



СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Жаравина Л.В.

Кинообразы Андрея Тарковского
в художественном мире Варлама Шаламова 5

Воронин В.С.

Триалектика, законы фантазии и логические системы в поэзии Н. Клюева 16

Павлова О.А.

Синтез метажанров научной фантастики, жития и героического эпоса
в структуре утопических рассказов А. Платонова
первой половины 1920-х годов 25

Нартыев Н.Н.

Религиозно-философская проблематика путевых очерков В.В. Розанова 36

Калашников С.Б.

Психологическая вариативность образа Молчалина
как стратегия дендистского поведения 44

Воробьева С.Ю.

Филологическая рефлексия
как средство эстетической самоидентификации автора в прозе Т. Толстой 53

ЖУРНАЛИСТИКА

Млечко А.В.

Символизация мифологемы хаоса
на пространстве *русского текста* «Современных записок»
(на примере тетралогии М. Алданова «Мыслитель») 58

Шильникова О.Г.

Литературно-критические публикации
как интегрирующий компонент журнального контекста
(на материале «Отечественных записок» Н.А. Некрасова) 71

| | |
|--|----|
| Назарова Т.В. Парадоксы публицистической критики | 80 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Смирнова Е.А. Инфографика в системе журналистских жанров | 92 |
|--|----|

СООБЩЕНИЯ

| | |
|--|----|
| Васильева С.С. Пути развития русской драматургии конца XX века | 96 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| Парахневич Е.В. Журнал «Путь» как тип издания | 102 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Акулиничев А.С. Журналы «Русская жизнь», «Русский пионер» и «Сноб»: предпосылки к выделению нового типа периодических изданий | 106 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Дорохова А.С. Формообразующая роль эссе в романе Паскаля Мерсье «Ночной поезд на Лиссабон» | 111 |
|--|-----|

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

| | |
|--|-----|
| Павлова О.А. Герменевтический подход в современных литературоведческих исследованиях | 117 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Воронин В.С. Леонид Леонов в объективе Ульяновских конференций (2006–2011) | 122 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Ионова С.В. Восхождение к филологическому анализу текста (рец. на кн.: Воробьева, С. Ю. Автор – текст – читатель: теория и практика анализа художественного текста [Текст] : учеб. пособие / С. Ю. Воробьева. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2012. – 120 с.) | 126 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Козлова О.А. Медийный сегмент Интернета: новое осмысление (рец. на кн.: Интернет-СМИ: Теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. М. М. Лукиной. – М. : Аспект Пресс, 2010. – 348 с.) | 130 |
|--|-----|

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Млечко А.В., Шильникова О.Г.

По следам времени. К 75-летию В.Б. Смирнова 135

ОБ АВТОРАХ 138

ABOUT THE AUTHORS 140

CONTENT 142