



УДК 811.161.1342
ББК 81.411.2-1

ИНТЕРВАЛ ЧАСТОТЫ ОСНОВНОГО ТОНА КАК АКУСТИЧЕСКИЙ ПАРАМЕТР ОБЩЕГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО В ЗВУКОВОМ ПОРТРЕТЕ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИТИКА

Ю.С. Ярцева

В статье рассмотрена акустическая специфика звучащей политической речи, а именно значения внутрислоговых интервалов частоты основного тона на гласном интонационном центре синтагмы; определена роль контрастных изменений интервальных значений частоты основного тона в выявлении общего и индивидуального в речи современного политика.

Ключевые слова: звуковой портрет политика, индивидуальное и общее в звучании, акустические параметры звучащей речи, внутрислоговой интервал частоты основного тона, направление тона, синтагма.

Состояние научно-практических исследований в современном языкознании свидетельствует о пристальном внимании лингвистов к связи общеязыкового и индивидуального, специфического в языке и в речевой деятельности человека.

Закономерный интерес к индивидуальному находит выражение в использовании приема речевого портретирования при изучении языковой личности. Создание речевого портрета может преследовать различные цели и проводиться с привлечением материала разных языковых уровней (лексического, синтаксического, интонационно-звукового и др.) в семантическом, коммуникативном, прагматическом и других аспектах (см. работы М.В. Панова, Т.Г. Винокур, М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Л.П. Крысина, В.Я. Труфановой и др.).

В работах, посвященных исследованию индивидуального в звучащей речи, прежде всего рассматриваются фонетические – сегментные и суперсегментные – единицы. Установлено, что на фонетическом уровне мар-

керы речевого портрета говорящего проявляются чаще всего в предпочтении того или иного орфоэпического варианта, в характере фонетического эллипсиса, в выборе приемов акцентного выделения [1, с. 5].

Проблема взаимодействия индивидуального и общеязыкового в интонации отражается в первых опытах описания речевых портретов в работах лингвистов – представителей научной школы Е.А. Брызгуновой. Так, В.Я. Труфанова на примере звучащей речи актеров определяет комбинации средств, обуславливающих общность и своеобразие интонации. По мнению автора, индивидуальные предпочтения говорящего проявляются в характере изменения тона в пределах интонационной конструкции (ИК), в особенностях членения речи, в своеобразии сочетаний ИК и характеристиках темпа речи. В.Я. Труфанова рассматривает «влияние индивидуальных особенностей интонации на смысловую структуру речи» [8, с. 198] и делает вывод о том, что соотношение индивидуального и общего в интонации представляется как отношение индивидуального выбора к общим средствам, которыми располагает интонационная система языка. «Впечатление оригинальности в интонации создается за счет особенностей отбора, употребления и сочетания общих для всех средств» [там же, с. 201].

Актуальность нашего исследования заключается в том, что впервые предпринята попытка описания звукового портрета современного политика, при этом особое внимание уделено анализу акустической составляющей его речи, в частности, характеристике частоты основного тона (ЧОТ).

На материале выступлений В.В. Путина и Д.А. Медведева (речей на церемонии инаугурации, поздравительных речей и выступлений на пресс-конференциях) рассмотрен такой акустический параметр ЧОТ, как внутрислоговой интервал, который, как известно, влияет на специфику звучания речи говорящего (см. об этом: [2, с. 159; 4, с. 5]).

При анализе языкового материала использовалась компьютерная программа Speech Analyzer, которая позволила визуализировать речевой сигнал, провести фонетическую сегментацию потока речи, измерить показатели ЧОТ в герцах (Гц) и сохранить их в виде графических файлов для дальнейшего анализа и сопоставления.

Термин «интервал» традиционно применяется к характеристикам отдельных участков контура, «при этом определяется отношение между наиболее высокой и наиболее низкой точками мелодической кривой на данном участке» [6, с. 41]. В фонетических исследованиях обычно различают величину и направление интервала. Чаще всего интервалы устанавливаются внутри слога или между слогами. Направление интервала бывает ровное, восходящее или нисходящее. Внутрислоговой интервал ЧОТ в нейтральной речи варьируется в пределах от 50 до 100 Гц [5, с. 96–122].

Инструментальный анализ выступлений В.В. Путина и Д.А. Медведева показал, что значения частотного интервала движения основного тона в речи политиков значительно варьируются (см. рис. 1).

Из приведенной диаграммы видно, что в звучащей речи политиков наблюдаются две разнонаправленные тенденции – к сужению (В.В. Путин) и увеличению (Д.А. Медведев) внутрислоговых интервалов ЧОТ.

В рассмотренных нами фрагментах речи В.В. Путина средний показатель внутрислогового частотного интервала гласного интонационного центра составляет 25 Гц, что значительно меньше, чем в общезыковой норме. Рассмотрим фрагмент из поздравительной речи В.В. Путина: *сегодня мы³/ вновь вме³сте/ и вновь отмеча³ем/ пра¹здик/ Де²нь/ наро²дного/ еди¹нства//* (запись от 04.11.2007) (см. рис. 2).

Интонограмма показывает, что в речи В.В. Путина интервал ЧОТ ударного слога синтагмы составляет около 26 Гц. По наблюдениям В.В. Суренского, суженый интервал, выявленный в мелодике любой речи, способствует наибольшей объективизации содержания и свидетельствует о «спокойной уверенности в себе» говорящего [7, с. 116–122].

В отличие от речи В.В. Путина, средние показатели частотного интервала в речи Д.А. Медведева приближаются к нормативному показателю и составляют около 58 Гц. Приведем осциллограмму и интонограмму одной из синтагм следующего фрагмента поздравительной речи политика: *но надо по³мнить/ что мно²гое зависит/ от вас сами¹х//* (запись от 31.12.2008) (см. рис. 3).

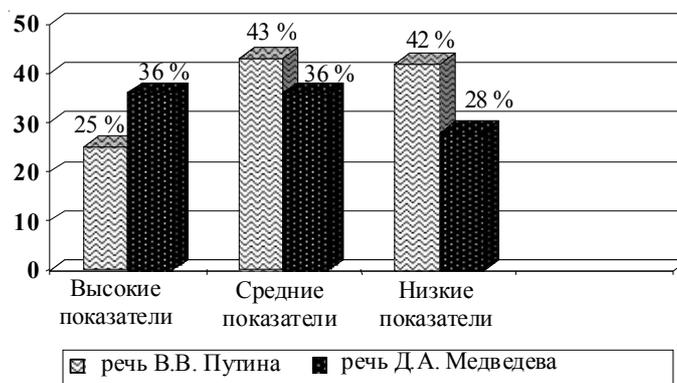


Рис. 1. Частотность показателей внутрислогового интервала ЧОТ в речи В.В. Путина и Д.А. Медведева

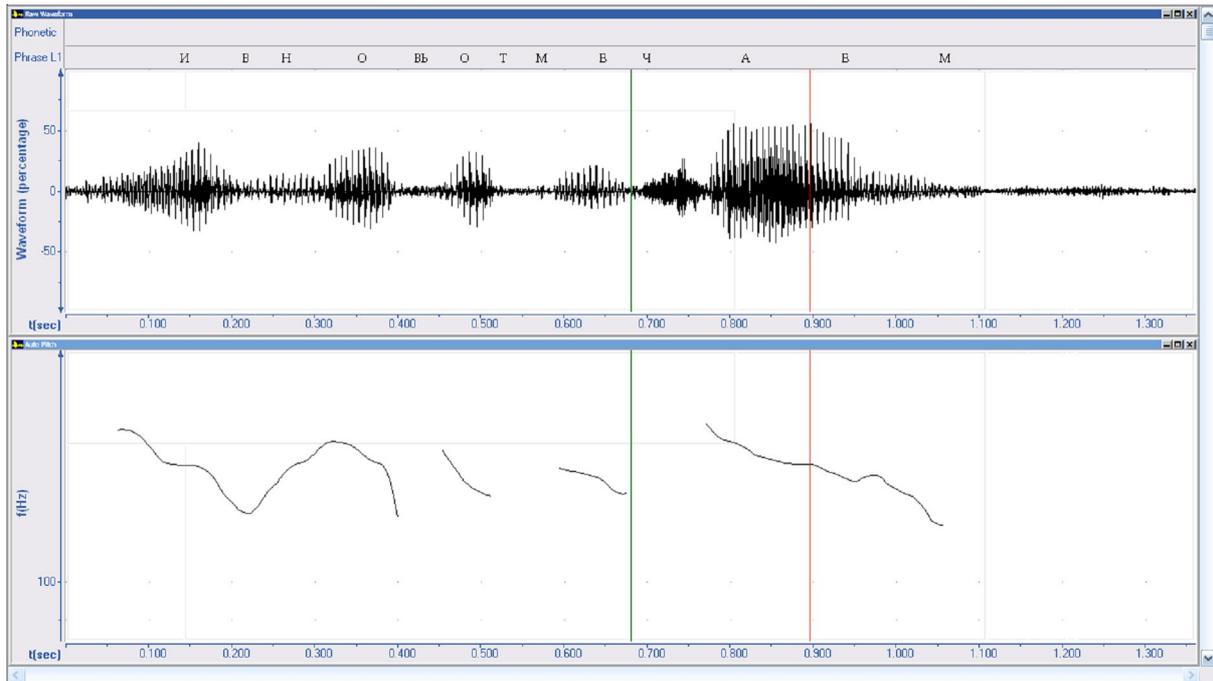


Рис. 2. Осциллограмма и интонограмма синтагмы *и вновь отмечаем*

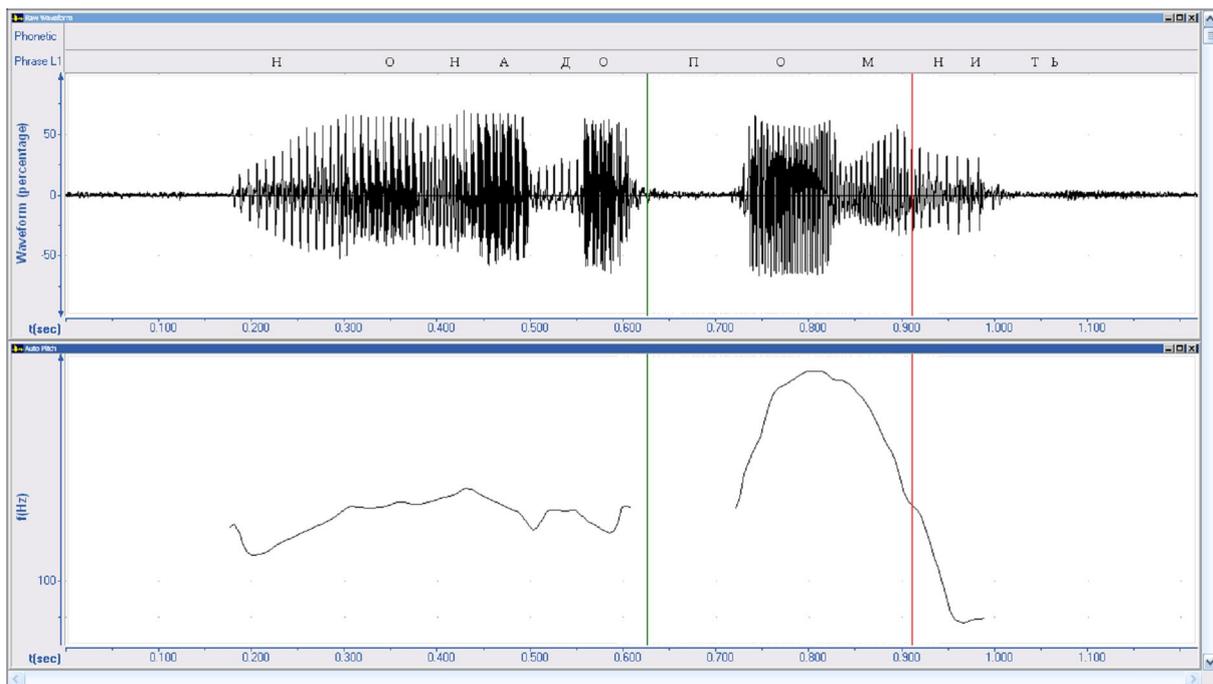


Рис. 3. Осциллограмма и интонограмма синтагмы *но надо по³мнить*

Как показывает интонограмма, частотный интервал на слоге гласного интонационного центра составляет около 60 Гц, что характерно для нейтральной речи. Использование оратором значений, близких к нормативным, может говорить о его стремлении освободить свою речь

от выражения субъективного отношения к происходящему (см.: [3, с. 86]).

Рассмотрим, как связаны изменения размера интервала с характером его направления. Сужение внутрислогового интервала происходит в синтагмах с восходящим направлением

интервала, оформленных по типу ИК-6. Это соотношение величины и направления интервала наблюдается в речи обоих политиков и характерно для жанра поздравительной речи.

Приведем осциллограмму и интонограмму одной из синтагм следующего фрагмента выступления В.В. Путина: *уважаемые/ граждане Росси¹и/ дороги⁶е/ друзья¹// вступле⁶ние/ вновь избранного президе⁶нта/ в до²лжность/ это очень ответственный эта³п/ демократического оформления вла¹сти//* (запись от 07.05.2008) (см. рис. 4).

Представленная интонограмма показывает, что частотный интервал составляет около 5 Гц. Это интервальное значение в 5 раз меньше средних показателей речи В.В. Путина и в 10 раз меньше нормы.

В качестве примера низкого показателя интервального значения в речи Д.А. Медведева на рисунке 5 приведены осциллограмма и интонограмма одной из синтагм следующего фрагмента его речи: *уважаемые гра⁶ждане/ Росси³и/ дорогие друзья²/ то²лько что/ мной принесена³/ президентская прися¹га//* (запись от 07.05.2008).

На данной интонограмме видно, что частотный интервал в речи Д.А. Медведева сужается в 2 раза по сравнению с нормой и составляет около 27 Гц.

Увеличение интервала в речи обоих политиков сопряжено с его восходяще-нисходящим направлением. Контрастное увеличение интервальных значений встречается в синтагмах, оформленных по типу ИК-3². Приведем осциллограмму и интонограмму одной из синтагм следующего фрагмента выступления В.В. Путина: *сегодня мы³/ вновь вме³сте/ и вновь отмеча³ем/ пра¹здник/ Де²нь/ наро²дного/ еди³нства//* (запись от 04.11.2007) (см. рис. 6).

Интонограмма демонстрирует, что частотный интервал на слоге гласного интонационного центра, оформленного по типу ИК-3², составляет около 55 Гц, что превышает средние для В.В. Путина показатели в 2 раза.

В качестве примера увеличения интервального значения в речи Д.А. Медведева на рисунке 7 представлены осциллограмма и интонограмма одной из синтагм следующего фрагмента его речи: *уважаемые гра⁶ждане/ Росси³и/ дорогие друзья²/ то²лько что/ мной принесена³/ президентская прися¹га//* (запись от 07.05.2008).

На приведенной интонограмме видно, что средние для Д.А. Медведева показатели интервальных значений в данном примере превышены более чем в 2,5 раза и составляют около 148 Гц.

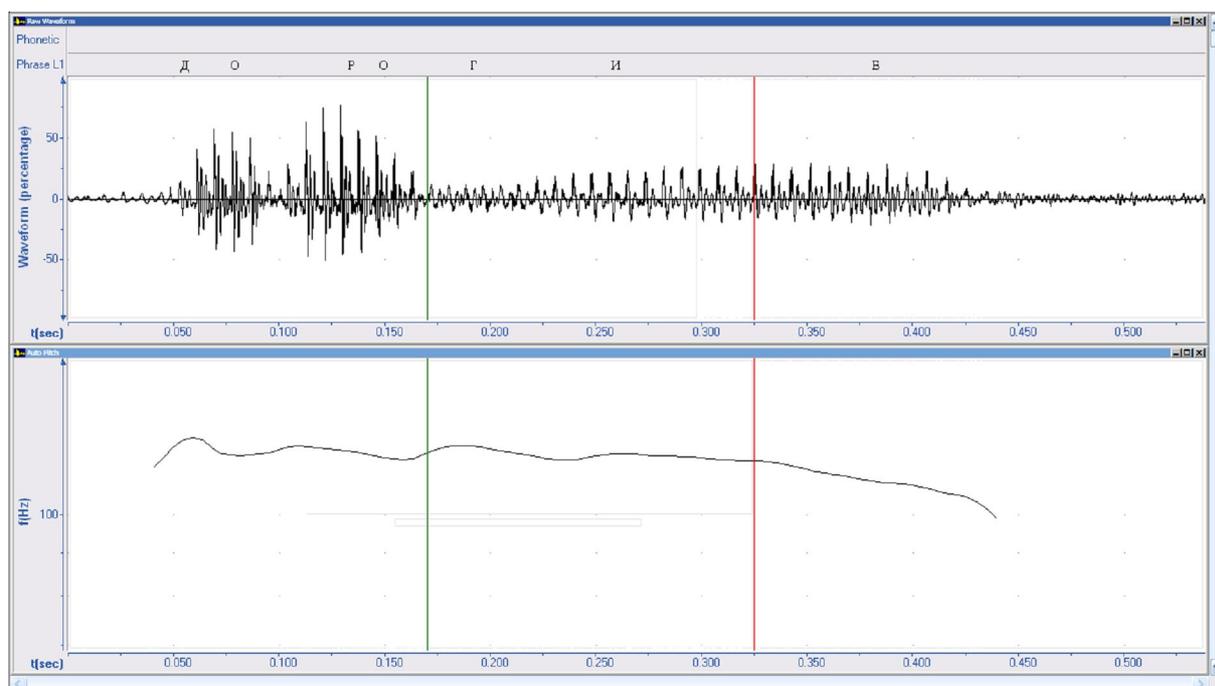


Рис. 4. Осциллограмма и интонограмма синтагмы *дорогие*

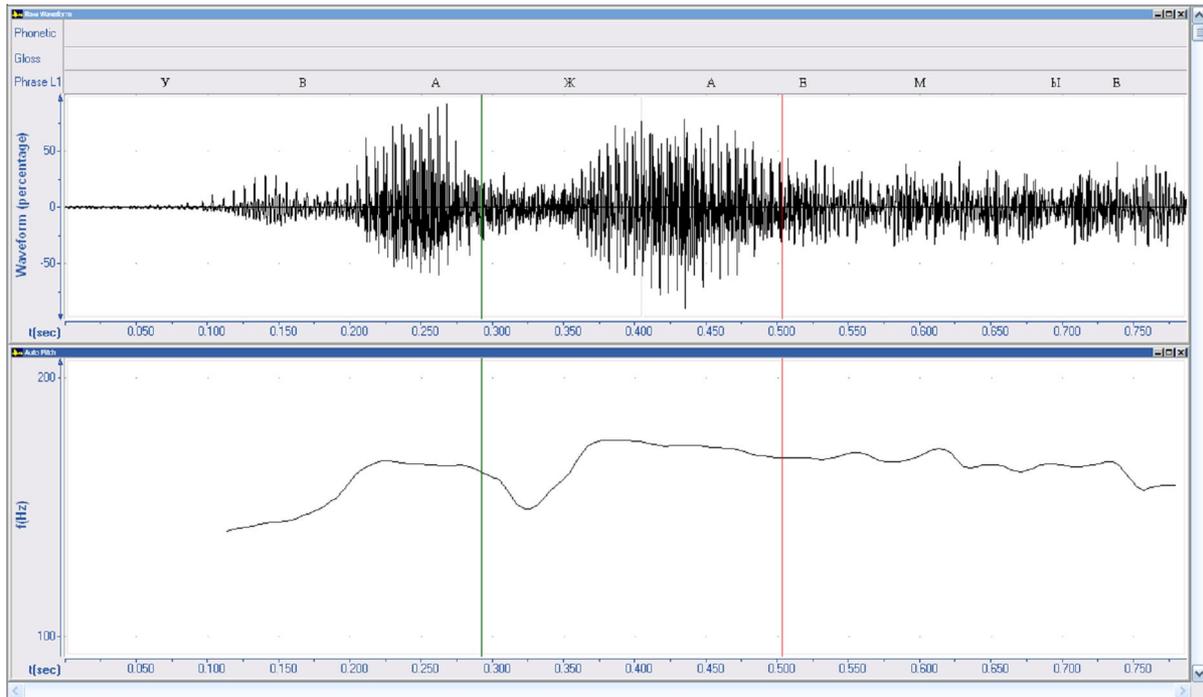


Рис. 5. Осциллограмма и интонограмма синтагмы *уважаемые*

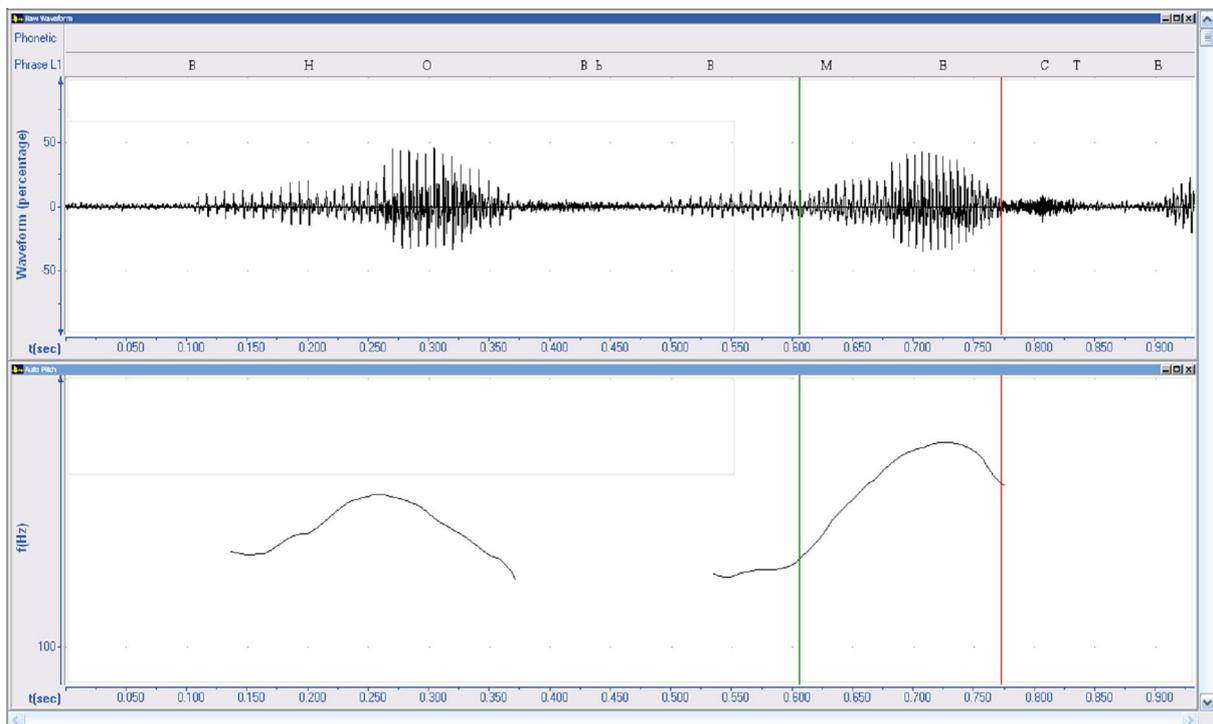


Рис. 6. Осциллограмма и интонограмма синтагмы *вновь вместе*

Важно отметить, что интонационный центр в синтагмах, оформленных по типу ИК-3² с резким увеличением внутрислогового интервала, находится, как правило, на словах, имеющих общественно-политическую семантику (*России, граждан, оборонно-*

способность страны и т. п.). Это позволяет предположить, что расширение интервала в сочетании с восходяще-нисходящим направлением тона на гласном центра ИК является стилистическим маркером звучания политической речи.

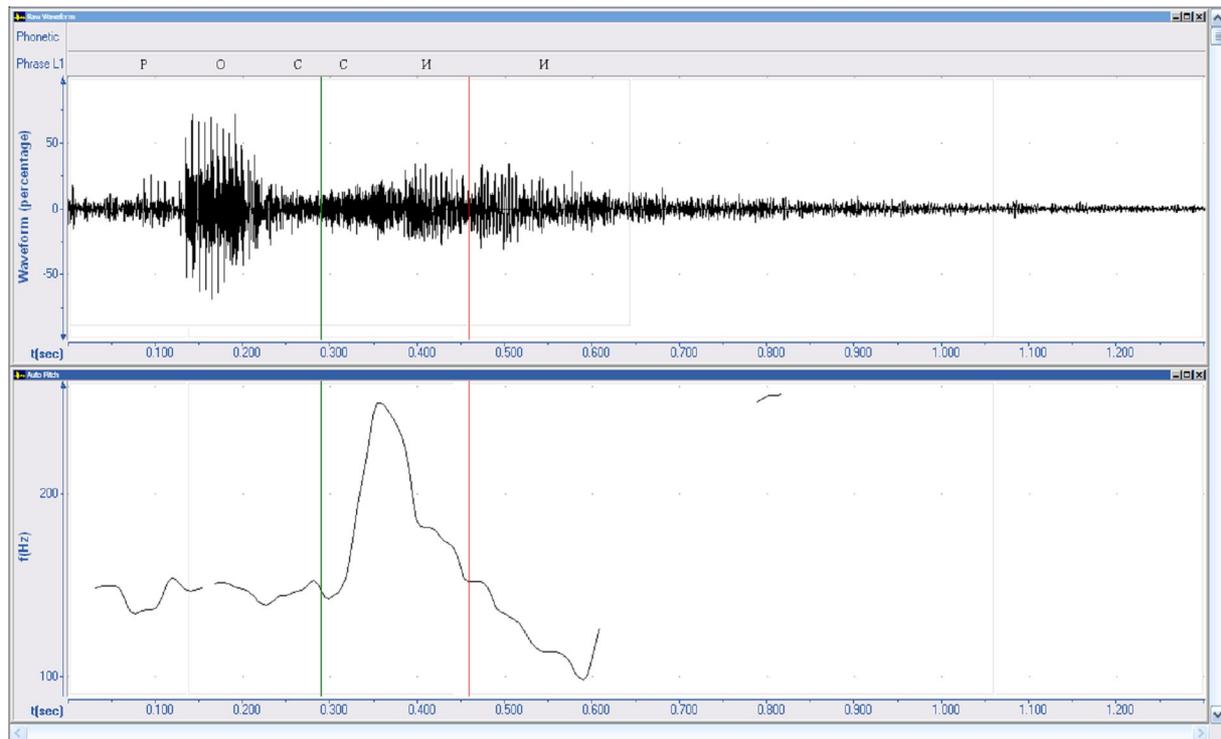


Рис. 7. Осциллограмма и интонограмма синтагмы *Россиа*

Таким образом, движение основного тона является одной из важнейших акустических характеристик звуковых портретов В.В. Путина и Д.А. Медведева. Благодаря варьированию величины и направления интервала передаются общестилевые и жанровые параметры речи политиков. Сужение интервала в сочетании с его восходящим направлением, создающее торжественность, приподнятость звучания, характерно для поздравительных речей, тогда как увеличение интервала, сопряженное с восходяще-нисходящим движением тона, подчеркивает отнесенность речи к сфере политики.

Показатели интервальных значений указывают и на индивидуальные характеристики речи: в речи В.В. Путина наблюдается тенденция к сужению интервалов по сравнению с общеязыковой нормой, в речи Д.А. Медведева интервальные значения не выходят за пределы нормативных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Китайгородская, М. В. Современная политическая коммуникация / М. В. Китайгородская,

Н. Н. Розанова // Современный русский язык. Социальная и функциональная дифференциации. – М.: Наука, 1995. – С. 151–239.

2. Матусевич, М. И. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие / М. И. Матусевич. – М.: Просвещение, 1976. – 288 с.

3. Прохвятилова, О. А. Корректировочный курс русской фонетики / О. А. Прохвятилова. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – 134 с.

4. Рослова, Е. Ю. Просодическая организация ораторской речи (на материале литургической проповеди): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Е. Ю. Рослова. – М., 2009. – 24 с.

5. Русская грамматика. В 2 т. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / гл. ред. Н. Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. – 784 с.

6. Светозарова, Н. Д. Интонационная система русского языка / Н. Д. Светозарова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1982. – 176 с.

7. Суренский, В. В. Художественное чтение / В. В. Суренский. – М.: Просвещение, 1941. – 176 с.

8. Труфанова, В. Я. Речевой портрет говорящего на фоне интонационной системы языка / В. Я. Труфанова // Вопросы русского языкознания: сб. науч. ст. к юбилею Елены Андреевны Брызгуновой. – Вып. XI. Аспекты изучения звучащей речи. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – С. 197–213.

**INTERVAL OF THE BASIC TONES FREQUENCY
AS AN ACOUSTIC PARAMETER OF GENERAL AND INDIVIDUAL PHONATION
IN A SOUND PORTRAIT OF THE MODERN POLITICIAN**

Yu.S. Yartseva

The article deals with the acoustic specificity of political speech phonation, namely, the value of intrasyllabic intervals of the basic tones frequency. The role of contrast changes of interval values in revealing general and individual phonation in modern politician's speech is specified.

***Key words:** sound portrait of politician, general and individual in phonation, acoustic parameters of phonation, intrasyllabic interval of the basic tones frequency, line tone, syntagma.*