного университета просвещения. Серия: История и политические науки. 2024. № 6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennye-i-zarubezhnye-shkolnye-uchebniki-o-stalingradskoy-bitve-kak-o-nachale-korennogo-pereloma-v-velikoy-otechestvennoy (дата обращения: 19.09.2025).

5. Berger F., Ferragu G. Le XXe siècle: 1914–2001. Paris: Hachette Éducation, 2016. 416 p.

6. Dev A. History Textbook for class X. India: National Council of Educational Research and Training, 1989. 96 p.

7. Roberts J. M. Twentieth Century: The History of the World, 1901 to the Present. Great Britain: Allen Lane, The Penguin Press, 1999. 905 p.

8. World History Patterns of Interaction: Student Textbook. USA: McDougal Littell, 2009. 1376 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Толмачёва Екатерина Сергеевна, студент 4 курса направления подготовки бакалавров «История» Волгоградского государственного университета, Российская Федерация, silk_ky@mail.ru.

Пономарёва Екатерина Сергеевна, студент 4 курса направления подготовки бакалавров «История» Волгоградского государственного университета, Российская Федерация, ekaterinaponomareva5905@mail.ru.

Давыдова Мария Юрьевна, студент 4 курса направления подготовки бакалавров «История» Волгоградского государственного университета, Российская Федерация, ib-221_491485@volsu.ru.

Научный руководитель: **Арчебасова Надежда Анатольевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и международных отношений Волгоградского государственного университета, nadezhda.archebasova@volsu.ru.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛУБОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ КЛУБА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ «2-го БАТАЛЬОНА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ ГОМЕЛЯ»

Тыкун Станислав Игоревич

Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины

г. Гомель, Беларусь

Аннотация. В данной статье рассматривается деятельность клубов исторической реконструкции по сохранению исторической памяти и правды о Великой Отечественной войне, а также работа по популяризации отечественной истории на примере деятельности Клуба военно-исторической реконструкции «2-го батальона народного ополчения Гомеля» действующего на базе Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины.

Ключевые слова: реконструкция, историческая память, историческая правда, Великая Отечественная война.

OBJECTIVES AND ACTIVITIES OF THE HISTORICAL RECONSTRUCTION CLUBS ON THE EXAMPLE OF THE MILITARY-HISTORICAL RECONSTRUCTION CLUB «2ND BATTALION OF THE PEOPLE'S MILITIA OF GOMEL»

Tykun S. I.

Francisk Skorina Gomel State University, Belarus

Abstract. This article examines the activities of historical reconstruction clubs aimed at preserving historical memory and the truth about the Great Patriotic War, as well as the work aimed at popularizing Russian history, using the example of the

2nd Battalion of the People's Militia of Gomel, a military history reconstruction club based at Gomel State University named after F. Skorina.

Key words: reenactment, historical memory, historical truth, Great Patriotic War.

Сохранение исторической памяти и правды о Великой Отечественной войне является одной из ключевых задач Республики Беларусь [8]. В 15 статье Конституции прописано: «Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь. Государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» [3].

Угрожающие тенденции политики ряда государств по уничтожению советского наследия обязывают Республику Беларусь активнее включаться в процесс увековечивания памяти о вкладе белорусского народа в победу в Великой Отечественной войне. В 2022 г. Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко подписал закон «О геноциде белорусского народа». Закон направлен «на законодательное обеспечение защиты фундаментальных ценностей белорусского народа, установления действенных барьеров на пути попыток фальсификации событий и итогов Второй мировой войны, дачи справедливой оценки злодеяниям нацистских преступников и их пособников, националистических формирований в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период» [7].

Существует множество форм сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, все они реализуются в Республике Беларусь. Проходит процесс по мемориализации памяти. Например, в 2008 г. был открыт мемориальный комплекс «Памяти сожженных деревень Могилевской области» в деревне Борки (Кировский район Могилевской области). В 2020 г. открыт мемориальный комплекс «Ола» (Светлогорский район Гомельской области), где было убито 1758 человек, в том числе 950 детей [10].

Особую роль играют музеи, которые становятся определенными центрами сбора и обработки информации о войне, повышают уровень осознанного отношения населения к тем событиям, а также формируют уважительное отношение к историческим святыням. Главный музей специализирующийся на войне 1941–1945 гг. – Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Он был открыт в канун празднования 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков при участии Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко и Президента Российской Федерации В. В. Путина [2].

Отдельная категория сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне – это издание книг, статей, научных работ и учебников, посвящённых различным аспектам войны: «Народны летапіс Вялікай Айчыннай вайны: успомнім усіх!» [5], «От Бреста до Нюрнберга» [9], «Великая Отечественная война советского народа» [1] и многие другие.

Организация военно-исторических реконструкций показывает высокую эффективность в вопросах визуализации военных исторических событий. По мнению автора, участника реконструкций, она является одной из значимых форм сохранения памяти. Реконструкторы играют важную роль в изучении истории повседневности и отражении быта той или иной эпохи [4, с. 11].

В Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины с сентября 2023 г. действует Клуб военно-исторической реконструкции «2-го батальона народного ополчения Гомеля» (далее – Клуб). Целью Клуба является сохранение исторической памяти и пропаганда мира посредством проведения общественных мероприятий военно-патриотической направленности и исторической реконструкции. Он создан для организации работы по увековечиванию памяти защитников Отечества, привлечению молодёжи к деятельности по повышению собственных знаний, самореализации и совершенствованию в области гражданского, патриотического, военного и правового воспитания посредством исторической реконструкции событий

Великой Отечественной войны, обмундирования и снаряжения частей Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА, Красная армия).

Перед участниками Клуба поставлен целый комплекс важных задач: сохранение исторической памяти посредством формирования в обществе научного взгляда на исторические события, чувств гражданственности и патриотизма; воспитание гражданского самосознания, любви к Родине средствами исторического краеведения; совершенствование работы по гражданско-патриотическому воспитанию в обществе; привлечение внимания к героическому и историческому прошлому белорусского народа; активизация поисковой работы; благоустройство мест захоронений, памятников, мемориальных комплексов; приобщение молодёжи к активному участию в работе по оказанию помощи ветеранам военных конфликтов; активизация научно-исследовательской работы военно-исторической направленности; методическое и информационное обеспечение работы по гражданско-патриотическому, военно-патриотическому, социально-политическому и культурному воспитанию учащейся молодёжи; развитие международного сотрудничества в сфере военно-исторических исследований и миросозидания.

Среди основных направлений работы Клуба первое место занимает участие в реконструкциях. За почти два года существования Клуба бойцы батальона приняли участие в реконструкции событий Великой Отечественной войны в гг. Бобруйск, Гомель и Мозырь. Они были посвящены подвигам защитников и освободителей данных городов от немецко-фашистских захватчиков. Благодаря сотрудничеству с Клубом военно-исторической реконструкции «Доблесть», функционирующим на базе Мозырьского государственного университета имени И. П. Шамякина, участие в реконструкции боев обороны или освобождения города Мозыря для членов Клуба стало традиционными.

Следующее направление деятельности Клуба – информационно-просветительское. Один из главных проектов в данной плоскости называется «Этот день в истории». Его суть заключается в информировании населения,

в первую очередь учащейся и трудовой молодежи, о важном событии, произошедшем 17 сентября 1939 г. Сейчас в Республике Беларусь 17 сентября отмечают Государственный праздник – День народного единства. Праздник был учрежден Указом Президента А. Г. Лукашенко 7 июня 2021 г. [6]. Данный день – дань памяти событиям 1939 г., когда начался Освободительный поход Красной армии в Западную Беларусь: «Восстановленное в 1939 году единство позволило Беларуси выстоять в годы Великой Отечественной войны, занять почетное место в международном сообществе, стать одним из соучредителей Организации Объединенных Наций. Сегодня белорусский народ един в выборе стратегического курса на развитие сильной, суверенной и процветающей страны. Установление Дня народного единства 17 сентября подчеркивает преемственность поколений, незыблемость и самодостаточность белоруской нации и государственности» [10]. Участники Клуба военно-исторической реконструкции «2-го батальона народного ополчения Гомеля» подготовили выставочную коллекцию артефактов и фотографий Великой Отечественной войны для проведения мероприятий по сохранению исторической памяти в учебных заведениях республики. Только за сентябрь 2024 г. они провели 12 занятий в учреждения среднего образования г. Гомеля и Гомельского района, приуроченных к 80-летию со дня воссоединения Западной и Восточной Беларуси; «Урок мужества» в педагогическом колледже имени Л. С. Выготского и Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины, а также Единый день информирования для трудовых коллективов Больницы скорой медицинской помощи и Дворца творчества детей и молодежи.

Без внимания членов Клуба не остались и полевые выходы по местам боевой славы с целью пройти маршрутами красноармейцев, прочувствовать на себе хотя бы толику тяжести солдатского марша, изучить местность для создания макетов для выставок, а также провести полевые занятия командира Клуба с бойцами. Такие выходы были сделаны на линию

укреплений 65-го Мозырского укреплённого района к огневой группе 232, к деревне Мышанка Петриковского района, по местам боевой славы г. Бобруйска и Бобруйского района (с посещением могил Героев Советского Союза). Во время данных выходов члены Клуба проводили занятия со школьниками непосредственно на местах, связанных с Великой Отечественной войной, по темам: «Триумф советского оружия», «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны» и «Геноцид белорусского народа».

Таким образом, рассмотрев несколько направлений деятельности Клуба военно-исторической реконструкции «2-го батальона народного ополчения Гомеля» можно сделать следующие выводы. Деятельность данного клуба и схожих добровольных организаций молодежи есть проявление активной гражданской позиции граждан по вопросам сохранения исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне. Клубы военно-исторической реконструкции хорошо себя зарекомендовали как одна из форм визуализации истории, способных заинтересовать молодежь исторической наукой. Подобные клубы могут выполнять функции дополнительного информационно-просветительного инструмента, в том числе как яркое проявление самоорганизации студенчества для защиты национальных интересов государства на региональном уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / А. А. Коваленя [и др.]; под ред. А. А. Ковалени, М. А. Красновой. Минск: Изд. центр БГУ, 2022. 252 с.

2. Историческая справка о Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны. URL: https://warmuseum.by/about/istoricheskaya-spravka/ (дата обращения: 18.05.2025).

3. Конституция Республики Беларусь. – URL: https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/?ysclid=matw95mrox320930368 (дата обращения: 18.05.2025).

4. Массон В. М. Историческая реконструкция в археологии. Самара: Самарский государственный педагогический университет, 1996. 101 с.

5. Народны летапіс Вялікай Айчыннай вайны: успомнім усіх! Кн. 4 / Нац. акад, навук Беларусі, Ін-т гісторыі; склад.: А. М. Літвін (адказ. рэд.) [і інш.]. Мінск: Беларуская навука, 2024. 358 с.

6. Об изменении Указа Президента Республики Беларусь (корректируется Указ № 157 от 26 марта 1998 г. «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь»). URL: https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-206-ot-7-iyunya-2021-g (дата обращения: 18.05.2025).

7. О геноциде белорусского народа. URL: https://etalonline.by/document/?regnum=h12200146&ysclid=matwcc8xck548311199 (дата обращения: 18.05.2025).

8. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы. URL: https://bgam.by/wp-content/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vospitanie-naseleniya.pdf?ysclid=matjcqoil0268373162 (дата обращения: 18.05.2025).

9. От Бреста до Нюрнберга. Материалы международных конференций и круглых столов. М.: Фонд «Историческая память», 2022. 416 с.

10. Рабочая поездка в Светлогорский район Гомельской области. URL: https://president.gov.by/ru/events/rabochaya-poezdka-v-svetlogorskiy-rayon-gomelskoy-oblasti (дата обращения: 18.05.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Тыкун Станислав Игоревич, старший преподаватель кафедры истории Беларуси Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины, Беларусь, tykun.stas@mail.ru.

ВКЛАД НАРОДА УЗБЕКИСТАНА ВО ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Хомидов Дилшодбек Илхомжон угли
Андижанский филиал Кокандского университета,
Махкамов Азизбек Комилжон угли
Андижанский государственный университет имени З. М. Бабура
г. Андижан, Узбекистан

Аннотация. В статье анализируется вклад народа Узбекистана в Победу во Второй мировой войне на основе широкого круга исторических источников: архивных документов, фронтовых газет, мемуаров, фото- и кинохроники. Особое внимание уделено деятельности «трудовой армии» – «безоружных солдат», партизанскому движению, а также подвигам узбекских воинов на фронте и в тылу. Показаны примеры использования этих материалов в образовательном процессе для формирования патриотизма, уважения к исторической памяти и активной гражданской позиции у молодёжи.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Узбекистан, «трудовая армия», фронтовые газеты, партизанское движение, историческая память, патриотическое воспитание.

THE CONTRIBUTION OF THE PEOPLE OF UZBEKISTAN IN THE SECOND WORLD WAR: HISTORICAL SOURCES AND THEIR USE IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Khomidov D. I. ugli, Doctor of Sciences (Philosophy), Assistant Professor Andijan branch of Kokand University, Uzbekistan
Makhkamov A. K. ugli, Doctor of Sciences (Philosophy), Assistant Professor Andijan State University, Uzbekistan

Abstract. The article examines the contribution of the people of Uzbekistan to the Victory in the Second World War, drawing on a wide range of historical sources, including archival documents, frontline newspapers, memoirs, photographs, and film chronicles. Special attention is given to the activities of the «labour army» – the «unarmed soldiers», the partisan movement, and the heroism of Uzbek soldiers both at the front and in the rear. The study also demonstrates how these materials can be integrated into the educational process to foster patriotism, respect for historical memory, and an active civic position among young people.

Key words: Second World War, Uzbekistan, «labour army», frontline newspapers, partisan movement, historical memory, patriotic education.

В новом историческом этапе Узбекистана, начавшемся с конца 2016 г. – начала 2017 г., происходящие в социально-экономической, политической, культурной и духовной сферах великие преобразования высоко оцениваются мировой общественностью, государственными деятелями, представителями светской и религиозной науки, руководителями различных международных организаций. Они открыто признают нашу неповторимую, достойную восхищения, богатую и прекрасную историю. Мы наглядно видим это по оценкам, которые звучат на встречах Президента Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёева во время его официальных визитов в государства Азии, Европы и Америки, а также в ходе общения с государственными, общественными, научными, культурными и художественными деятелями, прибывающими из-за рубежа.

Народ нашей страны искренне рад тому, что Президент Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёев возглавляет столь масштабное, ответственное, но почётное и благородное дело — восстановление, изучение и пропаганду нашей великой, достойной восхищения истории, наследия великих предков, а также воспитание и вооружение этим историческим знанием нашего народа, особенно молодёжи. Ярким примером этого является Распоряжение Президента Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёева № Ф-5294 от 31 мая 2018 года «О мерах по изданию книги-альбома, посвящённой достойному вкладу народа

Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне» [4]. Размышляя о мероприятиях и шагах, предпринятых для выполнения задач, обозначенных в этом распоряжении, мы, его ученики, сочли необходимым привести отдельные эпизоды, касающиеся вклада нашего учителя, профессора Андижанского государственного университета, директора Музея памяти жертв репрессий Рустамбека Темировича Шамсутдинова в это великое дело.

В целях обеспечения выполнения возложенной в упомянутом распоряжении масштабной, но вместе с тем сложной и почётной задачи, наш учитель по требованию ответственных лиц из Аппарата Президента направил ряд своих предложений, идей и соображений. Считаем уместным привести некоторые из них.

Во-первых, в рамках исполнения Распоряжения Президента Республики Узбекистан о мерах по изданию книги-альбома, посвящённой достойному вкладу народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне, предусмотреть в издании освещение роли и места трудовой армии («безоружных солдат»), а также фронтовых газет на узбекском языке. Во-вторых, исходя из требований современного времени, изучить до настоящего времени не введённые в научный оборот и хранящиеся под грифом «совершенно секретно» документы и материалы из архива Службы государственной безопасности Республики Узбекистан, касающиеся военнопленных, в том числе «Туркестанского легиона». Для этого будущим авторам должно быть предоставлено разрешение на работу в данном архиве, а сотрудники архива — оказать содействие в копировании материалов.

В-третьих, провести изучение находящихся в захваченных фондах архива военной истории России документов и материалов Третьего рейха о «Туркестанском легионе», среднеазиатских военнопленных, а также изданий Национального комитета единства Туркестана — «Миллий Туркистон», «Миллий адабиёт», «Янги Туркистон». В-четвёртых, отыскать в архивах Министерства обороны России и входящих в его структуру военных фронтов издания фронтовых газет на узбекском языке и ввести полученные материалы в научный оборот. В-пятых, вопрос использования в российских архивах

документов и материалов по данной теме, включая фото, фоно и кинохронику, следует решить через уполномоченные органы Узбекистана и России. Это связано с тем, что в последнее время доступ зарубежных исследователей к российским архивам значительно затруднён. В данном вопросе должны оказать содействие послы Узбекистана в России, Украине и Белоруссии.

В-шестых, в создание книги-альбома на современном уровне должны внести свой вклад соответствующие министерства Республики Узбекистан и хокимы всех областей. В каждой области при государственных архивах и архивах при Аппарате Президента, областных музеях истории и культуры, музеях памяти жертв репрессий, общественных фондах «Нуроний» и «Махалля», а также среди историков высших учебных заведений необходимо создать вспомогательные комиссии, которые будут содействовать решению данной задачи. В-седьмых, процесс создания книги-альбома, а также найденные документы и материалы следует регулярно освещать в ведущих журналах и газетах республики, наладить публикацию воспоминаний и фотодокументов широкой общественности, особенно записывать и пропагандировать воспоминания участников Второй мировой войны, ветеранов труда и известных людей, работавших в тылу. В-восьмых, было обосновано, что по вышеуказанным вопросам в почти всех центральных архивах Москвы, в Центральном государственном архиве Республики Узбекистан, архиве Аппарата Президента Узбекистана, архиве Службы государственной безопасности Республики Узбекистан, архиве Министерства внутренних дел, областных архивах, а также в архивах и музеях Киева, Херсона, Николаева, Ставрополя, Прикумска, Баку, Алма-Аты, Караганды, Астаны, Шортанды, Кокчетова было получено множество документов и материалов. На их основе созданы многочисленные монографические исследования, и существует источниковая база для создания многосерийного документального фильма «Великий вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне».

Эти предложения были признаны главным редакционным советом, готовящим книгу, и в той или иной мере использованы. В этот период из

многотомного книги-альбома, предусмотренного распоряжением Президента, были изданы три тома, и наш народ, насколько возможно, пользуется ими.

По распоряжению, в 2020 году был издан сборник «Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом» [1]. На ряде страниц данного издания отражены материалы и мысли нашего учителя Р. Т. Шамсутдинова. В книге приведены обложки фронтовых газет на узбекском языке времён войны, представленных Р. Т. Шамсутдиновым, издававшихся на различных фронтах: «Қизил аскар ҳақиқати» («Правда красного солдата»), «Қизил армия ҳақиқати» («Правда красной армии»), «Қизил армия» («Красная армия»), «Совет жангчиси» («Советский воин»), «Душманга қарши олға» («Вперёд против врага»), «Ватан учун» («За Родину»), «Ватан шарафи учун» («За честь Родины»), «Сталин байроғи» («Знамя Сталина»), «Душманни тор-мор этишга» («На разгром врага»), «Суворовчи» («Суворовец»), «Суворов натиски» («Натиск суворовцев»), «Бонг» («Сигнал»), «Атакага» («В атаку»), «Фронт ҳақиқати» («Правда фронта»), «Ғалаба байроғи» («Знамя победы»).

В 2021 году была опубликована книга «Узбекистан в годы Второй мировой войны», в которой широко освещены мужество и стойкость преданных граждан нашей страны в военные годы [2]. В этом сборнике нашёл место научно-просветительский очерк историка Р. Т. Шамсутдинова, посвящённый мужественному сыну Андижанской области, герою Второй мировой войны Кабильжону Усманову. В статье подробно описан жизненный путь Кабильжона Усманова, его трудовая деятельность до войны и служба на фронте. В частности, показаны его проявленное в боевых действиях мужество, активное участие в партизанском движении, вклад в борьбу против фашизма, а также самоотверженное выполнение военных обязанностей.

В 2022 году был издан новый выпуск научно-документального альбома-книги «Узбекистан в годы Второй мировой войны» [3]. Данный сборник был представлен широкой общественности и передан в распоряжение читателей. В этом альбоме собраны обширные исторические сведения о вкладе узбекистанских бойцов в борьбу против фашизма, об их фронтовом мужестве, самоотверженном труде в тылу и о трудолюбии населения, оставшегося за линией фронта.

Книга «Философия парка Победы» известного государственного и общественного деятеля, академика Академии наук Узбекистана, первого заместителя Председателя Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Акмала Холматовича Саидова, посвящённая мемориальному комплексу «Парк Победы», созданному в столице Ташкенте по инициативе и при организационной поддержке Президента Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёева, была тепло встречена общественностью Узбекистана и мира. В книге отмечено, что термин «безоружные солдаты» в книге взят из работы Р. Шамсутдинова [5].

Следует особо подчеркнуть, что данный трёхтомный книга-альбом, а также книга А. Х. Саидова «Философия парка Победы» должны находиться во всех библиотеках системы высшего образования, чтобы профессора-историки и преподаватели могли использовать их в научной, воспитательной и идейно-образовательной работе со студентами. Однако во многих информационно-ресурсных центрах высших учебных заведений эти книги отсутствуют. Между тем, профессорско-преподавательский состав, преподающий историю Узбекистана, и студенты должны иметь возможность пользоваться этими изданиями.

Для восполнения данного пробела информационно-ресурсные центры всех вузов системы высшего образования Республики Узбекистан необходимо и обязательно обеспечить уже вышедшими из печати тремя томами книги «Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом» на узбекском, русском и английском языках, а также книгой А. Х. Саидова «Философия парка Победы». Особенно важно организовать на основе этих источников специальные курсы для студентов исторических факультетов вузов, что, несомненно, сыграет большую роль в укреплении любви к Родине, безграничного уважения к подвигу предков и воспитании патриотизма. Например, на факультете истории Андижанского государственного университета для студентов четвертого курса направления «История» в рамках специального курса «Вклад узбекского народа в победу над фашизмом (1941–1945 гг.)» анализируются вышеуказанные произведения и доводятся до сведения студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом / авторы и составители: С. Саидолимов, М. Рахимов, К. Сагдуллаев, Р. Назаров, Х. Бабаджанов. Ташкент: «Ўзбекистон», 2020. 320 с.

2. Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом / авторы и составители: С. Саидолимов, З. Таджиева. Ташкент: «Ўзбекистон», 2021. 273 с.

3. Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом / авторы и составители: С. Саидалимов, К. Сагдуллаев, Х. Бобожанов, Д. Амиркулов, ответст. Х. Султанов. Ташкент: «Ўзбекистон», 2022. 352 с.

4. О мерах по изданию книги-альбома, посвящённой достойному вкладу народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне: Распоряжение Президента Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёева № Ф-5294 от 31.05.2018. URL: https://president.uz/ru/lists/view/1835 (дата обращения 14.08.2025).

5. Саидов А. Философия парка Победы. Ташкент: «Ўзбекистон», 2022. 420 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Хомидов Дилшодбек Илхомжон угли, доктор наук (философия), ассистент Андижанского филиала Кокандского университета имени З. М. Бабура, Узбекистан, herosmith757@gmail.com.

Махкамов Азизбек Комилжон угли, доктор наук (философия), ассистент кафедры истории Узбекистана Андижанского государственного университета имени З. М. Бабура, Узбекистан, vip.aziko8290@gmail.com.

ИСТФАК В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ
(НА МАТЕРИАЛАХ ТАМБОВСКОГО ИСТФАКА)

Цыбякова Виктория Валерьевна
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
г. Тамбов, Российская Федерация

Аннотация. В статье исследуется фронтовая деятельность преподавателей Тамбовского исторического факультета в Великой Отечественной войне. Отмечается, что полученный в годы войны опыт стал важным фактором в развитии исторических исследований и формировании патриотического воспитания будущих поколений историков.

Ключевые слова: война, истфак, победа, сражения, Тамбов.

HISTORY DEPARTMENT IN A SOLDIER'S OVERCOAT
(BASED ON THE MATERIALS OF THE TAMBOV HISTORY DEPARTMENT)

Tsybyakova V. V., Student
Tambov State University, Russian Federation

Abstract. The article examines the frontline service of the faculty members of the Tambov History Department during the Great Patriotic War. It is noted that the experience gained during the war years became an important factor in the development of historical research and the formation of the patriotic education of future generations of historians.

Key words: war, history, victory, battles, Tambov.

22 июня 1941 г. изменило жизнь населения на «до» и «после». От мала до велика встали на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Тамбовская область была прифронтовым районом, тем самым являлась

тыловой базой фронтов [9, с. 6–7]. В Тамбовском государственном педагогическом институте (ТГПИ), как и в других вузах, резко (почти на треть) сократилось число студентов. Остро ощущалась нехватка преподавателей, многие из которых также были призваны в армию. Женщины взвалили на свои плечи тяжелую ношу обучения и помощи фронту. В середине войны имущество ТГПИ было передано четырем госпиталям, Орловскому военному округу и различным войсковым частям [6].

Тамбовщина и Тамбовский государственный университет чтят память предков и преподавателей. В честь этого события в 2020 г. на Аллее Славы Державинского университета был открыт Державинский мемориальный комплекс (рис. 1).

Отдельное внимание хочется уделить историческому факультету. Участие преподавателей истфака в Великой Отечественной войне стало не только их личным подвигом, но и заложило прочный фундамент для дальнейшего, более глубокого и осмысленного изучения темы войны в стенах университета. Их фронтовой опыт, личное знакомство с трагедией и героизмом тех лет, привнесли в учебный процесс неповторимую достоверность и эмоциональную глубину, обогатив понимание истории войны у будущих поколений историков. Работа по поиску исторических источников о судьбе преподавателей вуза в годы Великой Отечественной войны продолжается на кафедре истории до сих пор [1].

Студенты и преподаватели, которые одними из первых записались добровольцами на фронт: И. Я. Биск, Л. Г. Дьячков, А. Я. Киперман, В. К. Мисник, Н. А. Окатов и др.

Израиль Яковлевич Биск (1921–2009) в 1939 г. был призван в Красную Армию, но комиссован по зрению и вернулся к учебе на истфаке [4]. С началом Великой Отечественной войны он пытался присоединиться к армии как доброволец, в сентябре 1941 г. поступил на курсы военного переводчика при Московском институте. Сразу после завершения обучения был направлен на фронт в разведывательное подразделение 16-й армии. Будучи военным

переводчиком и офицером разведки в 326-й стрелковой дивизии, Я. И. Биск выполнял широкий спектр задач: допросы пленных, перевод вражеских документов, анализ стратегии противника, подготовка прогнозов для командования, языковая подготовка разведчиков, организация пропаганды и прослушивание вражеских линий связи и пр. С октября 1943 г. до конца Второй мировой войны он служил в разведывательном отделе штаба 3-й ударной армии, участвовал в ключевых операциях: освобождении Брянской области, Латвийской и Белорусской ССР, а также в Висло-Одерской и др. [2]. Награжден Орденами «Красной звезды» и «Отечественной войны» II степени, медалью «За боевые заслуги». В 1963–1978 гг. он работал в Тамбовском государственном педагогическом институте (ТГПИ).

Лев Григорьевич Дьячков (12.07.1921–08.05.2010) едва успев получить диплом историка в Воронежском педагогическом институте, с ноября 1941 г. и до самой демобилизации в сентябре 1946 г. находился в действующей армии, последовательно проходя службу в различных частях и соединениях. Его фронтовой путь пролегал через Юго-Западный, Воронежский, Брянский, Центральный, 1-й Украинский и 1-й Белорусский фронты, где он занимал должности в органах Военного трибунала и Военной прокуратуры. Закончил войну Л. Г. Дьячков в звании гвардии капитана, будучи секретарем Военной прокуратуры армии [3]. За доблесть и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, он был награжден Орденами «Красной Звезды» и «Отечественной войны» II степени, целым рядом медалей [3, с. 5].

После демобилизации из армии Лев Григорьевич вернулся в Тамбов и начал свою трудовую деятельность в Областном комитете профсоюза работников медико-санитарного труда. Однако призванием Л. Г. Дьякова стала история. Он поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию в 1961 г. [3, с. 3] и более сорока лет преподавал историю в ТГПИ. Главным делом жизни Л. Г. Дьячкова стал сбор и систематизация информации о героях-тамбовцах, участвовавших в различных войнах XX века. С энтузиазмом он собирал данные о Героях Советского Союза, полных кавалерах ордена Славы,

военачальниках, партизанах, участниках Сопротивления, а также о героях Гражданской войны и войны в Испании. Эта работа требовала огромных усилий: Лев Григорьевич работал в архивах, вел переписку и встречался лично с героями и их семьями, стремясь сохранить память о их подвигах.

Абрам Яковлевич Киперман (23.01.1921–21.11.1983) будучи студентом Киевского государственного университета в 1941 г. добровольцем ушел на фронт, воевал на Юго-Западном и Южном фронтах, был ранен, после лечения в госпитале и обучения в пулеметном училище стал гвардии лейтенантом и штабным офицером. За мужество и героизм, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Кавказа» [5].

После окончания войны А. Я. Киперман продолжил профессиональную деятельность в ТГПИ в должности доцента. С 1971 по 1974 гг. успешно руководил историко-филологическим факультетом в качестве декана. Кроме того, активно участвовал в просветительской деятельности: выступал в качестве лектора-международника общества «Знание», возглавлял школу лекторов в ТГПИ, за что был отмечен знаком «Отличник народного просвещения».

Владимир Кириллович Мисник (01.07.1922) был призван в армию в декабре 1942 г. из города Александровск-Сахалинский, служил артиллеристом на разных фронтах: Калининском, 1 Прибалтийском, Ленинградском и др. Награжден Орденами «Отечественной войны» I степени и «Красной звезды», медалями. Проследить его боевой путь можно на сайте «Память народа» [7]. После завершения Великой Отечественной войны вернулся на кафедру истории СССР ТГПИ.

Николай Александрович Окатов (1922–2002) окончил артиллерийскую спецшколу и Ленинградское военно-инженерное училище, на фронте быстро прошел путь от курсанта до командира, командуя взводом и ротой в тяжелых боях под Ростовом-на-Дону, в Донбассе, при обороне Новороссийска Туапсе. За проявленные доблесть и отвагу был награжден медалями, но из-за тяжелого ранения в 1943 г. был комиссован [8, с. 110].

После войны Николай Александрович посвятил себя науке и образованию. Работал ассистентом в Педагогическом институте, успешно защитил кандидатскую диссертацию в 1950 г., возглавил кафедру в Тамбовской областной партийной школе, а затем кафедру истории КПСС и аспирантуру в ТГПИ. Н. А. Окатов проявил себя как талантливый руководитель и педагог. Под его руководством кафедра стала инициатором изучения истории тамбовского комсомола и пионерской организации, открыв новое перспективное направление в научных исследованиях. Кроме того, он внес значительный вклад в образование, возглавив региональное отделение общества «Знание» и инициировав создание сельских национальных университетов. Его активная гражданская позиция проявилась и в миротворческой деятельности – он возглавлял областной комитет защиты мира и отделение Советского фонда мира, за что был награжден медалью «Борец за мир».



Рис. 1. Аллея Славы ТГУ имени Г. Р. Державина

Таким образом, анализ материалов Тамбовского исторического факультета в годы Великой Отечественной войны позволяет сделать вывод о глубоком влиянии фронтового опыта на дальнейшую деятельность преподавателей. Именно личное участие в войне, знание о ней не из книг, а из жизни, сформировало их научные интересы и подходы к изучению военной истории. Созданная ими научная школа, основанная на достоверности и эмоциональной вовлеченности, внесла значительный вклад в сохранение правды о войне и формирование исторического сознания общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балакирева Е. Я. Преподаватели и сотрудники ТГПИ (ТГУ) – участники Великой Отечественной войны. URL: https://tsutmb.ru /files/biblio/pdfiles/Ветераны-ВОВ.pdf (дата обращения 10.08.2025).

2. Блохина И. Р. Об одном ученом и учителе. К 80-летию со дня рождения И. Я. Биска // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2000. № 3. 116–118.

3. Дьячков Лев Григорьевич (1921–2010) к 100-летию со дня рождения: Библиографический список литературы (Фонды ФБ ТГУ). Тамбов: ТГУ, 2021. URL: https://tsutmb.ru/files/biblio/1/dyachkov.pdf (дата обращения 12.08.2025).

4. Каргапольцев С. Биск Израиль Яковлевич. URL: https://www.jewmil.com/ (дата обращения: 9.08.2025).

5. Королева Н. Л., Меньших Т. М. Педагогические династии Физмата-ИМФИ // Молодежь и социум: научно-методический журнал. Тамбов, 2012. № 1 (9). С. 80–83.

6. Лица Победы – Научный полк ТГУ имени Г. Р. Державина. URL: https://historydepositarium.ru/npolk/tsutmb/ (дата обращения 9.08.2025).

7. Память народа: сайт. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie21676687/ (дата обращения 10.08.2025).

8. Протасов С. Л. К 50-летию научно-педагогической деятельности профессора Н. А. Окатова // Вестник ТГУ. 1996. № 1. С. 110–111.

9. Тамбов в годы Великой Отечественной войны / авторы-составители: В. Л. Дьячков, Л. В. Литовкина. Тамбов: администрация города Тамбова, 2015. URL: https://city.tambov.gov.ru/fileadmin/user_upload/www/Booklet.pdf (дата обращения: 12.08.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Цыбякова Виктория Валерьевна, студент 3 курса направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История и обществознание» Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, Российская Федерация, v.czybyakova@mail.ru.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ЭССЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ ВолГУ

Юдина Таисия Васильевна
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, Российская Федерация

Аннотация. Система подготовки социально активной личности в университетах является государственной задачей. Студенты – будущее России. Их патриотическое воспитание в вузах происходит через различные формы и направления, в том числе и через изучение гуманитарных дисциплин. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне необходимо для противодействия искажениям и фальсификации событий, итогов и ее уроков, формирования национального самосознания обучающихся. Важную роль играет историческая память о войне и в поддержании связи между поколениями.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, проект «Без срока давности», патриотическое воспитание, эссе, студенты ВолГУ.

MEMORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN ESSAYS BY FIRST-YEAR STUDENTS OF VolSU

Yudina T. V., Associate Professor, Professor, Doctor of Sciences (History)
Volgograd State University, Russian Federation

Abstract. The system of training socially active individuals at universities is a state task. Students are the future of Russia. Their patriotic education at universities takes place through various forms and areas, including the study of humanities. Preserving the historical memory of the Great Patriotic War is essential to counteract distortions and falsifications of events, outcomes, and lessons, and to foster the

national identity of students. The historical memory of the war also plays an important role in maintaining the connection between generations.

Key words: The Great Patriotic War, the «No Statute of Limitations» project, patriotic education, essays, Volgograd State University students.

Студенческая молодежь России представляет собой особую социальную группу, обладающую в большей степени по сравнению с другими категориями граждан энергией развития и самосовершенствования, и поэтому является важным инновационным социальным ресурсом страны. Необходимость использования имеющегося энергетического потенциала в русле прогресса и созидания актуализирует задачу социализации подрастающего поколения. Вовлечение студентов в социально значимую деятельность с целью развития у них инициативы и ответственности, способности к продуктивному, созидательному действию способствует формированию их патриотического сознания и самосознания. Формированию у студентов университетов научного мировоззрения, отражающего гуманистические принципы, систему фундаментальных общечеловеческих и национальных ценностей способствует изучение дисциплины «История России», введенная как обязательный предмет для первокурсников во всех высших учебных заведениях нашего государства [2]. Особое место при формировании универсальных компетенций первокурсников указанной учебной дисциплины отводится развитию гражданской ответственности.

Учебная дисциплина «История России», ее содержание предоставляют возможность преподавателю укреплять ценностные ориентации молодых людей, повышать их гражданское самосознание и общественную нравственность. При изучении истории студенты знакомятся просветительским проектом «Без срока давности» [1], направленным на сохранение исторической памяти о трагедии мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны. После демонстрации видеороликов, посвященным военным преступлениям нацистов против мирных жителей Брянской,

Воронежской, Новгородской и других областей СССР, студенты получают задания написать эссе об увиденных событиях, фактах и выразить свое отношение к этой страшной странице нашей истории. В статье проанализированы эссе студентов-первокурсников неисторических направлений подготовки бакалавров Волгоградского государственного университета за 2024–2025 учебный год, собранные в личном архиве автора [5].

Просмотр фильмов о преступлениях нацистов на советских территориях вызывает у студентов, по их признаниям, глубокое потрясение и эмоциональную подавленность. Страшную правду, которую они узнают, о массовых убийствах мирных жителей, их пытках, разрушении деревень и городов вызывает одновременно и гнев, и рождение чувства благодарности и восхищения мужеством простых советских людей, которые даже в условиях невыносимых страданий проявляли героизм, защищали друг друга и сопротивлялись захватчикам. Их жертвы стали залогом Победы и нашего будущего.

Приведу отрывок из эссе студентки-первокурсницы института экономики и финансов Поляковой Елизаветы, гр. Эб-241, которая описывает чувства, переполнившие ее после просмотра видеофильмов: это и страх, и злость, и горечь утрат, и, самое главное, гордость за советских людей. Они, уверена Елизавета, воевали, боролись за свою Родину, светлое будущее, наше благополучие. Миллионы человеческих потерь, миллионы сломанных жизней, судеб, семей. Но это невероятный героизм, так как люди боролись за чистое небо над головой, за мир. В завершении своей письменной работы она заявляет: «Просмотр фильмов укрепил мое понимание важности сохранения памяти о войне, о героях и их подвигах. Я считаю, что каждый обязан помнить и гордиться теми людьми, которые проявили мужество, отвагу и стали настоящими героями» [5, с. 2].

По мнению Козак Дарьи (гр. Эб-241), необходимо помнить и ценить подвиг, совершенный нашими прадедами в ходе военных действий, но также нельзя забывать о подвиге мирного населения во время Великой Отечественной

войны. Несмотря на голод, холод, постоянные пытки и бесчеловечные издевательства со стороны фашистов, советские люди, прошедшие эти нечеловеческие испытания и оставшиеся в живых, объединялись, помогали друг другу, верили в победу Советской Армии [5, с. 11]. По мнению Татаринцевой Алины (гр. СТб-242), просмотр таких фильмов заставляет задуматься о смысле жизни, ценностях и ответственности каждого из нас. Увиденное стало важным уроком для молодого поколения, позволяя лучше понимать корни патриотизма, важность сохранения мира и необходимость беречь наследие предков [5, с. 27].

Во многих эссе студенты, в основном девушки, признаются, что было очень тяжело принимать (в студенческой аудитории немало было студенток со слезами на глазах) и пропускать через себя все увиденное, связанное с геноцидом советского мирного населения в годы Великой Отечественной войны. Просмотренные первокурсниками фильмы привели к пониманию того, что их задача, как молодого поколения, хранить память о страницах Великой Отечественной войны [4], не допустить такого отношения к мирным людям и тех времен, когда человеческая жизнь не стоила ничего, пронести через время воспоминания о тех страшных событиях и не дать повториться этому вновь.

В своем эссе Кузнецова Татьяна (ЭБ-241), подробно представив перечень территорий СССР, оккупированных захватчиками, сроки оккупации, количество жертв, признается в том, что она знала о совершенных немецкими войсками преступлениями, но не думала, что люди могут быть беспощадными, как звери и не может понять, как можно разлучить мать и детей, как можно стрелять в стариков и в мирное население, и выражает надежду в том, что наши ровесники и будущие поколения не столкнутся с геноцидом, а для этого нужно помнить и не забывать уроки прошлого [5, с. 32]. Испытав глубокую боль, печаль, а также гнев, вызванный преступлениями нацистов против ни в чем неповинного мирного населения, Литвинова Лидия (гр. СТб-241) отметила увиденное ею на фотоснимках проекта «Без срока давности» отрешенные и безжизненные лица детей, взрослых и стариков, которых одолела война и

трудность осознания того, сколько много невинных людей погибло от рук палачей. Поэтому важно противостоять попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны [3], помнить об этих зверствах, чтобы они никогда не повторились и не менее важно передавать память о невинных жертвах следующим поколениям [5, с. 41].

Студенческое поколение уверено, что война – это всегда трагедия, которая оставляет глубокие раны в памяти людей. Их подробные рассказы о боевом пути прапрадедов, повседневной жизни прапрабабушек в тылу свидетельствуют, что память молодого поколения о войне сохранена.

В завершении важно отметить следующее: в эссе студентов-первокурсников сформулирована очень важная мысль о том, что видеоролики просветительского проекта «Без срока давности» – это не только историческая хроника, а предостережение, напоминающее им, какой ценой досталась Победа, и заставляет задуматься о том, как важно беречь мир!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Без срока давности: сайт. URL: https://безсрокадавности.рф/ (дата обращения: 11.08.2025).

2. Бубнов А. Ю., Титова Д. В. Поддержание памяти о Великой Отечественной войне как способ сохранения традиционных ценностей в современной России // Духовно-нравственные ценности российской молодежи: история и современность: Сборник материалов 1-ой Всероссийской научно-практической молодежной конференции, Москва, 09 декабря 2022 года / АНО «Центр развития образовательных и исследовательских проектов «Академический Альянс». Москва: Автономная некоммерческая организация «Центр развития образовательных и исследовательских проектов «Академический Альянс», 2023. С. 35–38.

3. Петров В. И. Противостояние попыткам фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн как важная составляющая

преподавания истории // Управление документацией в цифровой среде : Сборник трудов VII национальной научно-практической конференции, Москва, 03–05 декабря 2024 года. Москва: ООО «Сфера», 2025. С. 336–341.

4. Щербакова Д. Д., Дудченко Л. В. Историческая память о Великой Отечественной войне в сознании молодёжи России // Великая победа в памяти поколений (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне): Материалы Международной научно-практической конференции «Без срока давности: право на историческую правду» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне) и Всероссийской научно-практической конференции «Великая Победа в памяти поколений», Орел, 18–29 апреля 2025 года. Орел: Орловский государственный институт культуры, 2025. С. 48–52.

5. Эссе на тему «Великая Отечественная война» студентов ВолГУ. 2024–2025 учебный год // Личный архив Т. В. Юдиной. 130 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Юдина Таисия Васильевна, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории и международных отношений Волгоградского государственного университета, Российская Федерация, taisia.yudina@volsu.ru.

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД В ИСКУССТВЕ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИНИ НА ПЛАКАТАХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Якунина Яна Сергеевна
Красноярский государственный педагогический
университет имени В. П. Астафьева
г. Красноярск, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье исследуется образ женщины-труженицы, сформированный в плакатах блокадного Ленинграда военного времени. Проанализировано, какой именно облик транслировался обществу: образ стойкой и деятельной защитницы, готовой к обороне и помощи, или образ, отражающий страх и отчаяние, вызванные тяжелыми условиями блокады. Особое внимание уделено специфике военной плакатной графики: какие детали подчеркивались художниками, какие мотивы использовались и с какой целью, чтобы понять, как плакаты влияли на моральный дух населения и мобилизацию сил для борьбы. Исследование позволяет понять роль плаката в формировании образа женщины в условиях блокады и его влияние на восприятие войны.

Ключевые слова: блокада Ленинграда, плакат, женщина-героиня, Великая Отечественная война, искусство, визуальный образ.

BLOCKED LENINGRAD IN ART: THE IMAGE OF A HEROINE WOMAN ON WAR TIME PLACARDS

Yakunina Y. S., Student
Krasnoyarsk State Pedagogical University, Russian Federation

Abstract. This article explores the image of a working woman as depicted in the posters of besieged Leningrad during the war. It examines the portrayal of a

strong and active defender, ready to defend and help, versus the image that reflects fear and despair caused by the harsh conditions of the blockade. The article focuses on the specific features of military poster art, such as the details emphasized by artists, the motifs used, and their purpose, in order to understand how posters influenced the morale of the population and the mobilization of forces for the war effort. The study reveals the role of the poster in shaping the image of a woman during the blockade and its impact on the perception of war.

Key words: Siege of Leningrad, poster, female hero, Great Patriotic War, art, visual image.

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических страниц истории Великой Отечественной войны. В условиях голода, холода и постоянных бомбардировок жители города проявили невероятную стойкость и мужество. Искусство играло важную роль в поддержании морального духа ленинградцев, мобилизации ресурсов и формировании образа врага [6, с. 73]. Особое место в этом процессе занимал плакат – массовый и доступный вид искусства, способный оперативно доносить до аудитории нужные идеи и призывы [3, с. 125]. В данной статье рассматривается образ женщины-героини, представленный на плакатах блокадного Ленинграда, анализируются конкретные примеры плакатов, выявляются типы женских образов и используемые приемы, а также оценивается роль плакатного искусства в условиях блокады.

Исследование опирается на работы, посвященные теории пропаганды, визуальной коммуникации, гендерным исследованиям в искусстве, а также исследованиям истории блокадного Ленинграда и искусства военного времени. Основным источником исследования являются плакаты военного времени, созданные в блокадном Ленинграде, изображения которых были предоставлены для анализа. В качестве методов исследования используются иконографический анализ (для выявления символики и значений визуальных образов), контент-анализ (для анализа текстов и лозунгов) и историко-культурный анализ (для понимания контекста создания плакатов).

Ключевые образы женщины-героини на плакатах блокадного Ленинграда:

1. Женщина-строитель/восстановитель: плакат «Мы отстояли Ленинград – мы восстановим его!» [8] символизирует трудовой героизм женщин в восстановление города после блокады. Аналогичные мотивы прослеживаются на плакате «Молодые ленинградцы! Отдадим все силы на восстановление родного города!» [7] и плакате «Внес ли ты свою долю труда в восстановление Ленинграда?» [1].

2. Женщина-защитник: плакат «Граждане и гражданки Ленинграда! Не допустим пожаров от фашистских зажигательных бомб!» [2].

3. Женщина-патриот: плакаты «Ленинградец! Имея выигрышный вклад, ты помогаешь фронту!» [5] и «Женщины города Ленина! Усилим помощь фронту. Поможем Красной Армии громить врага!» [10].

Анализ данных плакатов позволяет сделать вывод, что плакаты блокадного Ленинграда создавали образ женщины-героини, сочетающей в себе силу, стойкость, самоотверженность, патриотизм, трудолюбие и готовность к защите Родины [9; 11]. Эти образы использовались для мобилизации населения на труд, оборону города, оказание помощи нуждающимся и поддержание морального духа. Плакаты подчеркивали важность вклада женщин в победу над врагом, разрушая гендерные стереотипы и создавая новые ролевые модели [4, с. 159].

Плакатное искусство блокадного Ленинграда является важной частью исторического и культурного наследия России, отражающей трагические события и героизм советского народа. Дальнейшее изучение плакатов блокадного Ленинграда позволит лучше понять особенности пропаганды военного времени и роль искусства в формировании общественного мнения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внес ли ты свою долю труда в восстановление Ленинграда?: плакат / художник П. А. Горбунов, редактор В. М. Соколов. Москва-Ленинград: Искусство, 1944. 1 л. URL: https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/2896639 (дата обращения: 07.08.2025).

2. Граждане и гражданки Ленинграда! Не допустим пожаров от фашистских зажигательных бомб: плакат / художник В. Федотов. М.: Искусство, 1941. 1 л. URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_525985/ (дата обращения: 07.08.2025).

3. Еллюль Ж. Пропаганда: формирование отношения людей. М.: Институт общественного мнения, 1999. 410 с.

4. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.: Азбука, 2023. 352 с.

5. Ленинградец! Имея выигрышный вклад, ты помогаешь фронту!: плакат / художник А. В. Васильев, редактор П. Е. Корнилов. Ленинград: Искусство, 1943. 1 л. URL: https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/2896359 (дата обращения: 07.08.2025).

6. Ломагин Н.А. Неизвестная блокада. СПб.: Нева, 2002. 448 с.

7. Молодые ленинградцы! Отдадим все силы на восстановление родного города!: плакат / художник Т. И. Ксенофонтов, редактор А. М. Соколова. Ленинград: Искусство, 1944. 1 л. URL: https://www.prlib.ru/item/343709 (дата обращения: 07.08.2025).

8. Мы отстояли Ленинград! Мы восстановим его!: плакат / художник В. А. Серов. М.-Л.: Искусство, 1941. 1 л. URL: https://catalog.shm.ru/entity /OBJECT/2952864 (дата обращения: 07.08.2025).

9. Панофский Э. Смысл и толкование в изобразительном искусстве. СПб.: Академический проект, 1999. 394 с.

10. Пинчук В. Б. Женщины города Ленина!: плакат / художник В. Б. Пинчук, редактор М. С. Бродский. Ленинград: Искусство, 1943. 1 л. URL: https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/2896357 (дата обращения: 07.08.2025).

11. Поллок Г. Дифференцируя старых мастеров: Визуальные каноны, искусства и современная женщина // Гендерная теория и искусство. Антология: 1970–2000 / под ред. Л. М. Бредихиной, К. Дипвелл, И. Жеребкиной, Е. Петровой. М.: РОССПЭН, 2006. 592 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Якунина Яна Сергеевна, студентка 5 курса направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История и обществознание» Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева, Российская Федерация, yanohka050607@gmail.com.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ФОТОГРАФИИ КОНФЕРЕНЦИИ*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ





Президент ЕАПОУ И. Б. Котлобовский (Россия, Москва, МГУ),
первый проректор Д. Ю. Ильин (Россия, Волгоград, ВолГУ)



К. С. Жумабеков (Кыргызстан, Бишкек, КНУ), Л. В. Тавкинь (Россия, Волгоград, ВолГУ),
Д. В. Полежаев (Россия, Волгоград, ВГАПО), Е. В. Архипова (Россия, Волгоград, ВолГУ)

* В Год защитника Отечества в ВолГУ провели историческую конференцию // Волгоградский государственный университет [сайт]. URL: https://volsu.ru/news_archive.php?ELEMENT_ID=45590 (дата обращения 03.10.2025).



В. А. Аляев, Д. А. Солодовников, И. В. Власюк, Т. В. Юдина
(Россия, Волгоград, ВолГУ)

РАБОТА СЕКЦИЙ КОНФЕРЕНЦИИ**





Модераторы секции «Сохранение исторической памяти»:
Д. В. Полежаев (Россия, Волгоград, ВГАПО), Т. В. Богуцкая (Россия, Барнаул, АГПУ),
В. А. Васильев (Россия, Чебоксары, ЧГИКИ) и Л. Л. Кочергина (Россия, Волгоград)

** Программа I Международной научно-практической конференции «Визуальная история: региональный опыт средней и высшей школы. Тема года: Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)», Волгоград, 24–25 сентября 2025 г. // Волгоградский государственный университет [сайт]. URL: https://volsu.ru/struct/institutes/iimost/archeolog/nauchnye-meropriyatiya-kafedry/ (дата обращения 25.06.2026).



Модераторы секции «Визуальная история»
Н. А. Арчебасова и Е. В. Стельник (Россия, Волгоград, ВолГУ)



О. В. Тихонова (Россия, Москва, МГУ), А. А. Бессмертнова (Россия, Волгоград, ВолгГМУ),
Т. В. Богуцкая (Россия, Барнаул, АлтГПУ), С. Г. Сидоров (Россия, Волгоград, ВолГУ)
со студентами на заседании 1 секции «Визуальная история»



Модератор секции «Визуализация региональной истории в школах и вузах» Г. Г. Арутюнян (Армения, Ереван, ЕГУ)



И. М. Саидов (Узбекистан, Самарканд, СамГУ)



Модератор секции «Сохранение исторической памяти» К. С. Жумабеков и В. К. Иванов (Кыргызстан, Бишкек, КНУ)

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ СТУДЕНТОВ





Российские и туркменские студенты (Волгоград, ВолГУ)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА КОНФЕРЕНЦИИ[***]

Вручение в дар ВолГУ юбилейных изданий об участии
преподавателей и студентов вузов России в Великой Отечественной войне
директору Музейного комплекса Д. А. Гаврилову
и представителю оргкомитета конференции Н. А. Арчебасовой





Д. А. Гаврилов, Н. И. Рабазанов (Россия, Махачкала, ДГУ),
Кочагин Е. А. (Россия, Ульяновск, УлГТУ)





Е. А. Лазарева (Россия, Новочеркасск, НПИ), Н. А. Арчебасова,
Т. В. Богуцкая (Россия, Барнаул, АГПУ)

[***] Выставка «Визуальная история в школах и вузах разных стран мира» открыта в ВолГУ // Волгоградский государственный университет [сайт]. URL: https://volsu.ru/news_archive.php?ELEMENT_ID=45592 (дата обращения 03.10.2025).



Экскурсия для туркменских студентов ВолГУ на выставку

Научное издание

ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.
ТЕМА ГОДА:
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1941–1945 гг.)

МАТЕРИАЛЫ
I Международной научно-практической конференции

г. Волгоград, 24–25 сентября 2025 г.

Главный редактор *Н. В. Горева*
Техническое редактирование *Е. С. Решетниковой*
Дизайн обложки *Л. В. Егоровой*
Оформление обложки *Н. В. Горевой, Е. А. Ковалёвой*

Печатается в авторской редакции.

Подписано в печать 13.07 2026 г. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 12,9.
Уч.-изд. л. 13,9. Тираж 30 экз. Заказ 59. «С» 35.

Волгоградский государственный университет.
400062 Волгоград, просп. Университетский, 100.
www.volsu.ru

Отпечатано в издательстве Волгоградского государственного университета.
400062 Волгоград, ул. Богданова, 32.
E-mail: izvolgu@volsu.ru

ISBN 978-5-9669-2537-6

