



УДК 340.1
ББК 67.01

СООТНОШЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИКЦИИ И АНАЛОГИИ В ПРАВЕ

Е.В. Ильина

Рассматриваются вопросы соотношения правовой фикции и аналогии как средств юридической техники, их правовая природа и отличительные признаки. Формулируются авторские определения рассматриваемых понятий.

Ключевые слова: *юридическая фикция, аналогия, юридическая техника, правовая сфера, правовое регулирование, аналогия права.*

Качество современного законодательства во многом обусловлено эффективностью использования технико-юридических средств, к которым относится, в частности, юридическая фикция. Данное средство юридической техники получило достаточно широкое распространение, как в материальных, так и в процессуальных отраслях права. Однако, несмотря на это, проблемы определения сущности юридической фикции и отграничения ее от иных правовых явлений остаются недостаточно исследованными в научной литературе.

Юридическая фикция представляет собой заведомо не существующее положение, признаваемое существующим и, наоборот, конструируемое относительно произвольно для достижения определенных целей. Многие ученые, рассматривая проявления юридической фикции в древнеримском праве, говорили о ней как об одном из видов аналогии в праве: «Известный признак, отличающий одно отношение от другого, все равно – заключался ли он в присутствии или в отсутствии какого-нибудь свойства, воображался несуществующим, через что оба отношения оказывались вполне сходными и способными к подведению под действие одной и той же юридической нормы» [1, с. 156]. Отождествление в научной литературе юридической фикции и аналогии в праве, на наш взгляд,

связано с тем, что при помощи юридических фикций уже существующие законы распространялись римскими преторами на более широкий круг явлений, что в сравнительно короткие сроки позволяло производить серьезные преобразования в праве.

Однако понятия юридической фикции и аналогии в праве различны. Аналогия применяется преимущественно для устранения пробелов и лишь в случаях, предусмотренных законодательством. Основным инструментом устранения пробелов в правовой сфере является правотворчество. Аналогия в праве же является лишь временным, вспомогательным средством. Существуют два основных вида аналогии: аналогия права и аналогия закона. Аналогия права – это применение к не урегулированному в конкретной норме спорному отношению при отсутствии нормы, регулирующей сходные отношения, общих начал и смысла законодательства. Аналогия закона – применение к не урегулированному в конкретной норме отношению нормы закона, регламентирующей сходные отношения.

Правовая природа юридической фикции и аналогии в сфере права различна, поскольку аналогия основана на тесном фактическом сходстве реальных обстоятельств и отношений, которые обычно принадлежат к одному классу, в то время как юридическая фикция всегда изначально основывается на ложном уподоблении. Кроме того, с позиции формальной логики аналогия является одним из видов индуктивного умозаключения, в то время как

юридическая фикция – разновидность суждения. Установление юридических фикций относится, в первую очередь, к прерогативе законодателя, в то время как применение аналогии не является нормотворчеством, поскольку предполагает реализацию правоприменительными органами на стадии применения права уже существующих норм, но к казусам, на которые эти нормы не рассчитаны [2, с. 20]. При этом применение институтов аналогии закона и аналогии права запрещается в случаях привлечения лица к ответственности, ограничения прав и установления обязанностей.

Таким образом, и юридические фикции и правовые аналогии вносят четкость и ста-

бильность в правовое регулирование, способствуют преодолению неопределенности в правовой сфере, однако правовая природа, способы образования, роль и место этих явлений в праве различны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Муровцев, С. А. Гражданское право Древнего Рима / С. А. Муровцев ; отв. ред. А. Д. Рудоквас ; науч. ред. В. С. Ем – М. : Статут, 2003. – 685 с.
2. Фомина, Л. А. Аналогия закона и аналогия права в системе способов преодоления пробелов гражданского права : автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Л. А. Фомина. – М., 2009. – 27 с.

RELATIONSHIP BETWEEN LEGAL FICTION AND LEGAL ANALOGY IN LAW

E. V. Ilyina

The article examines the relationship of legal fictions and analogies as a means of legal technique, their legal nature and distinctive features. Author formulates original definitions of the researching terms.

Key words: *legal fiction, legal analogy, legal technique, legal sphere, legal regulation, analogy of law.*